

سلسلہ مشاہیر اسلام

(نمبر ۱)

# جُنید بغدادی

یعنی  
حضرت ابوالقاسم جُنید رحمۃ اللہ کے سوانح عمری  
تعلیمات آپ کا تصوف اور آپ کے اقران و تلامذہ

مولف  
مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شریعت مولف تاریخ سندھ  
و تاریخ ارض مقدس وغیرہ

ج  
خاکسار حکیم محمد سراج الحق فیخیر دین پٹو پبلشر دگلڈاز نے

۱۹۲۳ء میں  
دگلڈاز پریس لکھنؤ محلہ کٹرہ بزن سگجان مین

چھپوا کے شائع کیا



یہ سہ ماہی رسالہ جنوری ۱۹۸۱ء سے شائع ہونا شروع ہوا ہے جس کا حجم دو جز ہے۔ مضامین نشر و نظم ہر دو قسم کے ہوتے ہیں۔ اس کے پہلے حصہ میں مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شریعت مظہر کا کوئی نیا مضمون ہوتا ہے جس کی تعریف کے لیے صرف مولانا صاحب موصوف کا نام کافی ہے۔ اور حصہ نظم میں شاہسیر شریعت کی منتخب غزلین قیمت سالانہ سے محصول ڈاک۔ رو سے ان کی فیاضی کے مطابق اور عوام سے صرف ۹ روپے کے واسطے ۲ روپے کا ٹکٹ آنا ضروری ہے۔

پھر رسالہ سخن سنج گزشتہ بزن بگ خان۔ لکھنؤ۔

### کارخانہ روض الراحین لکھنؤ کا علی عطر

آپ ایک دفعہ آرا کے نو دیکھیں عطر کے لیے لکھنؤ مشہور ہے۔ مگر افسوس کہ جو عطر ہے وہ باہر والوں کو نہیں ملتا کیونکہ کہیں مال کی روانگی تو کروں گے ہاتھ ہے اور ان کے دخل و فضل کا خمار نہ اُن غریبوں کی کو اٹھاتا ہے جو پورے سے منگوانے اور بے دیکھے خریدنے پر مجبور ہیں۔ اور بعض اشتہار دینے والوں کی یہ حالت ہے کہ روپیہ کا مال دو کوادر بھی چار کو بھی دیتے ہیں۔ یہ عام خیالیان دیکھ کر ہم نے ذمہ لیا ہے کہ باہر کے جو صاحب طلب فرمائیں ان کے لیے معتبر اور مستند کارخانوں کے عطر اعلیٰ درجے کے تیل وغیرہ خاص طور پر بہتیار کر کے ان کو بھی جانے کے اور کفایت خرید کر کے روانہ کر دیا کریں جس کا بہت اچھا اور قابل اطمینان انتظام کیا گیا ہے عطر کے شائق ایک بار امتحان فرمائیں کہ ان کے دل سے انہیں کیا اچھا عطر اور کن داموں کو ملتا ہے۔

عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ

### خوشبودار تیلوں کی فہرست ملاحظہ ہو

عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ
عطر خالص ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ	عطر ہندی قندولہ

آپ کا خادم حکیم محمد سراج الحق متیر دکن گزشتہ بزن بیگمان لکھنؤ

### ویدیکیشن

عالیجناب نواب سلطان الملک بہادر دام اللہ کارم اخلاقہ عیسیٰ عنایت اس فقیر کے حال پر فرماتے رہے ہیں۔ اور جو محبت انہیں اپنے اس ادنیٰ خادم کے ساتھ ہے اُس کی یادگار میں اس کتاب کو میں انہیں کے مبارک نام سے معنون کرتا ہوں۔

خاکسار محمد عبدالحلیم شرر



## التماس

میں نے ایک زمانے تک غور و فکر میں مصروف رہنے کے بعد اس تجویز پر کار بند ہونے کا ارادہ کیا ہے کہ جو مشہور و نامور زماں گرامی بزرگان سلف ہاری ایشیائی شاعری کے عنصر بنے ہوئے ہیں عام اس کے کسی طبقہ اور کسی فن سے تعلق رکھتے ہوں ان کے حالات اسکا فی جتنور تلاش اور تحقیق و تدقیق کے بعد شائع کیے جائیں۔ اور ہر بزرگ کے حالات میں ایک مستقل رسالہ کر دیا جائے حصول برکت کے لیے میں نے سب پہلو مشائخ صوفیہ کو منتخب کیا جن میں سے حضرت جنید بغدادی۔ ابو بکر شیلی۔ ابیہ بطنائی۔ ابراہیم دہم۔ اور حسین ابن منصور حلاج وغیرہ کے نام جاری نظر و نظر میں بار بار آتے ہیں مگر جن کی زبان پر یہ نام آتے ہیں انہیں میں سے اکثر ان کے حالات سے بالکل بے خبر ہیں مشائخ صوفیہ کے بعد دیگر لوگوں کا مرتبہ جیسے خاتم طائی سخاوت کا ہیرو ہے جنہوں نے اپنی فرادہ شیریں عشق کے ہیرو ہیں۔ اسی طرح کے اور بھی صد ہا نام ہیں جو کسی خاص ہنر یا جہر سے تعلق رکھتے ہیں کیا اچھا ہو اگر ان سب کے حالات میں ایک ایک ایسا رسالہ رد و زبان میں موجود ہو جائے تحقیق و تدقیق کے بعد مرتب اور عمدہ عبارت میں تصنیف کیا گیا ہو اس بارے میں مجھے سب سے زیادہ شکر گزار نواب ابو نصر علی حسن خان بہادر کا ہونا چاہیے جنہوں نے اپنی گران بہا کتب خانے سے فائدہ اٹھانے کا پورا موقع دیا۔

ماہم بغیر اس کے کہ قدر والوں کی ایک کافی تعداد پیدا ہو جائے ایسی جرأت میرے اسکان میں نہ تھی لیکن تجربے سے ثابت ہو گیا کہ قوم میں ایسے فیاض بلند حوصلہ قدر دان موجود ہیں جو ایسے کاموں کی جرأت کرتے وقت دستگیری کو موجود ہو جاتے ہیں چنانچہ مندرجہ ذیل امرا اور بند حوصلہ قدر دانوں نے اس تعداد میں جو ان کے معزز ناموں کے سامنے لکھی ہوئی ہے



اس سلسلہ کے ہر سالہ کی خریداری منظور فرمائی جن کا میں نہایت سکر گزار ہوں اور اگر یہ سلسلہ مفید ثابت ہوا تو اردو لٹریچر ہمیشہ اُن کا زیر بار احسان رہے گا۔

- (۱) عالیجناب راجہ نوشاد علیخان صاحب بہادر تعلقدار میلہ راس پور (اودھ) ۵۰ جلدین
- (۲) عالیجناب نواب ابونصر سیدی حسن خان صاحب بہادر رئیس بھوپال (گھنٹو) ۲۰ جلدین
- (۳) مولانا مولوی محمد عبدالغنی صاحب عظیم آبادی واری (حیدر آباد دکن) ۱۰ جلدین
- (۴) جناب مولوی سید برکات احمد صاحب (گھنٹو) ۵ جلدین

- (۵) عالیجناب نواب برق الدولہ برق جنگ بہادر (حیدر آباد دکن) ۲ جلدین
  - (۶) حافظ جلیل حسن صاحب جلیل جانشین حضرت امیر مینائی (حیدر آباد دکن) ۲ جلدین
- حضرات موصوف کے علاوہ تقریباً اسی قدر دانان علم نے تیار ہوتے ہی ایک ایک جلد دیلیوپی ایل بھیج دینے کی اجازت عطا فرمائی جن کے اسمائے گرامی بھی اس سلسلہ کے کسی آئندہ نمبر میں شائع کر دئے جائیں گے۔

جب بے اشتہار دیئے اور بغیر کوئی نمونہ پیش کیے صرف پرائیوٹ کوشش کے نتیجہ میں اتنے قدر دان مل گئے ہیں تو حضرت جنید کی یہ لائف شائع ہو جانے کے بعد ہمیں شک سے بہت زیادہ اعانت کی امید ہے۔ اور جو فہرست ہم دوسرے نمبر میں شائع کریں گے وہ زیادہ حوصلہ دلائے والی ہوگی۔

خاکسار محمد عبدالحلیم سرایڈیٹر و لکچرار

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
حامداً و مصلیاً و مسلماً

از باد ہمہ پیام اوئے شنوم      وز بلبل مست نام اوئے شنوم  
این نقش عجب کہ دیدہ ام بردل      آوازہ آن زبام اوئے شنوم

مہتمم

تیسری صدی ہجری کا زمانہ وسطی اسلام کے عروج کا زمانہ تھا اور ایسا دور تھا کہ جیسے باکمال اسلام کے آغوش میں پرورش پائے اُن دنوں تیار ہو سکے پھر کبھی نہیں نظر آئے۔ اسی بابرکت عہد کے لوگ تھے جن کے نقش قدم پر بعد واسے چلتے رہے۔ اور وہی گران پائے بزرگ تھے جن کے پیروی مسلمانوں کے لیے ہمیشہ ذریعہ فلاح رہے گی۔

واقعی وہ عجیب دینی اور علمی خیر و برکت کا عہد تھا جب کہ مفسرین اپنے روحانی سامون سے کلام ربانی کے رموز و حکم کا پتہ لگا رہے تھے محدثین اقوال و افعال حضرت



رسالت کی جستجو اور تحقیق و تفتیش کے بعد اُن کے مدون کرنے کی دھن میں لگے ہوئے تھے۔ فقہا اپنی دقیقہ منجی کی محنت سے روز بروز ثابت کرتے جاتے تھے کہ دنیا اپنی عام معاشرت اور نیز اپنے نظام حکمرانی و تمدن میں شریعت اسلامیہ کی کس قدر محتاج ہے۔ اور ذاتِ یزدانی سے لو لگانے والے بزرگانِ دین اپنی خانقاہوں میں خاموش بیٹھے ہوئے عالمِ باطن کے وہ مراحل طے کر رہے تھے جہاں تک فرشتوں کی بھی رسائی نہ ہو سکتی تھی۔

اُسی زمانے میں ایک دن کا واقعہ ہے کہ بغداد کے اُس بازار میں جہاں فرزانوں کے کاغذاتِ فروخت ہوتے تھے کسی مکان کے اندر ایک نو عمر عورت دلکش آواز اور وجد میں لاسنے والی دُھن میں یہ اشعار گارہی تھی۔

اذا قلت اہدی الجری حل الیلے      تقولین لولا الحجر لم یطیب الحب  
جب میں کہتا ہوں کہ ہجر نے مجھے مصیبت کے خلعت عطا کیے تو وہ جواب دیتی ہے کہ اگر ہجر نہ ہوتا تو محبت میں مزہ بھی نہ تھا۔

وان قلت ہذا القلب احرقہ الہوی      تقویٰ بئیر ان الہوی شرف القلب  
اور اگر کہتا ہوں کہ عشق نے اس دل کو پھونک دیا تو وہ کہتی ہے کہ عشق کی آگ ہی نے تو دل کو شرافت عطا کی ہے۔

وان قلت ااذہمت قانت عجیۃ      جیاتک ذنب لا یقاس بہ ذنب  
اور اگر کہتا ہوں کہ میں نے کیا خطا کی تو جواب دیتی ہے کہ خود تیری زندگی ہی اتنا بڑا گناہ ہے جس کے برابر کوئی گناہ نہیں ہو سکتا۔

ان اشعار اور اُس دلربا کے گلے نے شاید بہتوں کو اپنی کشش سے راتہ رات روک کے کھرا کر دیا ہو گا۔ بہتوں کی زبان سے بے اختیار ”واہ! واہ!“ کا کلمہ تحسین نکل گیا ہو گا۔

اور بہتوں نے متاثر ہو کر بے تحاشا آہ فلک و روز مکنی ہو گئی۔ لیکن ان سب کے مذاق سے الگ ایک پاکباز و صاحبِ باطن رہبر و پیہ نظیر و رہبرِ جاد و بھری آواز قیامت کا اثر کر گئی۔ اُس نے بے تحاشا ایک نعرہ مارا۔ اور اُس پر ایسا عالم وجد طاری ہوا کہ دروازے پر کھڑا ہو کر مستون کی طرح جھومنے لگا۔ اُس کا نعرہ مستانہ سن کے راہ گیر خشک کے کھڑے ہو گئے۔ قرب و جوار کے لوگ ہمدردی سے دوڑ پڑے۔ اور خود مالکِ کلان بھی گھبرا کے باہر نکل آیا۔ مالکِ مکان نے باہر آتے ہی پوچھا کیا ہوا؟ اُس نے از خود رفتہ صاحبِ دل سے بحرِ وفروقتی سے جواب دیا۔ مجھے اس نغمے نے بیتاب کر دیا۔ اس کے بعد گانے کی آواز سننا اور اپنا بیتاب و بخود ہو جانا غرض ساری سرگزشتِ صاف صاف اور بلا کم و کاست کہہ سنا۔ مکان والا بھی اہل دل کا قدر شناس۔ فیاض اور منجھلا تھا۔ ایک شریف و نیک سیرت شخص کو اس بتیابی و مدہوشی کے عالم میں دیکھ کے عرض کیا۔ حضرت یہ میری لونڈی کی آواز تھی۔ آپ کو اُس کی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے تو وہ آپ ہی کی نذر ہے۔ یہ کہتے ہی اندر جا کے لونڈی کو باہر نکال لایا۔ اور اُس کا ہاتھ ان بزرگ کے ہاتھ میں دے کے کہا۔ اب یہ آپ کی ہو چکی۔ آپ کو اختیار ہے چاہے یونہی اپنے تصرف میں لاسیے۔ اور چاہے آزاد کر کے نکاح پر معاہدہ کیجیے۔ یہ بزرگ بھی کوئی معمولی شخص نہ تھے۔ اُن کی سچو دی کسی شہوانی جوش اور سیہ کاری کے جذبے کا نتیجہ نہ تھی۔ لونڈی پر قابو پایا تو اُسی جگہ اور اُسی مقام پر آزاد کر کے اپنی خانقاہ کے ایک شریف و ہم مذاق دوست کے ساتھ اُس کا نکاح پڑھ دیا۔ اور آگے کی راہ لے لی۔

۵۵ و نیات الامیان لابن خلکان۔ حالات جنید بغدادی رحم



اس واقعہ کی یادگار میں اُدھر اُس لونڈی کے بطن سے تو چند روز بعد ایک صاحب علم و فضل لڑکا پیدا ہوا جس نے پایادہ تیس حج کیے۔ ادھر ان بزرگ کی بھی عجب حالت ہو گئی یہ نغمہ دلکش ان کے پرشور دل پر کچھ ایسا اثر کر گیا تھا کہ اسی ایک سُر ملی تان اور جادو بھری آواز نے سچی فنائیت کے رتبے پر پہنچا کے ولی کامل بنادیا۔ یہ بزرگ کون تھے؟ انھیں کوئی گناہم وغیرہ معروف شخص نہ خیال کر دیا۔ ایک بڑے اعلیٰ پائے کے ولی کامل تھے۔ اور وہ شخص تھے جن کا نام حقیقت و عرفان کے عالم میں ہمیشہ آفتاب عالم تاب کی طرح چمکتا رہے گا۔ یہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ تھے جن کے نام کا ساری دنیا ادب کرتی ہے۔ جنھوں نے ریاضت و نفس کشی اور صفا سے باطن کے اعتبار سے اسلام میں اامت کا مرتبہ حاصل کیا ہے جنھیں مشائخ باطن یا پائشرو تسلیم کر کے ”سید الطائفہ“ کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اور جن کے حالات کو ہمارے ناظرین ان اوراق میں تفصیل کے ساتھ ملاحظہ فرمائیں گے۔

تصوف

لیکن حضرت جنید کے حالات کی طرف توجہ کرنے سے پہلے ضرورت ہے کہ  
نصوف کی اصلیت اور اُس کی مختصر تاریخ بیان کر دی جائے۔

حضرت رسالت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عہد مبارک تک چونکہ اسلام میں کسی قسم کی تفریق نہیں ہوئی تھی عقائد اور تمدن نے نئے نئے شکوے نہیں کھلائے تھے لہذا ہر پیر و اسلام کے لئے سلیم کا سادہ اور عام لفظ استعمال کیا جاتا۔ اور جو دین

اسلام قبول کرتا فقط مسلم یا مومن کہلاتا لیکن چند ہی روز میں باہمی امتیاز کی ضرورت محسوس ہونے لگی سب کے پہلے جو امتیاز قائم ہوا وہ صرف قدامت بسقت اسلام اور خدمتگزاری دین کے حقوق کے لحاظ سے تھا۔ سب میں زیادہ ممتاز عشرہ مبشرہ تھے۔ اُن کے بعد حنین جیشہ کی ہجرت ادنیٰ نصیب ہوئی تھی۔ پھر وہ جو ہجرت کر کے مدینہ طیبہ میں آئے۔ اور اُن کے بعد وہ جن کو غزوہ بدر میں شریک ہونے کا شرف حاصل ہوا تھا۔ اُن حضرات کے بعد جب اسلام ممالک دور دورہ میں پھیلنا شروع ہوا تو مسلمانوں میں صحابی اور غیر صحابی کا امتیاز قائم ہوا یعنی جن لوگوں کو حضرت سرور کائنات صلعم کا دیدار نصیب ہوا۔ اور حنین نہیں نصیب ہوا جب صحابہ کا درجہ ختم ہونے کو آیا تو تابعی کا لفظ پیدا ہوا یعنی اُن لوگوں کی عزت کیجانی لگی جنہوں نے کسی صحابی کا جلوہ دیکھا تھا۔ پھر تابعین کے بعد تبع تابعین کی زیار کا فخر رکھنے والے منز و محترم تصور کیے جانے لگے۔

تبع تابعین کے آخر عمیدین بلکہ تابعین ہی کے زمانے میں علوم دینی کی تقسیم شروع ہو گئی  
قرآن تو پہلے ہی سے چلے آتے تھے۔ مگر اب مفسر۔ محدث۔ فقیہ۔ اور مورخ پیدا ہوئے۔  
ان سب کے علاوہ عابدون اور زاہدون کا ایک اور طبقہ بھی تھا جو زہد و تقویٰ اور عبادت  
و ریاضت کے اعتبار سے کسی اعزازی خطاب کا مستحق تھا۔ پہلے تو یہ لوگ صرف "عابد"  
یا "زاہد" کہے جاتے تھے لیکن دوسری صدی ہجری ختم ہونے پائی تھی کہ ان کے  
لیے صوفیہ کا ایک نیا اور انوکھا لفظ پیدا ہو گیا۔

وہ عابد و زاہد کے لفظ بہت مناسب تھے۔ اور شاید اُن کے چھوڑنے کی ضرورت  
نہ پیش آتی لیکن خرابی یہ ہوئی کہ مبتدع قرعے پیدا ہونے لگے تھے جن کی مجدد اجتماعتین



قائم ہوتی جاتی تھیں! اور ہر فرقہ اپنے پرہیزگاروں اور اپنے گروہ کے مراض لوگوں کو  
 "عابد" و "زاہد" کے لقب سے یاد کرتا۔ اور اہل سنت اور دیگر معتدع فرقوں کے عباد و زاہدین  
 امتیاز اٹھاتا جاتا تھا۔ زاہدان اہل سنت نے جب یہ رنگ دیکھا تو اپنے لیے صوفی کا لفظ  
 اختیار کیا۔ جو اہل سنت کے عابد و زاہدوں اور مشہور متقی پرہیزگاروں کے  
 ساتھ مخصوص تھا۔

چنانچہ اہل سنت میں سے جو لوگ دنیا کی طرف سے بے پروا ہو کر خدا سے لو  
 لگاتے۔ پوری پابندی کے ساتھ شرعی احتیاطوں کو برتتے۔ اور تزکیہ نفس کرتے وہ صوفی  
 کہلنے لگے۔ اور ان کا فن اور مذاق تصوف کے لقب سے مشہور ہوا۔

مگر اس میں لوگ مدتوں سے غلطان بچان چلے آتے ہیں کہ یہ لفظ ہے کس زبان کا  
 اور اس کی اصلیت کیا ہے بعض نے کہا کہ یہ تصوف سے نکلا ہے جس کے معنی بکری کے  
 بالوں کے ہیں بعض اس کی اصلیت صفہ سے نکالتے ہیں جس کے معنی چوڑے گوہن  
 حضرت سرور کائنات کے زمانے میں مسجد نبوی کے رقبے کے اندر ایک چوڑا تھا جس پر  
 چند غریب اور فلاکت زدہ صحابی پڑے رہا کرتے تھے۔ اور آنحضرت کی اور نیز مستطیع حاجرین  
 و انصار کی فیاضی پر زندگی بسر کرتے تھے۔ اس چوڑے پر رہنے کی وجہ سے ان کا نام اصحاب  
 صفہ پڑ گیا تھا بعض لوگ اس کی اصلیت صفاء کے لفظ کو بتاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ  
 لوگ چونکہ صفائے باطن کیا کرتے تھے لہذا صوفی مشہور ہوئے بعض کا قول ہے کہ انہیں  
 تصوف صف کے لفظ سے نکلا ہے چونکہ یہ لوگ زہد و عبادت کے لحاظ سے صف  
 اول میں تھے اس لیے صوفی کہلائے۔

مگر یہ سب باتیں بے بنیاد اور خلاف قیاس ہیں۔ بیان تک کہ خود علامہ نقشبندی نے  
 ان تمام توہمات کی تردید کر دی ہے۔ انہیں مجبور یوں سے بعض متقدمین نے یونانی زبان  
 کے الفاظ خلاصونی اور تھیا صونی کو دیکھ کے کہہ دیا کہ تصوف کا پہلی ماخذ یونانی زبان ہے مگر یہ  
 سے زیادہ قابل وثوق اور مستند اسے علامہ ابن جوزی کی معلوم ہوتی ہے۔ وہ دیکھ  
 ابن قاسم کی روایت سے بیان کرتے ہیں کہ جاہلیت عرب میں صوفہ نام ایک گروہ تھا جو  
 لوگ تارک الدنیا ہو کر عبادت و ریاضت میں مشغول ہو جاتے اور کچھ کے پاس بیٹھے  
 کرتے تھے۔ یہ صوفیہ لوگ خاندان غوث بن مرین میں سے تھے جو تیم بن مرہ کا ایک قبیلہ تھا۔  
 پھر بعد بعثت نبوی اسلام میں جو لوگ ان کے ہم مذاق پیدا ہوئے وہ بھی انہیں کی جانب  
 منسوب ہو کر صوفی کہلنے لگے۔

اب ہمیں اس پر غور کرنا چاہیے کہ تصوف کا لفظ ابتداً چاہے جہاں سے نکلا ہو مگر  
 اسلام میں اس سے کیا مطلب سمجھا گیا مشاہیر صوفیہ علی الخصوص صاحب دل بزرگان سلف  
 نے تصوف کی تعریف میں عجیب عجیب خیالات ظاہر کیے ہیں جن سے عالمانہ فصیح البیانی  
 شاعرانہ نازک خیالی فلسفیانہ دقیقہ منجی اور عارفانہ خداسی غرض سب ہی طرح کے  
 کمالات ظاہر ہوتے ہیں۔ ابو محمد جریری نے کہا "ہر چہ اخلاق میں داخل ہونا اور ہر چہ  
 اخلاق سے نکل آنا تصوف ہے"

جنید بغدادی نے فرمایا "تصوف وہ ہے کہ خدا اسی سے تجھے ملے اور اسی سے تجھے  
 جلائے" اور ایک اور موقع پر کہا "تصوف یہ ہے کہ تیرے اور اللہ کے درمیان میں کوئی  
 واسطہ نہ باقی رہے" حسین بن منصور نے کہا "صوفی ذات کا اکیلا ہے نہ کوئی اسے قبول کرتا ہے۔"



اور نہ وہ کسی کو قبول کرتا ہے۔ سمعون نے کہا: تصوف یہ جو کہ نہ تو کسی چیز کا مالک ہو اور نہ کوئی چیز تجھ پر قبضہ رکھتی ہو تو تم نے کہا: تصوف سے عبارت نفس کو اللہ کے ساتھ چھوڑ دینا ہے کہ وہ جو چاہے کرے۔ ذوالنون مصری نے صوفیوں کی نسبت فرمایا: "یہ ایک گروہ ہے جس نے ہر چیز کو چھوڑ کے اللہ کو اختیار کیا۔ اسی طرح کی صراحت پر لطف نصیفین ہیں جن کو افسوس کہ اس رسالہ میں زیادہ گنجائش نہ ہونے کے باعث ہم نہیں نقل کر سکتے۔

اصل میں صوفی وہی پُرانے عباد و زہاد تھے جو نفس کشی، اصلاح باطن اور تزکیہ نفس کی کوشش کرتے تھے۔ اور گویہ بالکل علی فن تھا۔ اور ضبط تحریر میں آنا مشکل تھا مگر فقہاء و محدثین کی طرح مشائخ صوفیہ میں بھی اپنے اصول باطن اور رموز روحانی کے مدون و منضبط کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ فہرست ابن الندیم کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ صوفیوں میں توحیدی بن رازی نے جن کی وفات ۳۸۵ھ میں ہوئی سب سے پہلے تصوف میں کتاب لکھ دی۔ ان کے بعد بشر بن حارث المتونی ۳۸۵ھ حارث بن اسحاق البسی المتونی ۳۸۵ھ ابن ابی اللہ المتونی ۳۸۵ھ جو المکتفی باللہ کے تالیف تھے۔ اور ابو حمزہ صوفی وغیرہ دیگر مشائخ اور علمائے تصوف نے زہد و تقویٰ اور دیگر مسائل تصوف کو تحریر میں منضبط کیا۔

اب یونانی فارسی اور سنسکرت زبانوں کے علوم بڑی تیزی سے عربی زبان میں ترجمہ ہونا شروع ہو گئے تھے۔ لہذا دیگر علوم و فنون کی طرح ان قوموں کے الہیات بھی اہل عرب آشنا ہوئے۔ یہاں اس وقت تک خالص زہد و تقویٰ اور سیدھی سادی پیروی

عہ رسالہ قشیرہ ۱۴۵-۱۴۶

عہ کتاب الفہرست لابن الندیم ۱۸۴

سنت چلی آتی تھی۔ اب متراضان یونان و ہند کے حالات نظر آئے تو اسلام کے زہاد و عباد کا بھی رنگ بدلنے لگا۔ اور سچ یہ ہے کہ جس طرح فلسفہ یونان نے اصول فقائد اسلام میں اعتراض پیدا کیا اسی طرح یونانیوں اور دیگر غیر قوموں کے الہیات اور ان کی رہبانیت نے مسلمان اتقیا کو عابد و زہاد سے صوفی صافی بنادیا۔

اب ان لوگوں میں وہ مسائل پیدا ہوئے جو سابقین اسلام کے وہم گمان میں بھی نہیں گذرے تھے سابق کے مذاق کے خلاف خرقہ پہنا گیا۔ سماع اور حال و قال کی صحبتیں گرم ہوئیں اور نفس کشی کے نئے نئے اسلوب جاری ہوئے۔ اس کے بعد ابو نعیم اصفہانی نے اصول تصوف میں کتاب جلیہ لکھی اور ابو بکر صدیق عمر فاروق عثمان غنی علی رضی اور دیگر کبار صحابہ کو اور بعد ازاں ان میں سے قاضی شریح حسن بصری سفیان ثوری۔ امام احمد بن حنبل وغیرہ کو بھی صوفیوں کے گروہ میں شامل کر لیا۔ پھر علامہ عبد الکریم بن ہوزان قشیری نے رسالہ قشیرہ لکھا جس میں فتا بقا قبض ربط۔ وقت حال۔ وجد۔ وجود جمع فقرہ صحر شکر ذوق شوق۔ تجو۔ اثبات تجلی۔ محاضرہ۔ مکاشفہ۔ لوائح۔ طوابع۔ تلوین۔ نمکین۔ ثمرہ۔ حقیقت وغیرہ پر بحثیں لکھیں اور یہ ایسی بحثیں اور اصطلاحیں تھیں جو اس زمانے کے محدثین و فقہاء اور تمام علمائے اسلام کو بالکل نئی اور انوکھی نظر آئیں۔

جب علمائے مخالفت کی تو اُمراء و سلطنت کو بھی صوفیہ کا گروہ ایک مبتدع فرقہ نظر آیا۔ اور ان بزرگ مشائخ کی زبان سے بھی وجد و استغراق اور جوش و خروش کے عالم میں اکثر ایسے کلمات نکل جاتے تھے جن سے علمائے زمانہ اور حکام وقت کو اور زیادہ عہ تبیس ابیس۔



مخالفت ہوتی۔ ذوالنون مصری نے مقامات ولایت پر تقریب کی تھی۔ لوگوں نے ذریعہ  
ولایت میں ہونے کا الزام دیا۔ اور وہ بیچارے پابزخیر مصر سے بغداد لائے گئے۔ گریب  
خلیفہ نے اُن کی گفتگو سنی اور ان کی سچی دینداری کا اندازہ کیا تو متحیر ہو کے بولا۔ اگر یہ  
مذہب حق ہیں تو پھر دوسے زمین پر کوئی مسلمان نہیں۔

سمتون غیب پر ایک عورت فریفتہ تھی۔ مگر وہ اس سے بھاگتے تھے۔ عورت کا کسی  
طرح نہ در نہ چلا تو جل کے مشہور کر دیا کہ سمتون اور فلان فلان صوفی میرے بیان آیا  
کرتے ہیں۔ اس خبر پر سارے شہر میں ہنگامہ مچ گیا اور خلیفہ نے بلا تامل فرمان جاری کر دیا  
کہ سمتون اور اُن کے تمام رفقا گرفتار کر کے قتل کیے جائیں۔ جان کے اندیشے سے  
اُن مقدس اشتہاری مجرموں میں سے بعض بھاگ کھڑے ہوئے اور بعض گھرن  
میں رو پوش ہو گئے۔

ابو سلیمان دارانی کی نسبت مشہور ہوا کہ وہ فرشتوں سے ملنے اور باتیں کرنے  
دعویٰ ہیں۔ اور اسی الزام پر دمشق سے نکالے گئے۔ احمد بن ابی الجواری نے دعویٰ کیا  
کہ اولیاء اللہ کا مرتبہ انبیاء سے بھی بڑھا ہوا ہے۔ یہ سنتے ہی لوگوں میں ایسا اشتعال  
پیدا ہوا کہ انھوں نے دمشق سے بھاگ کے مکہ میں پناہ لی۔

ایسا ہی واقعہ ابو یزید بسطامی کو پیش آیا۔ رئیس بسطام حسین بن عیسیٰ کے پاس لوگوں نے  
آکے کہا ابو یزید کہتے ہیں رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی طرح مجھے بھی معراج ہوئی۔ اس پر برہم  
ہو کے حسین نے انھیں بسطام سے خارج البلد کر دیا بیچارے جا کے مکہ معظمہ میں قاتل

عہ طبقات کبریٰ لشعرائی۔

عہ تبیس ابلیس۔

گرمین ہوئے۔ پھر چند روز جرجان میں آکے رہے۔ اور جب حسین بن عیسیٰ مر گیا  
تو اپنے وطن بسطام میں واپس آئے۔

ابو سعید خزاز نے اپنی کسی تصنیف میں لکھ دیا تھا۔ اگر تم پوچھو کہ کمان سے آتے ہو  
اور کمان جاتے ہو تو میرا جواب یہی ہو گا کہ خدا کے پاس سے اور خدا کے پاس  
ملانے اس پر تکفیر کا فتویٰ دے دیا۔

ستیل بن عبد اللہ کو لوگوں نے کفر و بدکاری کی تہمت لگائی اور دنیا ان  
بیچارے پر بیان تک تنگ ہوئی کہ خارج البلد کر کے بصرہ میں بھیجے گئے۔ اور وہیں غریب  
الوطنی میں انتقال کیا۔ اُن سے مخالفت کی بنیاد صرف اس قدر تھی کہ کہا کرتے تھے۔ تو یہ  
ہر سانس کے ساتھ بندے پر فرض ہے۔

سید الطائفہ جنید بغدادی کو بھی بے دینی کی تہمت لگائی گئی۔ اور انھوں نے فقہ  
کے دامن میں چھپ کے یعنی آپ کو بچاے صوفی کے فقیہ تبا کے جان بچائی۔ اس واقعہ  
کا حال آئندہ تفصیل کے ساتھ آئے گا۔

محمد بن فضیل بلخی کو بھی صرف اس بنیاد پر کہ وہ مذہب اہل حدیث کے پابند تھے  
جلا وطنی کی سزا دی گئی۔ اور کہا گیا ہمارے شہر بلخ سے چلے جاؤ۔ انھوں نے کہا میں یوں  
خود سے تو نکلوں گا۔ مگر ان جب تم میرے گلے میں زسی ڈال کے بازاروں میں پھراؤ گے۔  
اور علانیہ کہو گے کہ یہ مبتدع ہے تب جاؤں گا۔ آخر ان کے ساتھ ہی برتاؤ کیا گیا  
اور شہر چھوڑتے وقت اُن کی زبان سے نکلا۔ خدا تمھارے دلوں سے اپنی معرفت سلب

عہ طبقات کبریٰ۔

عہ تبیس ابلیس۔



کر دے اور ان کی یہ دعا ایسی مقبول ہوئی کہ شہر بخ جو اس وقت سے پہلے صوفیوں کا مرکز تھا پھر اس خاک سے کوئی اہل دل نہیں پیدا ہوا۔

شیخ ابو عبد اللہ ابن ابی حمزہ کی زبان سے نکل گیا تھا کہ "مین بیداری مین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملتا ہوں" اس پر ایک کئی بیٹھی اور ان پر بے دینی کا الزام لگایا گیا۔ آخر انھوں نے فرجاستہ خاطر ہو کے گھر سے نکلنا ہی چھوڑ دیا۔ اور پھر سو اجماع کے کبھی کسی کو ان کی صورت نہ دکھائی دیتی۔

جنید کے استاد حارث محاسبی نے علم کلام اور صفات باری پر کچھ گفتگو کی تھی جس پر امام احمد بن حنبل نے ان سے ملنا چھوڑ دیا۔ پھر عوام کے خوف سے روپوش ہو گئے اور روپوشی ہی میں ۳۳۳ھ میں انتقال کیا۔ اور امام احمد کی مخالفت کے باعث عام مسلمان ان سے اس قدر ناراض تھے کہ ان کے جنازے کی نماز پر چار آدمیوں کے سوا پانچواں نہ تھا۔ نیز جنید بغدادی باوجود اپنے علم و فضل کے بار بار کپڑے گئے۔ اور کئی مرتبہ ان کو کفر و زندقہ کا الزام دیا گیا۔

ان مخالفانہ اور عداوتوں کا نتیجہ تھا کہ اکثر صوفیہ عوام سے چھپ کے خاص ہم مذاقوں اور اہل معرفت ہی کے سامنے اپنے خیالات ظاہر کیا کرتے۔

جنید بغدادی کا فقہ کے دامن میں چھپنا تو مذکور ہی ہو چکا ہے مگر ان کی پردہ پوشی

عہ طبقات کبریٰ للشعرانی۔

عہ تلبیس ابلیس۔

مہ ابن اثیر جلد ۷ - ۲۶ -

للعہ تلبیس ابلیس۔

اس سے بھی بڑھی ہوئی تھی معمول تھا کہ جب تو حید پر گفتگو کرتے تو گھر کے اندرونی حصے میں دروازہ مقفل کر کے گنجیان زانو کے نیچے رکھ لیتے تو گفتگو کرتے۔ اور مریدوں سے کہتے کیا تمہیں پسند ہے کہ لوگ اولیاء اللہ اور خاصان خدا کی تکذیب کریں؟ اور انھیں کفر و زندقہ کا الزام دیں؟

لیکن جہاں یہ دشمنیان اور مخالفتیں تھیں وہاں ان بزرگوں کے ہزار ہا قدردان بھی تھے۔ ان کے زہد و تقویٰ ان کی عبادت و ریاضت۔ اور ان کی نیک نفسی و پاک باطنی کا غمونامہ اثر تھا کہ جو ایک دفعہ مل لیتا ہمیشہ کے لیے غلام ہو جاتا۔ اور ان کے معتقدوں اور مریدوں کی تعداد روز بروز بڑھتی ہی رہتی۔ وہی علما جو اپنی محبتوں میں انھیں الزام دیتے تھے کبھی ان سے مل جاتے تو ان کی زبان سے دو چار باتیں سنتے ہی حلقہ گوش ہو جاتے۔

ایک دن امام شافعی کے پاس امام احمد بن حنبل بیٹھے ہوئے تھے کہ شیبیان نامی آگے جو ایک جاہل مگر پاک باطن صوفی تھے۔ امام احمد نے کہا "مین چاہتا ہوں کہ شیبیان کو اس کی جہالت پر متنبہ کروں شاید اپنی حالت پر اسے عبرت ہو اور حکم طہر متوجہ ہو جائے" امام شافعی نے رد کا مگر احمد بن حنبل نے نہ مانا۔ اور شیبیان سے پوچھا "ایک شخص پانچ نمازوں میں سے ایک وقت کی نماز بھول گیا۔ اسے نماز کا قضا ہونا تو یاد ہے مگر یہ نہیں یاد کہ کس وقت کی نماز تھی۔ ایسے شخص کی نسبت تم کیا حکم دیتے ہو؟" شیبیان نے کہا "یہ ایک دل ہے جو اللہ تعالیٰ سے غافل ہو گیا۔ لہذا واجب ہے کہ اسے سزا دی جائے تاکہ پھر اپنے مالک کو نہ بھولے" یہ جواب سنتے ہی امام احمد پر وجد کا سا عالم

عہ طبقات الکبریٰ ۱۳

بیداری  
میں  
نہیں  
کا  
نہیں  
کا

توصیف  
بارد



طاری ہو گیا۔  
ابوالعباس سترچ جو مشہور فقیہ تھے جنید کی مجلس وعظ میں گئے۔ اثنائے وعظ میں کسی نے پوچھا "اس وعظ کی نسبت آپ کیا فرماتے ہیں؟" جواب دیا "میں یہ تو نہیں جانتا کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ مگر اتنا جانتا ہوں کہ اس کلام میں ایک ایسی شوکت ہے جو جھوٹ بولنے والے کے کلام میں نہیں ہو سکتی" اس کے بعد وہ حضرت جنید کی صحبت کے کچھ ایسے گردیدہ ہو گئے کہ اکثر شریک وعظ ہوا کرتے۔ اور ان کے بعد ایک دن وعظ کہہ رہے تھے۔ اصول و فروع دین پر ایسی اچھی گفتگو کی کہ سامعین محو حیرت ہو گئے۔ لوگوں کو متحیر دیکھ کے خود ہی پوچھا "تم جانتے بھی ہو کہ یہ کلمات مجھے کہاں سے حاصل ہوئے؟" اور آپ ہی جواب دیا کہ "یہ صرف ابوالقاسم جنید کی صحبت میں شریک ہونے کا فیض ہے۔"

اس کے ساتھ یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ صوفیہ متقدمین بعض اوقات جوش میں آ کے بے شک ایسے کلمات زبان سے کال بھیجتے تھے جو بظاہر خلاف شرع ہوتے و حدایت کے جوش میں وہ اپنی خودی کو بھول جاتے۔ اور کہہ گزرتے کہ میں خود اپنی تنزیہ و تقدیس کرنی چاہیے۔ یا ایسی ایسی نئی روحانی اصطلاحیں زبان پر لاتے جن سے فقہاء و محدثین اور تمام علمائے سلف کے کان نا آشنا تھے لیکن اُس وقت تک حد وجود کا مسئلہ نہیں پیدا ہوا تھا۔ اگلے دور کے بزرگان طائفہ صرف عابد زاہر تھے جن میں پرانے مذاق کے اسلامی زہد و تقویٰ سے گزر کے کسی حد تک رہبانیت کی شان

عہد ساروشیرہ ۲۳۶

عہد راء الحمان یا فقی

پیدا ہو گئی تھی۔ اور ان یہ بھی تھا کہ یہ بزرگ سماع کو جائز سمجھتے تھے۔ مگر سماع کے جواز و عدم جواز کا مسئلہ ہی ان دنوں مختلف فیہ تھا۔ بعض حلیل اللہ و آئمہ حدیث بھی اس کے خلاف نہ تھے۔ اور یہی سبب تھا کہ ان لوگوں سے توحید و صفات باری کے مسائل پر تو بار بار باز پرس ہوئی مگر سلطنت اور علمائے سماع کی صحبتوں کے متعلق کبھی ان سے جواب نہیں طلب کیا۔

یہ تھا اسلام کا وہ ابتدائی تصوف جو دوسری تیسری صدی ہجری میں تھا جس نے بڑے بڑے زہاد و متراض پیدا کیے۔ اور یہ تھا وہ مقدس اور پاک باطن گزہ جس کی تقدائی اور سرداری کا تاج حضرت جنید بغدادی کے سر پر رکھ کے انھیں سید الطائفہ کا محترم خطاب اہل تصوف کے روحانی ور بار نے عطا کیا۔

## ولادت بچپن اور تعلیم و تربیت

حضرت جنید ایک ایسے خاندان میں پیدا ہوئے جس کو بظاہر نہ علم و فضل سے کوئی تعلق تھا اور نہ اسے زہد و تقویٰ ہی کی حیثیت سے کوئی شہرت حاصل تھی۔ پدر بزرگوار جن کا نام محمد بن جنید تھا علاقہ جبل کے ایک غیر معروف شخص تھے۔ ان نام نہانی تعلق آپ کو ایک بڑے محترم و در واجب التعظیم خاندان سے تھا جس کے رکن رکن حضرت سری سقطی اُن دنوں حقیقت و عرفان کے آفتاب بنے ہوئے تھے۔ سری سقطی جنید کے مامون تھے۔ جنھوں نے بچپن ہی سے ہونہار بھانجے کو اپنے مذاق کی تعلیم دینی شروع

عہد و قیات الاعیان لابن خلکان۔



کی۔ لہذا اس میں کوئی شک نہیں کہ عبادت و ریاضت۔ تہذیب و تقویٰ اور حقیقت و معرفت کے کمالات آپ کو آبائی ورثے میں نہیں بلکہ ناہال سے ملے۔  
 آپ کے زمانہ ولادت کا پتہ لگانا نہایت دشوار ہے۔ آپ کے حالات کھنے والوں نے آپ کا زہر و تقویٰ دکھانے اور آپ کے کشف و کرامات کا ثبوت دینے کی کوشش میں تو ہر قسم کے رطب و یابس واقعات نقل کر دیے ہیں۔ مگر یہ کسی نے نہ بتایا کہ آپ کس سال پیدا ہوئے اور کتنی عمر پائی۔ ہم آپ کے حالات پر غور کر کے صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ بطن غالب آپ کی ولادت سنہ ۲۷۷ و ۲۷۸ کے درمیان میں ہوئی۔ کیونکہ یہ معتبر و یوں سے ثابت ہے کہ بیس برس کی عمر میں آپ علامہ ابو ثور ابراہیم بن خالد بغدادی کلبی کے حلقہ میں بیٹھ کے فتویٰ دیا کرتے تھے۔ اور ابو ثور کی وفات سنہ ۳۰۷ میں ہوئی۔ لہذا ضرور ہے کہ آپ کی ولادت سنہ ۲۷۷ سے چند سال پیشتر ہی ہوئی ہو۔

ان واقعات کے ترتیب دینے سے ثابت ہو جاتا ہے کہ آپ خلیفہ مامون رشید کے آخر عہد میں پیدا ہوئے جس نے سنہ ۱۹۷ میں دنیا کو رخصت کیا تھا۔ مامون کا زمانہ بہ لحاظ شوکت و حمت اور نیز باعتبار علمی ترقیوں کے اسلام کے شباب کا زمانہ تھا۔ اور مسلمانوں میں دینی و دنیوی فنون کے باکمال جیسے اُس عہد میں موجود تھے پھر کبھی کم نظر آئے۔ کہا جاسکتا ہے کہ حضرت جنید جن کی حقیقت شناسی و پاک باطنی نے اسلام کے علم و روحانی کمال پر پہنچا دیا۔ وہ بھی عہد مامون ہی کی ایک ہمیشہ

عہ رسالہ فقیر ۲۴-

عہ ابن اثیر جلد ۴-۲۴-

زندہ رہنے والی یاد گار تھے۔  
 آپ کے خاندان اور آب و اجداد کا منشا و موطن قدیم شہر نہاوند تھا جو آل ساسانی کی تاریخ میں ایک بڑا باوقعت اور معروف و مشہور شہر گزر رہا ہے۔ دولت ایران اور مملکت عثمانیہ کے درمیان میں جو متنازعہ فیہ کوہستان چلا گیا ہے اُن دنوں علاقہ جبل کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور اس کو ہستانی علاقے کا صدر مقام دولت عباسیہ کے آخری زمانہ تک یہی شہر نہاوند تھا۔ مگر حضرت جنید کی ولادت سے پہلے ہی آپ کے پدر بزرگوار وطن سے ہجرت کر کے عراق میں چلے آئے تھے اور آپ کی ولادت سنجائی نہاوند یا علاقہ جبل کے سرزمین عراق کو شرف حاصل ہوا۔ جو سرزمین کہ اُن دنوں کچھ ایسی زبردست کشش رکھتی تھی کہ ہر قسم کے کمالات اور ہر مذاق کے باکمالوں کو اپنی طرف کھینچ لیا کرتی تھی۔

آپ کے پدر بزرگوار محمد بن جنید کا ذریعہ معیشت یہ تھا کہ آئینوں اور شیشہ آلات کی تجارت کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ محمد بن جنید نے محض اپنی تجارت کے فروغ دینے اور اپنا کاروبار تجارت چلانے کے لیے سنان پٹرون کو چھوڑ کے عراق کی سکونت اختیار کی ہو۔ جس کا مستقر شہر بغداد و ساری مشرقی دنیا کا دار السلطنت اور دولت اسلام کا مرکز بنا ہوا تھا لیکن تاریخ میں اس خاندان کے جلاوطن ہونے کے اور قوی اسباب بھی بتائی ہے۔

مامون رشید نے سنہ ۱۹۷ میں علی بن ہشام نام ایک معزز شخص کو اسی علاقہ جبل

عہ وفيات الاعیان لابن خلکان-

عہ طبقات الکبریٰ للشرانی-



اور اُس کے ساتھ قم- آصفہان اور آذربائیجان وغیرہ کا والی مقرر کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے عداوت پر جاتے ہی رعایا پر ظلم و جور شروع کر دیا۔ بہتوں کا مال اسباب لوٹ لیا اور جائیدادیں چھین لیں۔ بہتوں کو جان سے مارا۔ یہاں تک کہ سامنے علاقے میں ہلے ہلے پڑ گئی۔ اس کی خبر مامون کے کان تک پہنچی تو فوراً عجیف بن عبد اللہ نام ایک بہادر شخص کو بھیجا کہ داخلہ ترس علی بن ہشام کو گرفتار کر لائے۔ علی نے بغاوت کرنے اور باگ نام ایک کٹر باغی سے مل جانے کا ارادہ کیا۔ مگر عجیف بلائے ناگہانی کی طرح جا پہنچا۔ اور سلاطین میں لاکھ لاکھ دربار خلافت میں پابندِ نحر کھڑا کر دیا۔ مامون اس قدر برہم ہو رہا تھا کہ فوراً علی بن ہشام اور اُس کے بھائی حبیب کا رکھوا لیا۔ اور حکم دیا کہ علی مذکورہ کا سر عراق- خراسان شام اور مصر میں تشہیر کرنے کے بعد سمندر میں پھینک دیا جائے۔

اندر یہ قیمتی بات ہے کہ سلاطین سے سلاطین تک علی بن ہشام کے ہاتھوں علاقہ جبل کی رعایا پر جو مظالم ہوئے اُن کی جان اور بہت سے لوگ تابِ لاکھ ہون گے وہاں محمد بن جنید بھی تاب نہ لائے۔ وطن کو خیر باد کہی اور اہل و عیال کو لے کر عراق میں آئے۔ جہاں دار الخلافہ کے قریب ہونے کے باعث ماوشا کی دست برد کا بہت کم اندیشہ تھا۔

یہاں اُن کی شیشہ آلات کی دکان تھی جس پر حضرت جنید بغدادی بچپن ہی میں جا کے پھٹا کرتے تھے۔ اور یہی سبب تھا کہ ہوش بنبھاتے ہی آپ کی زندگی بچاے کسی اور شغافہ کے دکاندار سے شروع ہوئی۔ لیکن ناہمالی تعلقات کے باعث جنید کو پدر بزرگوار کے مقابل اپنے ولی کامل مامون حضرت سری سقطی سے زیادہ اُٹس تھا۔

اور وہ بھی آپ کو بہت زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ بچپن ہی سے جنید کو اُنھوں نے اپنے مذاق اور رنگ پر لگانا شروع کر دیا تھا اکثر باتوں باتوں میں روحانی اور اخلاقی مسائل ذہن نشین کر دیا کرتے۔ جو سن جی کی نرم اور سادی لوح دل پر اس طرح نقش ہو جاتے کہ پھر کبھی نہ مٹا سکتے۔ جنید کی سات ہی برس کی عمر تھی کہ سری سقطی نے سفر حج کیا۔ اور جنید کو بھی باوجودیکہ ابھی بالکل بچے تھے اپنے ہمراہ لے گئے۔ کسی دنیا دار اور تاجر کا سفر نہ تھا بلکہ ایک ولی کامل اور پاک باطن درویش صمیم شریعہ کا سفر تھا۔ صدقات و صدقہ و مروت و مروت باطن ہمراہ رکاب تھے جن کا متبرک گروہ ہر منزل میں مراقبہ و مراقبہ کی صحبتیں گرم کرتا اور باتیں بھی ہوتیں تو اعلیٰ درجے کے مسائل تصوف کی جن کو جنید بادبسیٹھ کے سنتے اور دل ہی دل میں ولادت و خدا سے لے لیا ہوتے۔

اس سفر کے حالات میں خود جنید کہتے ہیں کہ مکہ معظمہ پہنچ لینے کے بعد ایک دن سری سقطی بیٹھے ہوئے تھے چار سو اہل باطن کا اُن کے گرد حلقہ تھا۔ اور میں اُن کے سامنے قریب ہی کھیل رہا تھا۔ باتوں باتوں میں مسئلہ شکر کا تذکرہ چھڑا۔ مختلف لوگ اپنے اپنے خیالات ظاہر کر چکے تو سری سقطی نے میری طرف نظر بڑھا کے فرمایا: بیٹا۔ بھلا تم تو بتاؤ شکر کیا چیز ہے؟ میں نے عرض کیا: یہ کہ اللہ کی نعمتوں کو پا کے اس کی نافرمانی نہ کی جائے۔ ایک سات برس کے بچے کی زبان سے یہ جواب سُن کے سب لوگ عجب حیرت کر گئے۔ مگر سری سقطی نے صراحتاً کہا: یقین ہے کہ تمھیں خداوند تعالیٰ سے جو فیض پہنچے گا وہ تمھاری زبان کے ساتھ مخصوص ہو گا۔ سری سقطی کی یہ پیشین گوئی پوری ہوئی۔ اور



ساری دنیا جنید کی صوفیانہ معجز بیانی کی معتقد تھی لیکن خود جنید اپنے مامون اور مرشد سری سقطی کے اس فقرے کو یاد کر کے اکثر دیا کرتے تھے۔ اس لیے کہ انھوں نے دل کے عوض زبان کے مورد فیض رہ بانی ہونے کی پیشین گوئی فرمائی تھی۔

بعض وقت آپ کی بچپن کی زبان سے ایسی حکمت باطنی اور رازدار سی حقیقت کی باتیں سُن کے خود سری سقطی کو بھی استعجاب ہوتا تھا چنانچہ ایک اور مرتبہ انھوں نے یہی شکر کا مسئلہ اُن سے پوچھا۔ اور ان کے زبان سے یہ فقرہ سُن کے کہ خدا کی نعمتوں سے اس طرح نفع اٹھانا کہ کسی معصیت کے کام میں اُن سے مدد نہ لی جائے۔ پوچھا: تمہیں یہ باتیں کہاں سے معلوم ہوئیں؟ انھوں نے بے ساختہ عرض کر دیا کہ "جناب کی صحبت سے۔"

ان باتوں نے جنید کو حضرت سری سقطی کے دل میں اس قدر عز بنیاد پاتا تھا کہ وہ چاہے کسی اور کا کہنا نہ مانیں مگر ان کا کہنا ضرور مان لیا کرتے تھے۔ اب ان کی تعلیم کا زمانہ تھا۔ اور روزِ مکتب جایا کرتے تھے کہ ایک دن مکتب سے گھڑائے۔ اور اپنے والد کو آبدیدہ پایا۔ اس کا سبب پوچھا تو انھوں نے کہا: میں نے اپنے مال کی زکوٰۃ نکالی تھی اور خیال کیا کہ اس کا نہ کوئی تمھارے مامون سری سقطی سے زیادہ مستحق ہے اور نہ اس کی مقبولیت کی اس سے بہتر کوئی صورت ہو سکتی ہے کہ وہ اسے قبول کرین گریں اُن کے پاس لے کے گیا تو انھوں نے لینے سے قطعاً انکار کر دیا۔ اُن کے انکار سے مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ رقم زکوٰۃ جسے میں نے خلوص نیت سے نکالا ہے

عمرۃ الجنان یافعی۔

عمر ۱۰ سالہ قشیرہ۔ ۱۰۶۔

نے موعی

پاک باطن اور محتاط بزرگوں کے قابل نہیں۔ پھر بزرگوار کو طول و معوم دیکھ کے نہ رہا گیا۔ کہا: "بائے۔ میں مامون جان کو دے آؤں۔ اور امید ہے کہ وہ قبول کر لیں گے۔" انھوں نے وہ رقم ان کے حوالے کی۔ اور یہ لے کے سری سقطی کے دروازے پر پہنچے۔ اور دستک دی۔ انھوں نے پوچھا: "کون ہے؟" کہا: "جنید۔" پوچھا: "کیون؟" عرض کیا: "یہ زکوٰۃ کی رقم قبول فرمائیے۔" جواب دیا: "اسے تو میں نہ لوں گا۔" انھوں نے بہ ادب عرض کیا: "آپ کو قسم ہے اُس خدا نے عزوجل کی جس نے آپ پر اپنا فضل اور میرے والد کے ساتھ عدل کیا ہے اسے قبول فرمائیے۔" انھوں نے پوچھا: "یہ فضل اور عدل کیونکر؟" جواب دیا: "آپ کے ساتھ خدا نے فضل یہ کیا کہ درویشی عطا کی۔ اور میرے والد کے ساتھ یہ عدالت کی کہ انھیں دنیا کے دھندے سے لگایا۔ آپ کو بے شک اختیار ہے کہ اس رقم کو چاہیں نہ قبول کریں لیکن میرے والد پر زکوٰۃ نکالنا اور اسے علی حقدار تک پہنچانا فرض ہے۔" یہ گفتگو سری سقطی کو ایسی پسند آئی کہ وہ رقم فوراً قبول کر لی۔

حضرت سری سقطی اس ابتدائی زمانے میں جس عنوان سے جنید بغدادی کو روحانی تعلیم دیا کرتے تھے نہایت ہی موثر اور دلکش تھا۔ اور اُسے آج کل کے مذاق کے مطابق اگر علم باطن کا کنڈرگارٹن کہا جائے تو نا زیبا نہ ہو گا۔

ایک دن جنید سری سقطی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو انھوں نے کوئی کام کرنے کو کہا۔ یہ کام کر لائے۔ اور اس کے بعد جو سامنے ادب سے بیٹھے تو انھوں نے ایک دیکھا ہوا رقعہ دیا۔ اور کہا تم نے میرا کام پھرتی سے کر دیا ہے۔ یہ اُس کا معاذ حق ہے۔ انھوں نے کاغذ کھول کے پڑھا تو اُس میں یہ لکھا تھا کہ: "ایک شتر بان کو میں نے

عمر ۱۰ سالہ اولیاء۔



بیابان میں یہ حدی گاتے سنا تھا۔

ابکی دہل یدر یک مایکینی ۶ ابکی حذر ان تفار قینی ۶ و تقطعی جلی و تخرینی  
ترجمہ یہ ہے میں روتا ہوں اور جانتے بھی ہو کہ کیوں روتا ہوں؟ اس  
دھڑکے پر روتا ہوں کہ کہیں تو مجھے فراق میں نہ مبتلا کر دے اور میری امیدیں قطع  
کر کے مجھے چھوڑ دے کیا نصیحت کا کوئی اس سے اچھا عنوان بھی ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔  
آپ کی سیرۃ بیان کرنا ان لوگوں نے ہمیں ان امور سے بالکل ناواقف رکھا ہے  
کہ آپ کس سن میں مکتب میں بٹھائے گئے۔ آپ کی اُستادی کا شرف رب کے پہلے کسے  
حاصل ہوا۔ کون کون کتابیں پڑھیں۔ اور کتنے زمانے میں کس قدر ترقی کی۔ لیکن  
اس میں شک نہیں کہ یہ سب مدارج آپ نے طے ضرور کیے ہری سقطی اگرچہ آپ کو ایک  
پاک طینت شیخ وقت بنا نا چاہتے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی چاہتے تھے کہ سعادت  
بھانجا جتنا بڑا ولی کامل ہوا اتنا ہی بڑا فقیہ اور علامہ زمان بھی ہو۔ لہذا ابتدائی مدارج  
تعلیم کا درجہ طے ہو جانے کے بعد غالباً انھیں کے مشورے سے آپ نے  
علم فقہ کی طرف توجہ کی۔

حضرت امام ابو حنیفہ کوفی اور صاحبین رحمہم اللہ کی برکت سے ان دنوں  
بغداد میں فقہ کا بہت چرچا تھا۔ اور جس فقہ کی اُس زمانے میں حکومت کو ضرورت  
تھی وہ فقہ حنفی ہی تھی۔ اس لیے کہ وہی خلافت کا دستور العمل اور سلطنت کا قانون  
بنی ہوئی تھی۔ مگر آپ کو پابندی حدیث اور سنت نبوی پر عمل کرنے کا شوق تھا۔ لہذا  
بجائے اس کے کہ کسی حنفی فقیہ کے آگے جا کے زانوے شاگردی کرتے فقہ شافعیہ

کی طرف توجہ کی۔ خوش نصیبی سے ان دنوں حضرت امام شافعی کے شاگرد بے شمار ہوئے اور  
ابراہیم بن خالد الکلبی خاص بغداد میں موجود تھے۔ انھیں کی خدمت میں حاضر ہو کر شاگردی  
کی درخواست کی۔ اور اجازت پاتے ہی حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ اس درس گاہ میں  
پہنچ کے آپ نے اس قدر جلد و راسی نمایاں ترقی کی کہ ہنوز غفوان شباب کا زمانہ اور  
بیس برس کی عمر تھی کہ علامہ ابو ثور کے منتہی شاگردوں میں شمار کیے جانے لگے۔ اور ان کے  
پاس بیٹھ کے فتوے دیا کرتے تھے۔

بعض مورخین کہتے ہیں کہ حضرت جنید علامہ ابو ثور نہیں سفیان ثوری کے باغ علم کے  
خوشہ چینوں میں تھے۔ اور آپ کا شمار گران پایہ فقہائے سفیانہ میں ہونا چاہیے۔ مگر  
یہ بعض راویوں کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ غالباً ابو ثور کے لفظ کی تخریس نے دھوکا دیدیا  
ورنہ قرائن بھی اس امر پر دال ہیں کہ آپ نے علامہ ابو ثور کی شاگردی کی۔ اور جمہور  
مورخین کا اتفاق بھی اسی پر ہے۔

جنید اگرچہ ان دنوں ایک فقیہ اور علامہ وقت تھے مگر باطنی تعلیم کا سلسلہ گھر  
میں قدرتی طور پر جاری تھا۔ کیونکہ گھر میں جتنا وقت صرف ہوتا زیادہ تر سنی سقطی ہی  
کی صحبت میں بسر ہوتا۔ تاہم ابھی تک یہ ظاہر سنی سقطی نے نہ اپنا مرید کیا تھا اور نہ باضابطہ  
طریقہ سے رموز باطن کی تعلیم شروع کی تھی۔ وہ ابھی یہی چاہتے تھے کہ جنید علوم  
ظاہر میں فضل و کمال حاصل کریں۔



آخر سنہ ۲۷۰ھ میں ابو ثور نے انتقال فرمایا۔ اور اپنے صاحب دل شاگرد رشید کو ایک مستند فقیہ بنا کے دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اسی زمانے میں غالباً نوڈی کا دلکش نغمہ سننے کا واقعہ پیش آیا۔ جسے ہم ہمید میں بیان کر آئے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ان تمام جذبات میں جنہیں تری سقطی آہستہ آہستہ اور بے تعلقی کے ساتھ آپ کے دل میں پیدا کرتے رہے تھے یکا یک ایک جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ اور وقت آگیا کہ جنید بغدادی جو ایک مستند فقیہ شافعی تھے علوم ظاہری کی درس گاہ کو چھوڑ کے حقیقت و معرفت کے مدرسہ آبی میں داخل ہوں۔

## علوم باطن کی تحصیل ارادت اور معرفت

تری سقطی نے انہیں علوم باطنی کی تحصیل پر تیار اور راز حقیقت جاننے کے لیے بیتاب دیکھنے پر بھی مناسب نہ جانا کہ پہلے ہی پہل اپنے حلقہ ذوق میں شریک کر لیں۔ بلکہ دیگر مشائخ زمانہ کے پاس بھیجا۔ اور اس کی ضرورت بھی تھی۔ تری سقطی کو بھانجے کے ساتھ جو خردی و بردی کا تعلق تھا۔ اور جیسی قرابت واری کی فطری محبت تھی وہ ممکن تھا کہ زیادہ سختی کرنے میں مزاحم ہوتی۔ اور مراحل عرفان طے کرنے کے لیے جیسی جیسی سختیاں برداشت کرنے اور مرشد کو مرید کا جس قدر سخت امتحان لینے کی ضرورت ہے اُس کی پوری پوری تعمیل ان تعلقات قرابت کے ساتھ نہایت دشوار تھی۔

ع ۱۵۰ ابن اثیر۔

الغرض آپ نے درس گاہ حقیقت میں قدم رکھا تو اپنے مامون کی صحبت چھوڑ کے اور غالباً انہیں کے اشارے سے ابو عبد اللہ عارف بن اسد مجاہدی کی خلوت گاہ فیض میں پہنچے جو اُس زمانے کے مرجع خلق بالکاملون میں تھے۔

یہ بزرگ باعتبار علم فضل اور زہد و تقویٰ کے یکساں زمانہ تسلیم کیے جاتے تھے۔ اصلی وطن بصرہ تھا۔ مگر بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کی ولادت کے وقت تک حسن بصری زندہ تھے۔ اور اگر ان کی روایت کا لحاظ کیا جاوے تو ان کا شمار صحابہ میں تھا۔ اتنا کہ یہ حالت تھی کہ والد ستر ہزار روپیہ چھوڑ کے مر گئے تھے۔ مگر انہوں نے ترکہ میں سے ایک قبضہ نہ لیا اور شخص اس بنیاد پر کہ وہ اگرچہ مسلمان تھے مگر قدر کے قائل تھے یعنی انسان کو فاعل بخار جانتے تھے۔ صائت کہ وہ ایک میرے والد جو اس کے ہم عقیدہ تھے۔ میں ان کی جائداد میں قبول کر سکتا کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ مختلف المذہب لوگ ایک دوسرے کے وارث نہیں ہو سکتے۔ اور پھر اس کے ساتھ حالت یہ تھی کہ جب انتقال ہوا ہے کوڑی کوڑی کو محتاج تھے۔ ان کا قول تھا کہ جس کسی باطنی مراقبہ خلوص نیت سے درست ہو جاتا ہے اُس کے ظاہر کو اللہ جبار و نفس اور پیروی سنت سے مزین کر دیا کرتا ہے یعنی جی و ولایت کی پہچان اتباع سنت رسول صلعم پر لقمہ جمال کھانے میں ان کی احتیاط اس درجے کو پہنچی ہوئی تھی کہ ناجائز لقمہ ہاتھ میں آتا تو انگلیوں کی ایک مخصوص رگ پھرنے لگتی اور وہ فوراً ہاتھ روک لیتے۔

ع ۱۵۰ ابن اثیر۔

ع ۱۵۰ تذکرۃ الاولیاء۔

ع ۱۵۰ سال فیشر۔ للہ و نیات الاعیان لابن خلکان۔

حریث

سچی دلا

بہکان

اکل



ایسے پاک باطن شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے جنید نے تصوف اور علم باطن کو باقاعدہ طریقے سے اور اسی کے ہو کے حاصل کرنا شروع کیا۔ یہ کہ مرشد نے کس قسم کی تعلیم دی۔ اور صفاے باطن کی کیا تدبیریں بتائیں۔ مرشد و مرید کے وہ راز و نیاز ہیں جن تک ہماری رسائی نہیں ہو سکتی۔ سری سقطی تو حقیقہً جنید کے مامون تھے مگر حارث محاسبی کو وہ چچا کہہ کے خطاب کیا کرتے تھے۔

چنانچہ ایک دن حارث محاسبی کو جنید نے اپنے گھر کی طرف سے گزرتے دیکھا۔ اور اُن کی ناتوانی اور چہرے کی پژمردگی سے معلوم ہوا کہ اس وقت بہت بھوکے ہیں عرض کیا: چچا! گھر میں تشریف لاکے کچھ نوش فرما لیجئے! اُنھوں نے کہا: "بہتر" اور اندر چلے آئے۔ اتفاقاً رات کو پڑوس کے ایک گھر میں شادی تھی۔ اور وہاں سے کھانا آیا تھا۔ وہی کھانا جنید نے سامنے لے جا کے رکھ دیا۔ اُنھوں نے ایک نقرہ اٹھا کے منہ میں دوچارہ دفعہ پھرایا اور گھر کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ نقرہ کو ڈیوڑھی میں اُگل کے ڈال دیا۔ اور بے کچھ کے سنے چلے گئے۔ دو چار روز بعد جنید نے اس کا سبب پوچھا تو فرمایا: "میں اس وقت بھوکا تھا۔ چاہا کہ کچھ کھا کے تمھارا دل خوش کر دوں۔ لیکن اللہ جل شانہ نے مجھے ایک علامت بتادی ہے کہ جس نقرہ میں کسی قسم کا شہہ ہو میرے گلے سے نہیں اُترتا۔ اسی سبب سے وہ نوالہ میرے حلق سے نہ اُتر سکا" پھر پوچھا: "وہ کھانا کہاں سے آیا تھا؟" عرض کیا: "وہ پڑوس سے آیا تھا۔ لیکن آج تشریف لے چل کے کچھ نوش فرمائیے" وہ پھر چلے آئے۔ اور اُنھوں نے سوکھی روٹی کا ایک ٹکڑا پیش کر دیا۔ جسے اُنھوں نے کھایا اور فرمایا: "جب فقیر کے سامنے پیش کرنا ہو تو ایسی ہی چیز پیش کیا کرو"۔

حارث محاسبی صاحب تصنیف صوفیہ میں تھے سلوک مواظبا اور اصول دین میں انھوں نے متعدد کتابیں لکھیں جن میں سے خاصہ کتاب الرعاۃ کی بہت شہرت ہوئی۔ آیام ارادت میں حضرت جنید نے ان کتابوں کا مطالعہ کیا ہوگا۔ اور یقیناً اُن کی تعلیم باطنی میں ان کتابوں نے اعلیٰ سلسلہ درس کا کام دیا ہوگا۔

مگر افسوس جنید کو حارث محاسبی کے حلقہ ذوق میں شریک ہونے سے قہور اہی زمانہ گزرا تھا کہ فقیہ ابو ثور شافعی کی وفات کے تین سال بعد سلسلہ میں حارث نے بھی انتقال فرمایا اب وقت آگیا تھا کہ جنید اپنے مامون اور اصلی مرشد سری سقطی کی خلوت گاہ تو حید میں بار پائیں۔ اور اُن کے ذوق و شوق کے محرم راز بن جائیں۔ آگے اُن کے مرید ہوئے۔ اور ریاضت شروع کر دی۔

مگر زیادہ قابل لحاظ یہ بات ہے کہ جنید کی درویشی میں ریاکاری کو کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ بیعت کی لیکن نہ وضع بدی اور نہ کبھی زندگی بھر خرقہ پہنا جس کا شائع صوفیہ میں رواج ہوتا جاتا تھا۔ وہ حسب معمول سابق علماء و فقہا کی وضع میں رہتے بعض اوقات مریدین اصرار بھی کرتے تو جواب دیتے: "اگر میں جانتا کہ خرقہ ہی پر عمر حقیقت کا کھلنا منحصر ہے تو میں پورے اور آگ کے کپڑے بنا کے پہن لیتا۔ لیکن ایسا نہیں۔ بیان ہر گھڑی باطن میں یہ مذاقتی جاتی ہے کہ خرقہ کا اعتبار نہیں۔ اعتبار ہے تو جان جلنے یعنی دل میں آتش شوق بھرنے کا۔"

سری سقطی کا نام اس سے پیشتر بھی بار بار آچکا ہے۔ مگر وہ بہ لحاظ قربت اور دنیوی تعلقات کے تھا۔ اب یہ نام بحیثیت ایک مرشد و شیخ طریقت کے آیا ہے تو ہمیں اُن کو مختصر



حالات ضروری بیان کر دینے چاہیے۔ اُن کا پورا نام ابو الحسن سری بن سقطی جو ابتداء تجارت کرتے تھے۔ مگر ایک دن اپنی دکان میں بیٹھے تھے کہ شیخ وقت معروف کرنی ایک تیمم بچے کو ساتھ لے ہوئے اور کہا: اسے کپڑے پھا دو! انھوں نے بے تامل اُس کو کپڑے پھا دیے جس پر خوش ہو کر معروف نے دعا دی کہ اللہ تمھارے دل میں دنیا کی طرف سے بغض پیدا کرے اور جس حالت میں ہو اُس سے تمھیں تجارت دے۔ بس اسی وقت سے یہ حالت ہو گئی کہ تمام مال و اسباب سے ہاتھ اٹھایا۔ دنیا چھوڑ دی۔ اور معروف کرنی کے ہاتھ پر توبہ کر کے انھیں کے نقش قدم پر چلنے لگے۔

معروف کرنی نے اپنے دل کا چراغ حقیقت حضرت امام موسیٰ رضا کی شمع معرفت سے روشن کیا تھا کیونکہ وہ اصل میں عیسائی تھے۔ حضرت امام موسیٰ رضا کے ہاتھ پر ایمان لائے اُن کے مولیٰ میں شامل ہو گئے۔ اور وہ فیض حاصل کیا جو امام مہرِ کوبہ تو رسا اپنے آباؤ اکرام کے حضرت رسالت سے پہنچا تھا۔

مگر یہ صرف ایک وضع ظاہر کا بنا ہنا تھا ورنہ جنید کی اصلی درس گاہ معرفت اور ہی تھی چنانچہ ایک دفعہ لوگوں نے پوچھا کہ آپ نے یہ علم و فضل کہاں سے حاصل کیا؟ اس کے جواب میں انھوں نے اپنے گھر کے ایک زینے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: اس

عہ و فیات الاعیان لابن خلکان۔

عہ مصنف رسالہ تشریح اور اُن کے بعد تمام متاخرین ہی سلسلہ فیض بتاتے ہیں اور اس کی تصدیق سب کے شجر بھی کرتے ہیں۔ مگر ابن الندیم جو قرن سابقہ کا اور اسی عہد کا مستند مورخ ہے لکھتا ہے کہ معروف کرنی کو فرقہ سخی سے انھیں حسن بصری سے اور انھیں انس بن مالک اور سیر بری صحابیوں سے فیض پہنچا تھا۔ اور تالیف سخی کی حیثیت سے ہم ابن الندیم کو زیادہ معتبر مانتے ہیں۔

زینے کے نیچے تیس سال تک خدا کے سامنے بیٹھ کے ابو علی جو اُن کے خاص عقیدت کیشوں میں تھے کہتے ہیں کہ اُن کا معمول تھا ہر روز اپنے حجرے میں جا کر پردہ ڈال لیا کرتے اور جب چار سو کعتیں پڑھ لیتے تو باہر نکلتے۔

اس زمانے میں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی دکان شیشہ آلات کی نہیں بلکہ ریشمی کپڑوں کی تھی اور گو کسب معیشت کے لیے دکاندار ہی کرتے مگر اسی دکان کو آپ نے اپنی خانقاہ بنا لیا تھا۔ اب یہ دکان بھی چھوڑ دی۔ اور سری سقطی کے مکان کی ڈیوڑھی میں ایک کوٹھری تھی اُس میں عزلت گزین ہو کر اپنے اراد و وظائف بجالانے لگے چالیس برس تک یہاں بیٹھے رہے۔ جن میں سے تیس سال تک نماز عشا کے بعد صبح تک کھڑے اللہ اللہ کیا کرتے اور اُسی عشا کے وقت صبح کی نماز ادا کرتے۔ خود اُن کا بیان تھا کہ اس گوشہ گیری کو جب چالیس سال ہو گئے تو میرے دل میں گمان پیدا ہوا کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ کہ یکا یک ہاتھ غیب کو یہ کہتے سنا: جنید اب وقت آیا ہے کہ تیرے زینار کا گوشہ چھوے دکھایا جائے۔ اُن کے مین نے کہا: میری خطا کیا ہے؟ جواب ملا کیا اس سے بڑا بھی کوئی گناہ ہو سکتا ہے کہ تو موجود ہے؟ یہ سنتے ہی میں ایک آہ کھینچ کے سر بکریاں ہو گیا۔ اور زبان سے نکلا: میں لم کین اللہ صال اہلاً کل حناتہ ذنوب! علاوہ ان عبادتوں کے روزے اس کثرت سے رکھا کرتے تھے کہ اگر انھیں صائم الدھر کہا جائے تو غلط نہ ہو گا۔ کیونکہ معمولاً ہمیشہ اور ہر روز صائم ہی نظر آتے۔ سو اُس دن کے جب کہ بعض ہم مذاق

عہ رسالہ تشریح۔



اجاب ان کے گھر میں آتے اور مہمان ہوتے۔ ایسے دنوں میں روزہ چھوڑ دیتے۔ اور کہتے "برادران اسلام کی ہم آہنگی و ہم مذاقی نفل روزے سے افضل ہے۔"

مگر ان باطنی ترقیوں اور فقر کی صحبتوں کے ساتھ علم و فضل کی یہ شان ہمیشہ نظر آتی کہ اپنے نزدیک کوئی امر خلافت شرع نہ کرتے۔ ایک طرف تو جوش و روحانیت سے کہتے "ہم نے تصوف کو قیل و قال سے نہیں بلکہ بھوکے رہنے، دنیا کو ترک کرنے، اور مانوس و پندیدہ اشیاء کے چھوڑ دینے سے حاصل کیا ہے۔" دوسری طرف جوش و خروش سے فرماتے "خلقت پر (باطنی ترقی کے) تمام راستے بند ہیں۔ سوارسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے راستے کے نجات اسی راستے پر چلنے والے کے لیے ہے۔" اکثر یہ بھی کہا کرتے کہ ہمارا یہ مذہب اصول کتاب و سنت کا عقیدہ ہے۔ یعنی کوئی صاحب باطن ان دونوں چیزوں کی حد سے باہر نہیں جاسکتا۔ اس سے بھی زیادہ وضاحت کے ساتھ انھوں نے ایک دفعہ فرمایا کہ "جو حافظ قرآن نہیں اور جس نے حدیثیں نہیں قبلند کین اُس کی من حیث الدین ہرگز پیروی نہ کی جائے۔"

لیکن ان تمام عبادتوں اور ریاضتوں سے بڑھا ہوا ان کا مراقبہ تھا۔ اپنی خلوت گاہ میں سب کچھ کے بیٹھے تو ذوق تجرد کا بیان تک جوش و خروش ہوتا کہ اپنے نیچے سے نصلے تک پھینک

عہ تذکرۃ الاولیاء علیہ السلام فی شریعتہ ص ۱۵۱

دیتے۔ اور ذات راہ بانی میں محویت بیان تک بڑھتی کہ وہی ایک ذات ہوتی اور سارے مافی الکون کے ساتھ خود بھی فنا کے واسطے میں چپ کے غائب ہو جاتے۔

اس حالت کی نسبت خود ہی فرماتے ہیں "اخلاص اللہ اور بندے کے درمیان ایک راہ ہے نہ اس کی فرشتہ کا تب اعمال کو خبر ہوتی ہے کہ کچھ نہ شیطان کو معلوم ہونے پاتا ہے کہ اُسے مغشوش کرے۔ اور نہ ہوا سے نفس کی زبان تک رسائی ہو سکتی ہے کہ انسان کو دوسری طرف مائل کرے۔" اس سے بھی زیادہ توضیح کے ساتھ اپنے روحانی تغیرات و حالات کو بیان فرماتے ہیں "اللہ جل شانہ کا خوف مجھ میں قبض (انقباض طبیعت) پیدا کرتا ہے۔ اُمید و رجاء مجھ میں ببط (انبساط) پیدا کرتی ہے۔ حقیقت مجھے جمع کرتی ہے۔ اور حق جدا کر دیتا ہے۔ خوف سے جب قبض کی حالت طاری ہوتی ہے تو وہ رب العزت مجھے فنا کر دیتا ہے۔ اس کے بعد جب رجاء کی حالت پیدا ہوتی ہے تو وہ مجھے پھر اپنی اصلی حالت پر لاتا ہے۔ حقیقت کے ذریعے سے جب وہ جمع کے عالم میں ہو جاتا ہے تو اپنی حضوری میں لے جاتا ہے۔ مگر اس کے بعد جب حق کے ذریعے سے مجھے جدا کرتا ہے تو غیرت کے موجود کر دیتا ہے۔ اور اُس کے میرے درمیان میں پردہ پڑ جاتا ہے غرض وہ جل شانہ ان تمام حالتوں میں بجائے روکنے کے مجھے

عہ تذکرۃ الاولیاء



حرکت دینے والا۔ اور بجائے اُنس وینے کی وحشت دلانے والا ہے۔  
میں اپنے حضور سے اپنی ہستی میں مبتلا رہتا ہوں اور کاش اپنی  
ذات میں مجھے فنا کر دیتا تو میں لطف اٹھاتا۔ یا مجھے میری ذات سے  
غائب کر دیتا تو مجھے آرام ملتا۔

ان باطنی حالات اور وجدانی کیفیات کو بہتوں نے بیان  
کیا۔ مگر جس لطف اور وضاحت سے حضرت جنید نے بتا دیا ہے شاید  
کوئی اور شیخ طریقت نہ بتا سکا ہو گا۔ اور اصل یہ ہے کہ جس طرح  
علوم دینیہ اور فنون شرعیہ میں تجسس حاصل کر کے آپ نے رموز  
باطن کو پردہ اٹھا کے دیکھا اور کوئی نہ دیکھ سکا ہو گا۔ اور یہ ساری  
برکت حضرت سری سقطی کی تعلیم کی تھی۔ یہ ظاہر اب بھی اُن کی تعلیم دینی  
ہی سادی تھی جیسی کہ ہم پہلے دکھا چکے ہیں۔ مثلاً ایک دن ایک رقعہ  
دے دیا۔ اور فرمایا یہ تمہارے لیے سات سو قصوں سے زیادہ بہتر ہے۔  
کھول کے پڑھا تو یہ تین شعر لکھے ہوئے تھے۔

ولما ادعیتُ المحبَ قالت کذبتنی فانی اری الاعضاء منك کواشیا  
جب میں نے دعوائے محبت کیا تو وہ بولی تم جھوٹے ہو۔ دل میں محبت  
ہے تو مجھے تمہارے ہاتھ پاؤں موٹے تازے کیوں نظر آتے ہیں؟  
فما لبحتی لعلک بالحقنا وقد لبحتی لا تجیب النادیا  
محبت نہیں ہوتی جب تک یہ حالت نہ ہو جائے کہ پیٹ پیٹ سے لگ جائے

عہ رسالہ قشیرہ - ۲۳ -

اور اتنے دُبلے ہو جاؤ کہ کوئی پکارے تو جواب نہ دے سکو۔  
تخل حتی لا یبقی لک الہوی سوی مقلۃ تبکی بہا و تناجیا  
اور اس قدر گھل جاؤ کہ سوا گوشتہ چشم کے جس سے رو اور عاجزی کر و تم  
میں عشق کچھ باقی ہی نہ رہے۔

یہ روحانی سبق اگرچہ نہایت آسانی کے ساتھ دیا گیا۔ مگر اس کی تعمیل کس قدر  
دشوار تھی؟ اور جس کسی نے اس پر عمل کر لیا ہو گا ظاہر ہے کہ کتنے اعلیٰ کمال  
باطن کو پہنچ گیا ہو گا۔ حضرت جنید کو اسی قسم کے سبقوں نے اس مرتبہ عالی پر  
پہنچا دیا تھا کہ اپنی اگلی کچھلی حالتوں کا فرق خود ہی ان الفاظ میں ارشاد فرماتے  
ہیں: میں سری سقطی کو اکثر یہ کہتے سنا کرتا تھا کہ بندہ ترقی کر کے اس درجے کو  
پہنچ جاتا ہے کہ اگر کوئی اُس کے چہرے پر تلوار مارے تو بھی اُسے خبر نہ ہو۔ مگر  
اس کی واقعیت میں مجھے شک تھا۔ میں نہیں باد کرتا تھا کہ انسان پر ایسی  
محویت طاری ہو سکتی ہے۔ آخر خود مجھ پر یہی حالت طاری ہوئی اور آشکارا  
ہو گیا کہ یونین ہے جیسا کہ سری سقطی فرماتے تھے۔

سری سقطی کی زبان سے ایک مرتبہ تو بچپن میں اپنی زبان کے مور فیض  
رہانی ہونے کی پیشین گوئی سننی تھی اور ایک اب سننی جب کہ یہ حیثیت مرید  
اُن کی خدمت گزاری کر رہے تھے۔ فرماتے ہیں ایک دن میرے پاس  
چار درہم تھے۔ ان کے سری سقطی کے پاس گیا۔ اور انھیں پیش کر کے  
کہا یہ آپ کی نذر ہیں۔ وہ بے انتہا خوش ہوئے۔ اور انھیں

عہ مرآۃ الجنان یا فی عہ رسالہ قشیرہ -



قبول کر کے کہا "اے نوجوان تجھے فلاح (آخر دی) حاصل ہونے کی خوشخبری ہو۔" میں نے عرض کیا "کیون؟" "فسر مایا" اس وقت مجھے چار ہی دنوں کی ضرورت تھی۔ اور میں نے دعا مانگی تھی کہ بار الہامیہ رقم مجھے اس شخص کے ہاتھ سے دلوا جو تیرے نزدیک فلاح پانے والا ہو، بلکہ علامہ یافعی کا بیان ہے کہ اس خوش خبری کے بعد جنید کے دل سے وہ ملال دور ہو گیا جو پہلی پیشین گوئی سے دل میں جم گیا تھا۔

اب اُن کا کمال باطنی اس درجے کو پہنچ گیا تھا کہ اکثر اوقات آپ کی روحانی حس مرشد کی قوت باطنی سے بھی سبقت لے جاتی اور شیخ کو خود اپنے مرید سے سبق ملتا۔ فرماتے ہیں "میں ایک دن سری سقطی کے پاس گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ اُن کے قریب ایک شخص بیہوش پڑا ہوا ہے۔ میں نے پوچھا اسے کیا ہوا کہ اس قدر از خود رفتہ ہے؟ سری نے فرمایا قرآن کی آیت سننی تھی بس سنتے ہی اس شخص کی یہ حالت ہو گئی۔ میں نے کہا تو وہی آیت پڑھ کے دوبارہ سنائے جوش میں آجائے گا۔ سری نے دوبارہ وہ آیت پڑھی اور اب کی اُسے سنتے ہی ہوش آگیا۔ سری نے متعجب ہو کر پوچھا "تجھ سے یہ تدبیر کیوں کر اور کس سے علوم ہوئی؟" میں نے کہا "یوسف کے کرتے سے حضرت یعقوب کی آنکھیں جانی رہی تھیں اور پھر اسی کرتے سے وہ چمکی ہو گئیں" اس جواب کو سری نے بہت ہی پسند کیا۔ اسی طرح ایک اور مرتبہ حضرت سری سقطی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اُن کی حالت نہایت متغیر پائی۔ اب سے پوچھا "خیریت؟" فرمایا "آج ایک بڑے شخص میرے

پاس آیا۔ اور پوچھنے لگا "تو کیا چیز ہے؟ میں نے کہا "توہ کے یہ معنی ہیں کہ انسان اپنے گناہ کو نہ بھولے" یہ سن کے وہ نوجوان بولا "غلط" میں نے کہا "کیون؟" بولا "توہ تو یہ کہ انسان اپنے گناہ کو بھول جائے" جنید نے گفتگو سن کے کہا "پھر آپ کو تشویش کس بات کی ہے؟ میرے نزدیک تو وہ نوجوان ہی سچ کہتا تھا "سری نے کہا "کیونکہ عرض کیا "اس لیے کہ صفائی کے وقت غبار کا خیال گزرنے کا بھی غبار ہے" یہ ایسا اطمینان بخش فیصلہ تھا کہ سری سقطی نے فوراً قبول کر لیا۔ اور سمجھ گئے کہ بھانجا اُن کے فیض باطنی سے دلا کے کس درجے پر پہنچ گیا۔

ظاہری اور باطنی ترقیوں نے اب حضرت جنید کو اس درجہ کمال پر پہنچا دیا تھا کہ علوم ظاہریہ میں تو آپ کے مخالف اور دشمن بھی لوہا مانتے تھے۔ اور علوم باطنیہ میں اس مرتبے پر تھے کہ ذرا کہہ کر دن جھکائی اور غشی باقون کا انکشاف ہو گیا لیکن وعظ میں زبان نہ کھلتی تھی طبیعت کچھ ایسی مرعوب سی رہا کرتی تھی کہ مجمع عام میں زبان سے کچھ کہنے کی جرات نہ ہوتی۔ کبھی عورت میں بیٹھتے تو سیر و حانی میں وہاں تک پہنچ جاتے کہ فرشتہ فرو مانداں سیراؤ۔ مگر صحبت و وعظ گرم کرنے سے گھبراتے۔ سری سقطی بار بار کہتے کہ "لوگوں میں بیٹھ کے وعظ کیوں نہیں کرتے؟" مگر ہمیشہ اُن کے کہنے کو ٹال دیا کرتے۔ آخر ایک شب عالم رویا میں دیکھا کہ حضرت سرور کائنات صلعم تشریف رکھتے ہیں اور حکم دیتے ہیں کہ وعظ کیا کر۔ اب کیا تھا؟ اسی گھڑی سے اُن کی حالت میں ایک تغیر عظیم پیدا ہو گیا جس سے ہونے کا بھی انتظار نہ کیا۔ اور رات ہی حضرت سری سقطی کے پاس دوڑے گئے۔ اور دروازے پر دستک دی۔ اُنھوں نے دروازہ کھول کے



اندر بلایا تو سامنا ہوتے ہی ساری کیفیت کہ سنائی اُنھوں نے سُن کے فرمایا میں پہلے ہی کہتا تھا۔ مگر تم نے کسی طرح نہ مانا۔ اب خاص حضرت رسالت کی زبان فیض تر جان سے سُن کے تو مانو گے؟ کہا "اب کیون نہ مانتے لگا تھا۔"

جناب رسالت کے فیض نے ادھر تو اُن کا حوصلہ ایسا بڑھا دیا کہ وہ جھپک اور مرعوبیت دل سے جاتی رہی۔ اور بلا لحاظ اس کے کہ اپنے عجز کا کچھ بھی خیال کریں وعظ کہنے کو تیار ہو گئے۔ ادھر آپ کے پیرانہ تصرف نے مسلمانوں میں یہ عام خیال پھیلادیا کہ جنید وعظ کہیں گے تو بے مثل و لاجواب کہیں گے غرض صبح ہی کو جامع مسجد میں جا کے زور و شور سے وعظ کیا۔ اور ایسا بیان کیا کہ تمام سامعین عیش و عشرت رہے تھے۔ اور زمانہ حیرت میں آ گیا۔

لوگوں میں ان کے علم و فضل کی پہلے ہی سے شہرت ہو رہی تھی۔ صرف ان کی کم گوئی اور عجز لسان کی شکایت تھی۔ اب حضرت رسالت کی برکت سے دھڑلے کساتھ مجمع عام میں مجھ کے وعظ کا تو سائے بغداد میں دھوم مچ گئی کہ جنید نے پند نصائح کا دروازہ کھولا۔ کلی کو چون میں جہان سینے ہی تذکرہ تھا۔ اس کی شہرت دور دور تک ہوئی تو ایک اجنبی مسیحی نوجوان آپ کے پاس آیا۔ اور پوچھا "اسے شیخ زمانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جوار شاد فرمایا ہے کہ مومن کی دانائی سے ڈرو۔ اس لیے کہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔ اس کا کیا مطلب؟" یہ سوال سُن کے جنید نے کچھ دیر تک جھپک کے غور کیا۔ اور پھر سراٹھا کے کہا "اس کا مطلب بس یہی ہے کہ تم اب مسلمان ہو جاؤ" اُس کے سینے میں مسیح ہدایت پہلے ہی روشن ہو چکی تھی۔ یہ جواب سنتے ہی اُسے

عہ و فیات الاعیان لابن خلکان۔

یث

باور ہو گیا کہ جنید واقعی اللہ جل شانہ کے نور سے دیکھتے ہیں۔ اور بلا تامل مسلمان ہو گیا۔ اب زمانے میں آپ کے مثل کوئی صاحب باطن صوفی نہ تھا۔ نہ ہمدقوی ریاضت و عبادت میں یکساں عصر تھے چنانچہ اُس زمانے کے بعض مشائخ صوفیہ کا بیان تھا کہ کبھی نے جو بڑے مستند مہمقرنہ میں تھے ایک دن مجھ سے کہا "بغداد میں تمھارے ایک شیخ کو میں نے دیکھا جن کا نام جنید ہے۔ اُن کے پاس نثار الفاظ اور اُن کی بندش و کھنڈ کو فلسفی اُن کی نکتہ رسی اور نازک خیالی سننے کو شعراء فصاحت و خوش گفتاری کا اندازہ کرنے کو۔ اور کلام دالے معانی و مطالب سمجھنے کو حاضر ہوا کرتے ہیں" روز معرفت اور مقامات باطنی جاننے کی حیثیت سے اس بند پاس پر تھے کہ خود مرشد اور شیخ اُن کے مقابل تڑپ کو کم پاتے۔ چنانچہ کسی نے ایک دن اتفاقاً سری سقطی سے پوچھا "کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرید کا رتبہ مرشد کے رتبے سے زیادہ ہو جائے؟" فرمایا "ہاں ہو سکتا ہے۔ اس کی یہی شہادت کافی ہے کہ جنید کا درجہ میرے درجے سے بڑھا ہوا ہے۔"

آخر حضرت سری سقطی نے اپنے بھانجے اور مرید جنید بغدادی کو اس کمال کے درجے تک پہنچانے کے لئے ہر مہین سفر آخرت کیا اور مقابر شہرہ میں جس قطعہ زمین کو بغداد میں شایع باطن سے خصوصیت تھی دفن ہوئے۔ جن میں یہ معلوم کہ جنید کے والد محمد بن جنید نے کس سن میں انتقال کیا۔ اور کب آپ کو تمیم چھوڑ گئے۔ مگر یہ سب آپ کو اسی قبری سے اُس وقت سابقہ پڑا جب کہ سری سقطی کا وصال ہوا۔ اس لیے کہ وہ مرشد ہی

عہ طبقات الکبریٰ عن تذکرۃ الاولیاء و فیات الاعیان لابن خلکان مگر علامہ ابھی مرآۃ الجنان میں سری سقطی کا سال وفات ۳۵۸ھ بتاتے ہیں۔ یعنی اس کے دو سال بعد



نہیں مامون بھی تھے۔ اور وہی خاندان میں سب سے زیادہ بڑے اور محترم تھے۔  
 اور جنید نے تو بآپ کے عوض زندگی بھرا بخشن سے سابقہ رکھا تھا۔  
 گویا شاید ضرورت نہ ہوئی کہ کسی اور شیخ کی طرف توجہ کریں۔ مگر شوق کی آگ  
 ابھی تک بجھی نہ تھی۔ دیگر مشائخ باطن کی تلاش میں نکلے جن میں سے ایک ابو حفص  
 حلاوت تھے۔ جن کا شمار اُس دور کے سین رسیدہ اور گران پایہ اولیاء اللہ میں تھا۔ ان  
 بزرگ کا وطن مالوت گرد آباد نام ایک موضع تھا جو اُس شہر کے کنارے واقع  
 تھا جو نیشاپور سے بخارا کو گئی تھی۔ وہ فرید زمانہ اور یتیمائے عہد ل باطن میں تھے۔  
 اُن کے سامنے جب کبھی اللہ جل شانہ کا ذکر آتا تو اُن کی حالت یک سیک اس قدر متغیر  
 ہو جاتی کہ تمام حاضرین محبت کو بھی محسوس ہو جاتا۔ وہ بھی بڑے پابند شرع صوفی تھے اور  
 کہا کرتے کہ "جو شخص اپنے افعال اور حالات کا اندازہ ہر وقت قرآن و حدیث نبوی سے نہیں کیا کرتا  
 اور اپنی دل کے جذبات کو مزہ نہیں ٹھہراتا اُس کا نام مردون کی نہرت میں نہیں آتا۔"  
 حضرت جنید کو اُن کی خدمت میں حاضر ہونے کی نوبت نہیں آئی بلکہ وہ خود اپنے  
 مریدوں اور خادموں کے ساتھ دار بغداد ہوئے اور جنید کو خوش نصیبی سے گھر بیٹھا ایک  
 روحانی خزانہ مل گیا۔ جنید نے جیسے ہی اُن کے دار بغداد ہونے کی خبر سنی فوراً  
 اُن کی زیارت کو گئے۔ ملاقات ہوئی تو کیا دیکھتے ہیں کہ اُن کے تمام خدام اور  
 مریدین سامنے مودب اور دست بستہ کھڑے ہیں۔ اور جو ہے ادب سے سر جھکائے  
 اور مرشد کے حکم پر کان لگائے ہوئے ہے۔ ایک روحانی درس گاہ میں یہ دربار سلطانی  
 کی سی شان دیکھ کے جنید نے کہا "آپ اپنے خدام کو دربار شاہی کے ادب و اطوار

سکھاتے ہیں۔ ابو حفص نے فرمایا "اے ابوالقاسم ایسا نہیں ہے۔ مجھے شاہی رعب ادب  
 کی ضرورت نہیں۔ مگر خوب یاد رکھو کہ ظاہری لکھن ادب باطنی حسن ادب کا عنوان  
 ہوا کرتا ہے یعنی جسے اس ظاہری دنیا میں آداب کی تعلیم نہیں ہوئی وہ دہان بھی آداب  
 کے لوازم نہ بجالا سکے گا۔ یہ جواب سُن کے پھر جنید بغدادی کوئی کلمہ زبان سے نہ نکال  
 سکے۔ سچ یہ ہے کہ ہر چیز اور ہر امر میں انسان کی نیت اور غرض کو دخل ہے۔ یہی  
 شان و کمالت کوئی دنیا دار اپنے نفس کے موٹا کرنے اور خود نمائی کی شان  
 دکھانے کے لیے کرتا تو اتنا ہمارے کان لائق خیال کیا جاتا۔ مگر یہی چیز ایک دلی کامل  
 میں نیک نفسی کی برکت سے شان و ولایت بن گئی۔  
 اب جنید بغدادی ذی ان بزرگ شیخ کو کمال عقیدت سے اپنا مہمان کیا اور خود ان کو اور ان کے صحابہ  
 و رفقاء کو روزِ طرح طرح کو لایا اور تہہ تکلف کھائی پکوائے اور قسم قسم کے الوان نعمت روزانہ لہجہ کی پیش کرتے  
 شیخ ابو حفص نے جب مسلسل کئی دن تک یہ حالت دیکھی تو ایسے ناپسند کیا اور فرمایا۔  
 میرے ہر مہمون کے صبر کی حالت نامرد لوگوں کی سی ہے۔ اور تم یہ نعمتیں کھلا کھلا کے  
 اُن کے نفس کو موٹا کیے دیتے ہو سچی مہمان نوازی ہمارے نزدیک یہ ہے کہ تکلف چھوڑ دو  
 اور جو کچھ حاضر ہوا اسے لا کے پیش کر دو۔ ایسے کلفات کا انجام اکثر یہ ہوتا ہے کہ  
 مہمان و مہمان میں مفارقت ہو جاتی ہے۔ اور بے تکلفی میں مہمان کا جانا اور  
 مہمان کیساتھ معلوم ہوتا ہے۔"  
 ان چند تذکروہ سابق اساتذہ روحانی اور شیوخ باطن کے علاوہ جنید کے







ماتھا جو ان دنوں مرجع انام بنایا ہوا تھا اور دنیا سے اسلام میں چاہی کوئی کتابی بڑا صاحب کمال ہوتا اس مبارک شہر میں کبھی کبھی اس کا ضرور گورہ جاتا یا اسی بیت آپ کو یہ موقع ہمیشہ حاصل رہا کہ بوض فیض حاصل کرنے کے لیے کین باہر جانے کے خود اساتذہ گھر بیٹھے آپ کے پاس آجاتے۔

ہاں حج اور دینی ضرورتوں سے آپ کو متعدد سفر کرنے پڑے۔ سب کے پہلے سات برس کی عمر میں حضرت سری سقطی آپ کو اپنے ساتھ مقدس ارض حجاز میں لے گئے تھے اور حج سے شرفیاب کر لیا تھا جبکہ سکر کی بحث پر آپ نے اپنا اور زاد مادہ ولایت ظاہر کر کے اہل اللہ کے ایک مجمع کثیر کو ششدر کر دیا تھا جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے۔

اس کے بعد ہنوز آپ کی کم عمری کا زمانہ تھا کہ ایک اور مرتبہ حج کے لیے مکہ معظمہ تشریف لے گئے وہاں امام حج میں بہت سے مشائخ اور اہل اللہ کا مجمع ہو گیا جن کی صحبت میں آپ بھی شریک ہوئے شیوخ میں محبت اور عشق الہی کا سلسلہ پھریں آپ کی طرف مخاطب ہوئے کہا: "اے شیخ عراقی! اس بابے میں تم ہی کچھ بیان کرو" آپ نے بزرگوں کی یہ فرمائش سننے ہی چھوٹا لیا۔ آنکھوں میں آنسو پھولائے اور کہنا شروع کیا: جو بندہ اپنے نفس سے گریز نہ کرے اور اپنے پروردگار کے ذکر سے قریب ہے اس کے حقوق ادا کرنے کے لیے مستعد ہے۔ دل کی آنکھوں سے اس کا جمال دیکھ رہا ہے۔ ایسے بندے کا دل اس کی تجلیوں سے جل گیا اور محبت الہی کے جام میں بھر کے اس نے شراب شوق پی تو کیا ہوا کہ وہ خدا سے جبار پر غیب کے پردے اٹھا کے نمایاں ہوا۔ اور بندے کی یہ حالت ہو گئی کہ اگر کلام کرتا ہے تو اللہ کا زبان سے نکلتا ہے تو لفظ اللہ کا اگر حرکت کرتا ہے تو اللہ کے حکم سے اور اگر ٹھہرتا ہے تو اللہ کے ساتھ۔ خلاصہ یہ کہ اب وہ اللہ سے ہر اللہ کے لیے ہے۔

اور اللہ ہی کے ساتھ ہے یہاں تک بیان کرنے پائے تھے کہ تمام شیوخ بیتاب ہو کے رونے لگے۔ اور سب نے کہا: "اس سے بڑھ کے محبت کا بیان نہیں ہو سکتا۔ اسے تاج العارفین خدا آپ کو ان کمالات میں اور ترقی دے۔"

ایک مرتبہ آپ حج میں تھے اور رات کو تنہا طوان کعبہ کو تشریف لے گئے تو دیکھا کہ رات کے اندھیرے میں ایک عورت بھی طوان میں مشغول ہے مگر طوان کے ساتھ ساتھ کچھ عاشقانہ اشعار پڑھتی جاتی ہے۔ آنکھوں نے قریب جاکے کہا: "ایسے مقدس و محترم مقام میں اس قسم کی ناپاک رزویں ظاہر کرنے تجھے نرم نہیں آتی؟" اس نے جذبات عشق کی عذر خواہی میں چند اشعار پڑھ کے سنا دیے اور ان سے پوچھنے لگی: "تم خدا کا طوان کرتے ہو یا خانہ خدا کا؟" انھوں نے جواب دیا کہ خانہ خدا کا یہ سن کے اس نے ایک عجیب جوش کی وضع سے آسمان کی طرف نظر اٹھا کے دیکھا اور کہنے لگی: سبحان اللہ! تیری مخلوق میں ایسے لوگ بھی ہیں جو پتھر کی طرح بے حس ہیں اور پتھر کے گرد طوان کرتے ہیں! اس کی زبان سے یہ الفاظ سن کے جنید پر ایک ایسا وجد کا عالم طاری ہوا کہ دنیا و مافیہا سے غافل ہو گئے۔ اور جب ہوش آیا تو وہ عورت غائب تھی جس نے انھیں معرفت و توحید کا بہت ہی موثر سبق دیا تھا۔

اسی طرح ایک بار موسم حج میں آپ مکہ معظمہ میں تشریف رکھتے تھے عجمیوں اور مولدین کی ایک بڑی بھاری جماعت آپ کو اپنے حلقے میں لیے ہوئے تھی۔ ناگہان ایک شخص پانسو دینار کی پھیلی لیے ہوئے آیا۔ اور اس پھیلی کو آپ کے سامنے رکھ کے عرض کیا۔

ہو رسالہ قشریہ عہد روضہ اربعین سے جو عرب لوگ ارض عرب کے باہر جاکے رہ پڑتے اور عجمیوں سے منہ رچ ہو جاتے ان کی اولاد مولد کہلاتی تھی خلاصہ یہ کہ مولدین عربوں کے پورے تھے۔



”اس رقم کو آپ فقرا میں تقسیم کر دیجئے“ آپ نے پوچھا ”تھارے پاس اور روپیہ بھی  
ہی؟“ عرض کیا ”جی ہاں خدا کا دیا بہت کچھ ہے“ پوچھا ”اس کے علاوہ تم اور روپیہ بھی یاد کرنا  
چاہتے ہو؟“ عرض کیا ”جی ہاں کیوں نہیں؟“ اس کی زبان سے یہ جواب سنتے ہی آپ  
نے فرمایا ”تو پھر تم ہی اس رقم کے زیادہ محتاج ہو۔ لیجا کے اپنے ہی پاس رکھو“ اور  
یکہ کے دہ ساری رقم اُسے واپس کر دی۔

شاید اس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ کسی عالم یا صوفی نے نہ بتایا ہو گا کہ سچے  
نیاضی کو نیوا کی نیت کیسی ہونی چاہیے۔ واقعی ان فقرا اور درویشوں کے مقابل  
میں جو مال دنیا کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہوں۔ اور جنھوں نے ہوسوں کو  
دل سے نکال کے پھینک دیا ہو وہ اُمر ہی روپیہ کے زیادہ محتاج ہیں جنھیں ہر  
از و یاد دولت کی ہوس رہا کرتی ہے۔

آپ کا سفر کبھی تو تنہا ہوا کرتا تھا اور کبھی معتقدین اور اربابِ ذوق کے ساتھ چنانچہ  
ایک مرتبہ جبکہ آپ بہت سے شیوخ اور خدام کے ساتھ جا رہے تھے راستے میں محل  
طور سینا پر گزر رہا۔ وہاں عیسائی راہبوں کی ایک خانقاہ تھی جس کے نیچے ایک چٹنے  
کے کنارے آپ اپنے رفقا کے ساتھ ٹھہر گئے۔ ایک قوال نے جو ہمراہ رکاب تھا انھیں  
کے گنا شروع کیا صحبت سماع گرم ہوئی۔ اور اہل دل صوفیہ پر بخود کی حالت  
طاری ہوئی۔ و جد میں آن کے لوگ اُٹھے۔ اور بتیانہ انداز سے اچھلتے کودنے لگے۔  
راہب اپنے دیر سے اس کیفیت کو دیکھ رہا تھا جب یہ رنگ دیکھا تو اہل صحبت میں  
سے ایک ایک کو متمم دلا دلا کے اپنے پاس بلانے لگا۔ مگر بیانِ ذوق بے خودی میں

کے ہوش تھا کہ اس کی طرف توجہ کرتا۔ دیر کے بعد جب صحبت سماع موقوف ہوئی اور  
سب بزرگ اپنی اپنی جگہ پر قرینے سے بیٹھ لیے تو اُس راہب نے اُسے پوچھا ”آپ سب لوگوں  
میں استاد و شیخ کون ہے؟“ سب نے جنید کی طرف اشارہ کیا۔ تب وہ جنید کے پاس آیا  
اور پوچھا ”یا شیخ یہ سماع اور یہ حرکات بتیابانہ جن میں ابھی ابھی آپ سب صاحبِ شغول  
تھے آپ ہی کے دین میں ہیں یا دیگر مذہبوں میں بھی ہیں؟“ جنید نے کہا ”یہ جیسے ہی سنا  
مخصوص ہیں بشرطیکہ نہ ہر وقت قوی میں فرق نہ پڑنے پائے“ اُسے یہ صحبت اس قدر پسند  
آئی تھی کہ جنید کی زبان سے یہ جواب سنتے ہی کلمہ شہادت پڑھ کے مسلمان ہو گیا۔

مگر تنہائی کے سفر اس سے بھی زیادہ دلچسپ اور معنی خیز ہوا کرتے تھے۔ خود فرماتے ہیں  
کہ ایک بار سفر حج پر جاتے وقت مجھے ریگستانِ عرب میں ایک ببول کے درخت کے نیچے  
ایک نوعمر جو یاس حق بیٹھا نظر آیا۔ میں نے قریب جا کے پوچھا ”ہیان کیوں بیٹھے ہو؟“ کہا  
”ایک حالت مجھ پر طاری تھی اس جگہ پونچ کے جاتی رہی۔ اُسی کی تلاش میں بیٹھا ہوں“  
یہ کلمات سن کے میں نے اُسے وہیں چھوڑا اور آگے کی راہ لی۔ بعد فراغت حج واپس  
آیا تو اُس شخص کو دیکھا کہ اُس پہلی جگہ سے ہٹ کے ذرا فاصلے پر بیٹھا ہے۔  
پوچھا ”اب ہیان کیوں بیٹھے ہو؟“ بولا ”کھوئی ہوئی چیز مجھے اس جگہ مل گئی۔ اس لیے  
باتوں توڑ کے یہیں ٹھہر گیا“ یہ واقعہ بیان کر کے خود ہی فرماتے ہیں ”میں نہیں  
کہہ سکتا کہ ان دونوں باتوں میں سے کون زیادہ اچھی تھی؟ کھوئی ہوئی حالت کی  
تلاش میں بیٹھنا یا اُس جگہ بیٹھ رہنا جہاں گو ہر مراد ہاتھ آیا؟“ اس سے پتہ



چلتا ہے کہ اُن و فون طالبان معرفت کسی کیسی ریاضتیں کرتے تھے، اور جس میں  
تین گئے اُس دھن میں کس قدر غور ہو جائے تھے؟

انہیں سفرون میں سے ایک میں آپ کا گورہ کوڑے کے طرے ہوا۔ وہ ان ایک دن  
اور ہر ادھر بھر رہے تھے کہ ایک مکان کے پاس سے گزرے۔ جو کسی بڑے معزز  
رہیس کا معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ اُس کے گرد و پیش عجیب چل پہن نظر آتی تھی۔ وہ اس  
کے طرح طرح کے کشتے نمایان تھے۔ اور دروازے پر نوکروں اور غلاموں کا جھوم  
تھا۔ اتنے میں سنا کہ کوئی خوش گوی عورت ایک بھوکے کے پاس بیٹھا رہا ہے۔

الایادار لایر خلک خستہ  
اسے مکان چھو میں غم نہ آئے اور تیرے رہنے والوں کے ساتھ زیادہ شومی نہ کرے  
فغم الدار انت لکل ضیف  
اذا ما الضیف اعوزہ المکان  
جہان جیسا بے خانمان ہو تو ایسے مہمان کے لیے تو کیا اچھا گھر ہے!  
ایک مدت کے بعد اتفاقاً پھر آپ کا ادھر ہی سے گزر ہوا۔ اب جو دیکھتے ہیں تو  
مکان پر تباہی برس رہی ہے۔ در و دیوار پر گنگلی کی سیاہی دوڑ گئی۔ چاروں طرف  
خوست و ذلت اور غربت و مسکنت چھائی ہوئی ہے۔ اور گویا اس خسان مکان میں  
سے ہاتھ غیب یہ اشعار پڑھ رہا ہے۔

فرہبت محاسنہاد بان شجونا  
والدہر لایبقی مکانا سالما  
اس کی خویاں جاتی رہیں اور آلام نمایاں ہو گئے اور نہانہ کسی مکان کو صبح و سالم نہ چھوڑا  
فانتبدلت من النہا بوحش  
ومن السرور ہا عسرا در اغما  
نہا اُس کے اُنس کو وحشت سے بدل دیا۔ اور سرور کے عوض ماتم بپا کر دیا۔

یہ حالت دیکھ کے جنید کا دل نہایت متاثر ہوا۔ پاس پڑوس والوں سے دریافت  
کیا تو معلوم ہوا کہ ایک مکان مر گیا۔ اور ساری روٹی اُسی کے ساتھ گئی۔ اب بھی انہیں  
چین نہ آیا تو اُس کے دروازے پر جا کے دستک دی۔ ناتوان آواز میں کسی عورت نے  
پوچھا۔ کون ہے؟ انہوں نے قریب بلا کے پوچھا۔ اس مکان کی وہ آپ دراب بیان  
کے وہ حاتمہ سورج (معتوق) اور آنے جانے والے کیا ہوئے؟ یہ الفاظ سننے  
پہی عورت تیار و قطار روٹنے لگی۔ اور بولی: حضرت وہ سب چیریں عاریتاً تھیں جہان سے  
میں تھیں وہیں گئیں۔ جتنے نے کہا جب پہلی مرتبہ میرا ادھر سے گزر ہوا ہے تو میں نے ایک عورت  
کو یہ دو شعر گائے سنا تھا اور وہ شعر بڑھ کے سنا دیے ایک آؤ کے ساتھ بولی: خدای قسم میں  
ہی وہ عورت ہوں اور میری ہی زبان سے آپ نے یہ شعر سنئے تھے۔ سچ یہ ہے کہ جو کوئی  
ایا پر گنگلہ کرے اُس کے خال پر فوس کرنا چاہیے۔ جنید نے پوچھا: تم پھر تم اس  
مذکورے مکان میں کیوں پڑی ہو؟ کوئی آپ بھی کتنا برا ظلم کرتے ہیں! کیا یہ دو سون  
اور سپاروں کا مکان نہ تھا؟ اور اس کلی صحبت کی یاد گاہ تھیں ہے؟ پھر حیدر شعر پڑھے  
ان کی جان مندر بہ قول شعر ہے۔

منازل الحبت فی قلبی حطیہ  
وان خلاص یقیم الوصل منزلا  
میرا دل مقامات محبت کی تعظیم کرتا ہے اگر جہان کے کہے نہت وصال کی ضرورت ہو  
پس کے جنید کو اُس عورت کی سچی دھن اور اُس کی محبت کے حضور میں استقلال پر حیرت  
ہو گئی۔ درحقیقت یہ نہایت ہی عبرت خیز رہی تھا جو حضرت جنید بغدادی کا اس سفر میں طالع  
ان دنوں سلاوون میں جہاد کا بڑا شوق تھا اگر وہ اگلی خلافت راستہ اور تباہی کر دیا  
مراۃ الجنان یا فہی



عہد کی سرگرمی جہاد موقوف ہو گئی تھی مگر پھر بھی موسیٰ دجیسون کے طریقہ پر کچھ کچھ ضرور جاری رہا کرتا تھا۔ ایشیائے کوچک کا جو مغربی حصہ اس وقت تک ہنشاہی روم کی قلمرو میں داخل تھا وہی خلفائے بنی عباس کے زمانے میں مسلمان ایشیائے کوچک جہاد کی جولاگاد بنا رہا کرتا تھا۔ اور چونکہ جازون کے موسم میں وہاں برف اور سردی کی وجہ سے سپاہیوں کو تکلیف ہوتی تھی اس لیے گرمیوں کے موسم میں شوق جہاد تازہ ہو جاتا اور بچے شرفاء عرب کا ایک فیشن سا قرار پا گیا تھا کہ جس طرح آج کل جازون میں یورپ والے ہندستان اور شری ممالک کا سفر کرتے یا گرمیوں میں ہندستان کے یورپین حکام کو ہستانوں کے در مقامات کی ہوجا ہین اس طرح وہ گرمیوں کے موسم میں روم پر جہاد کرنے کی تیاریاں کر دیتے تھے اسی سبب ان لڑائیوں کا نام ہی عربوں میں "صائفہ" (گرمیوں کا مشغلہ) ہو گیا تھا۔

امرا کے لیے تو یہ مہین محض ایک دلچسپ مشغلہ تھیں مگر اکثر عبادت گزار بھی محض ثواب آخرت حاصل کرنے اور فرض نہ مہی ادا کرنے کے لیے خلوص نیت سے شریک ہو جاتے چنانچہ جنید بغدادی کو دل میں بھی جہاد کا شوق پیدا ہوا۔ اور اسلحہ سے آراستہ ہو کے روانہ ہو گئے۔ سفر جہاد پر تھے کہ امیر شہزاد نے غریب و محتاج تصوکر کے آپ کے پاس کچھ خرچ بھیجا انھوں نے اس رقم کو اپنے صرف میں لانا مناسب نہ جان کے محتاج غازیوں میں تقسیم کر دیا۔ پھر ایک دن نماز اظہر کے بعد بیٹھ کے غور کرنے لگے کہ اس روپیہ کو اول تو لینا ہی نہ چاہیے تھا۔ اور لیا بھی تھا تو اسے ان غازیوں میں تقسیم نہ کرتا۔ اسی سوچ میں تھے کہ آٹھ لاکھ گئی اور بہت سی عالیشان قصر نظر کے سامنے آ گئے۔ پوچھا "یہ کس کے لیے ہیں؟" کہا گیا "ان لوگوں کے لیے جن کو تم نے وہ مال تقسیم کیا تھا" پوچھا "میرے لیے بھی کچھ ہے؟" فوراً ایک نہایت عالیشان قصر بتایا گیا۔ پوچھا "مجھے فضیلت کیون دی گئی؟" جواب ملا "اُن لوگوں نے تو مال کو خرچ کیا

اس لیے مستحق ثواب ہوئے۔ اور تم اس لیے کہ اسے تقسیم کر دیا اور پھر بھی دل میں نامور تھے اُس ندامت نے تمہارا ثواب المضاعف کر دیا۔"

اس سفر میں آپ کے ہمراہ مریدوں میں سے آٹھ شخص تھے سیرزمین روم میں پہونچ کے دشمن کے سامنے صفت آرا ہوئے۔ اور غنیم کے لشکر سے ایک پہلوان نے مکمل کے مقابل طلب کیا۔ جنید کے انھوں مرید یکے بعد دیگرے اُس کے مقابلے کو گئے اور مارے گئے۔ جنید فرمانے ہیں "میں نے اس لڑائی کے وقت ہوا میں نو عماریاں معلق دیکھیں۔ میرے مریدوں میں سے جو مارا جاتا، اُس کی روح فوراً اُن میں سے ایک عماری میں چلی جاتی۔ یہاں تک کہ آٹھ عماریاں بھر گئیں صرف ایک باقی رہی۔ اور میں نے دل میں کہا "غالباً میرے واسطے ہی" یہ خیال کر کے میں بھی میدان میں نکلا۔ اور لڑائی کا ارادہ کیا۔ اتنے میں وہ پہلوان سامنے آیا۔ اور کہا "اے ابوالقاسم وہ باقی ماندہ عماری تھامے لیے نہیں میرے لیے ہے۔ تم بغداد واپس جا کے لوگوں کو ہدایت کرو اور معرفت کا راستہ بتاؤ لیکن اس سے پہلے مجھ پر یا کی یقین کرو۔" انھوں نے فوراً اسے کلہ شہادت پڑھا کے مسلمان کیا۔ اور وہی تلوار لے کے جس سے جنید کے آٹھ مریدوں کو شہید کر چکا تھا وہ اپنی قوم پر حملہ آور ہوا۔ اور آٹھ مریدوں کو مار کے شہید ہو گیا۔ اور جنید نے میدان جنگ چھوڑنے سے پہلے ہی دیکھ لیا کہ اُس باقی ماندہ عماری میں اُس کی روح پہونچی اور وہ سب عماریاں غائب ہو گئیں۔

آپ کے ایک سفر کا کچھ تذکرہ سعدی شیرازی نے بوستان میں بھی کیا ہے جس سے آپ کے کمال تزکیہ نفس کا بھی پتہ چلتا ہے۔ فرماتے ہیں:-

شیدم کہ در دشت صنعا جنید سگے دید بر کندہ دزدان ز صید

مذکرۃ الاولیاء



زیر وے سرخچہ شیر گیر  
چھوٹا کین و بے طاقتش و دریش  
شدیم کہ می گفت خون میریت  
بظاہرین امر و زان و بہترم  
فرماندہ عاجز چور و باہ پیر  
بدو و ادیک نیمہ از نان خویش  
کہ دانکہ بہتر نہ ماہر و دگست  
دگر تاجہ را اند قضا بہ سرم

### عام حالات زندگی کرامات و اوضاع و اطوار

آپ اگرچہ اس عہد کے تمام مشائخ صوفیہ بلکہ امت محمدی کے عام اہل دل و گون کے سردار اور پیشوا مانے گئے ہیں مگر جیسا کہ ہم اس سے پیشتر بیان کر چکے ہیں آپ کی وضع عیشہ سادی رہی۔ نہ اس دور کے فقرا کی طرح خرقة پہنا اور نہ اس عہد کے بعض شیوخ اور ان کے مریدوں کی طرح زرد کپڑے رنگے جیشہ علیا اور فقہا ہی کی وضع و لباس میں رہے۔ ہاتھ میں اکثر تسبیح ہار کر لی جاس وقت اسلام کے عباد و زہاد کے لیے ایک نئی بتدریج خیر خیال کی نئی ہم اسلام میں آئے کہ پہلے جنید اور ان کے دوست نوری کے ہاتھ میں تسبیح دیکھتے ہیں بلکہ جنید کے ہاتھ میں تسبیح دیکھ کے ایک دن ایک شخص کہہ بیٹھا کہ حضرت آپ کے ہاتھ میں اور تسبیح اڑا یا یہی تو وہ راستہ ہے جس پر گزر کر میں اپنی پروردگار کو پاس پہنچا ہوں اسی میں جی نہ چھوڑوں معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے کو فقہاء و محدثین کو خلاص صوفیہ نے تسبیح کو ذرا آبی کا آئینہ بنا کر اور اس میں کسی مخالفت کی پروا نہ کرتے تھے اور شاید ضیہ کی صحبت والوں میں اس کا چرچا زیادہ تھا۔

عہدہ امراۃ النجوان یافعی عہد نفحات الانس مہر سالہ قشیریہ۔

ظاہری اتقا اور پرمہنر گاری کے ساتھ نفس کشی کی یہ حالت تھی کہ کبھی نفس کو ابھرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ آپ کے لئے جُلنے والوں میں ایک بزرگ جعفر بن نصیر تھے وہ کہتے ہیں کہ ایک دن جنید نے مجھے ایک درہم دیا اور کہا: "انچیز و زیری سے آؤ غالباً ان دنوں یہ انچیز کی کوئی عمدہ قسم تھی نصیر میں نے ان کے ارشاد کے مطابق انچیز لا دیے۔ روزہ افطار کرتے وقت ان انچیزوں میں سے ایک کو اٹھا کے منہ میں رکھا۔ اور آپ ہی منہ سے نکال کے ڈال دیے۔ یہ روایت یہ ہو کے کہنے لگے: "اٹھا لجاؤ" سبب پوچھا تو ارشاد فرمایا: میں نے اس وقت دل میں ہاتھ غیب کی یہ آواز سنی کہ مجھے نرم نہیں آتی؟ جس خواہش نفس کو تو نے میرے لیے چھوڑا اسی میں پھر پھنسا جاتا ہے؟" اس کے بعد انھوں نے قدسیہ کے لیے کسی دوسرے دار یاں میں رہا اور ان کا ضمیر فرشتہ رحمت بن کے انھیں کسی کس طرح چوکا کر رہا ہے؟ فرمانے میں چالیس برس کے زہد و تقویٰ کے بعد میرے دل میں خیال گزرا کہ اب میں مقصود میں کامیاب ہو گیا۔ یکایک دل کے ہاتھ نے آواز دی: "جنید! اب وہ وقت آیا ہے کہ تیرے زمانہ کا سر میں مجھے دکھاؤں؟" میری زبان سے نکلا: خداوند بڑی سے کیا خطا ہوئی؟" جواب ملا: "اس سے بھی بڑھ کے گناہ چاہتا ہے کہ تو موجود ہے؟" اب میں نے مذمت سے سر جھکا لیا اور کہا: "میں لوگوں کو اھلا فکی حنا کہہ ڈونگا" جو وصل کے قابل نہ ہو اس کی تمام نیکیاں گناہ ہیں۔

ایک اور مرتبہ کا واقعہ ہے کہ آپ بہت سے مسلمانوں کے ساتھ مسجد شونیزہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور کسی جانے کے منتظر تھے حاضرین میں ایک فقیر لگا جس نے دروازہ کی طرف رخ کیا اور ایک ایک کے آگے ہاتھ پھیلائے لگا اس کی یہ حالت دیکھ کے

عہدہ سالہ قشیریہ عہد تکرہ الاولیاء۔



آپ کے دل میں خیال گزرا کہ "کاش یہ فقیر جو کچھ مانگنا ہوتا صرف ایک شخص ہی مانگ لیتا۔ اور ایک ایک کے آگے جا کے سوال نہ کرتا" خیر اس کے بعد جنازہ آیا۔ اور اُسکی نماز پڑھ کے آپ گھر میں آئے۔ اُسی رات کو یلنگ پر لیٹے اور آنکھ لگی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک لاش سامنے لاس کے رکھی گئی اور کہا گیا کہ "اس کا گوشت کھاؤ" انھوں نے کہا "میں مرد اور خوار نہیں مرد سے کا گوشت کیونکر کھاؤں؟" جواب ملا "جس طرح کل کھایا تھا یہ الفاظ کان میں پڑتے ہی انھیں متنبہ ہوا۔ اور اب جو غور سے دیکھتے ہیں تو وہ اُسی فقیر کی لاش دیکھ رہے ہیں۔ مسجد میں دیکھا تھا خیال گزرا کہ یہ تو غیبت کی سزا ہے۔ اور بے شک میرے دل میں اُس فقیر کی نسبت بُرا خیال گزرا تھا۔ مگر خدا خواہی کے طور پر بولے لیکن اس شخص کی غیبت میری زبان سے نہیں نکلنے پائی تھی" جواب ملا یہ صحیح۔ مگر تم اس مرتبے کے شخص ہو کہ تمھارے دل میں اس قسم کا خیال گزرا بھی ویسا ہی گناہ ہے جیسا کہ کسی اور کے ارکان و جوارح سے ایسے امور کا ارتکاب ہو۔ آخر لا جواب ہو کے انھوں نے درگاہ رب العزت میں توبہ کی۔ اور ساتھ ہی وہ لاش نظر کے سامنے سے غائب ہو گئی۔

اصل یہ ہے کہ جو لوگ تزکیہ نفس اور تصفیہ باطن میں کمال حاصل کر لیتے ہیں۔ ان کی روحانی حس بڑھ جاتی ہے۔ اور اپنی لغزشوں پر انھیں خود ان کا کائنات جس قدر ہدایت کننا چاہیے کبھی ہاتھ غیب بن کے اور کبھی خوابوں کے ذریعہ سے مطلع کر دیا کرتا ہے جس کی وجہ سے انھیں خود اپنے نفس کا احتساب بڑی سختی سے کرنا پڑتا ہے۔ حضرت جنید کو اس قسم کے خواب بار بار نظر آئے جن کے ذریعہ سے کبھی تو انھیں اپنی غلطیوں پر اطلاع ہوتی تھی جیسا کہ مذکور ہو چکا۔ اور کبھی کوئی برا اہم روحانی مسئلہ طر ہو جاتا تھا۔

عہ عوارث المعارف۔ شیخ شہاب الدین سہروردی

ایک مرتبہ آپ نے خواب میں شیطان کو برہنہ دیکھا کہا "تجھے لوگوں سے شرم نہیں آتی جو یوں برہنہ مار مارا پھر رہا ہے؟" بولا "یہ لوگ تو آدمی نہیں آدمی صرف وہ ہیں جو مسجد شونیترہ میں ہیں۔ جنھوں نے میلہ بدن دکھا دیا اور میرے کپڑے جلانے کے خاک کر دیا۔" جنید کہتے ہیں آنکھ کھلتے ہی میں نے مسجد شونیترہ کی راہ لی۔ وہاں جا کے دیکھا تو چند لوگ نظر آئے جو سر نہ انوار استغراق کے عالم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اور میری صورت دیکھتے ہی ان لوگوں نے کہا "سنئے ہو۔ اُس خبیث کے کہنے میں نہ آنا۔ یہاں کچھ بھی نہیں۔"

اسی طرح ایک اور مرتبہ شیطان کو خواب میں دیکھا کہ برہنہ باز راہ میں پھر رہا ہے۔ اور روٹی کا ایک ٹکڑا ہاتھ میں ہے جسے کھا تا جا رہا ہے۔ انھوں نے اب بھی وہی کہا کہ "تجھے انسانوں کے عام مجمع میں یوں ننگا پھرتے شرم نہیں آتی؟" اس نے کہا "اے ابو القاسم بھلا زمین پر اب کوئی ایسا شخص رہ بھی گیا ہے جس سے شرم آئے؟ جن لوگوں کے سامنے جاتے شرم آتی تھی وہ سب تیرے خاک ہیں۔ اور مٹی انھیں کھا گئی۔"

ایک دن انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ غطا کہہ رہے ہیں۔ یکایک ایک فرشتہ قریب آ کے ٹھہرا اور پوچھا "مقر بن بارگاہ لم یزلی جن کاموں کے ذریعہ سے قربت الہی حاصل کرتے ہیں ان سب کاموں میں افضل کون سا کام ہے؟" انھوں نے جواب دیا "وہ عمل جو میزان میں بھی مخفی ہے اور کہنے میں بھی" یہ جواب پا کے وہ فرشتہ کہتا ہوا چلا گیا "خدا کی قسم یہ وہ کلام ہے جو توفیق الہی زبان سے نکلا ہے" اسی طرح ایک بار دیکھا کہ دو فرشتے آسمان سے اتر کے آئے جن میں سے ایک نے بڑھ کے سوال کیا "صدق کیا ہے؟" انھوں نے کہا "عہد کو پورا کرنا" دوسرے نے کہا "سچ ہے؟" اور دونوں اوپر چڑھے چلے گئے۔

عہدہ سال الفیثہ ۲۲۱۔ عہدہ طبقات الکبریٰ للشرانی۔



ایک بار اس سے بھی بڑھ کے خواب میں دیکھا کہ گویا خداوند جل و علا کے سامنے کھڑا  
ہوں۔ بارگاہِ صمدیت کی جانب سے پوچھا گیا: ابوالقاسم! باتیں جو تم کہا کرتے ہو تمہیں  
کہان سے معلوم ہوئیں؟ عرض کیا: "میں تو صرف وہی بیان کرتا ہوں جو سچ ہوتا ہے۔"  
ارشاد ہوا: "سچ کہتے ہو۔"

آخر الہامی خوابوں سے گزر کے آپ کی روحانی قوت اس قدر ترقی کر گئی کہ بعض اوقات  
ایسے انکشافات ہو جاتے جن کو لوگ کشف و کرامت کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ ایک  
رات کو آپ حسب معمول تہجد پڑھنے کو اٹھے۔ وضو کیا۔ اور کھڑے ہوئے نیت باندھنے کا ارادہ  
کیا تھا کہ دل گھبرا ا۔ اور یہ حالت ہو گئی کہ کسی حالت پر قرار نہیں آتا۔ نہ نماز میں دل لگتا ہے۔  
نہ ذکر الہی میں۔ ارادہ کیا کہ پھر پڑے سو رہیں۔ مگر آنکھ بھی نہ لگی۔ گھبرا کے اٹھ بیٹھے۔ مگر دل کی  
یہ حالت تھی کہ بیٹھا بھی نہ گیا۔ پریشان تھے کہ کیا کروں۔ اور کون سی بات کروں کہ دل لگے۔  
آخر اٹھ کے ٹہلنے لگے۔ اور جب وحشت بڑھی تو دروازہ کھول کے باہر نکلا کہ دم بھر کھلی  
اور لطیف فضا میں ٹہلے۔ دروازے سے قدم باہر نکالا ہی تھا کہ دیکھا ایک شخص بیچ راستے  
میں کھلی۔ تانے لیٹا ہوا ہے۔ یہ تھکتے تھے کہ ان کی آہٹ پا کے اس نے ٹھٹھکھولا۔ اور فوراً اٹھ  
بیٹھا پھر کہا: "ابوالقاسم! تیری دیر؟" اس کی یہ حالت اور بے تکلفی دیکھ کے ان پر بھی کچھ ایسا رعب  
چھا گیا تھا کہ بولے: "مولانا! مجھے کیا خبر تھی؟ کچھ وعدہ تو تھا نہیں کہ اس کی پابندی مجھ پر فرض ہوتی۔"  
اس نے کہا: "یہ آپ سچ کہتے ہیں مگر میں نے خداوند جل و علا سے جو دلون کو حرکت دیا کرتا ہوں اور مقلبتوں  
پر دعا کی تھی کہ آپ کے دل کو میرے لیے حرکت دے کے میری جانب مائل کر دے۔" انھوں نے کہا تو  
خدا نے بے شک میرے دل کو مائل کر لیا اچھا اب یہ ارشاد ہو کہ آپ کیا چاہتے ہیں؟" اس نے کہا: "تجارت"

کہ خود مرض نفس کب نفس دوا بن جاتا ہے؟" انھوں نے کہا: "جب آپ خواہش کی طرف  
کریں تو اس حالت میں نفس کا مرض ہی دوا بن جاتا ہے۔" یہ جواب سننے ہی وہ شخص اپنے  
دل کی طرف مخاطب ہوا اور کہا: "میں نے سات بار میں نے تجھے ہی جواب دیا مگر تو نے  
نہ مانا ہمیشہ ہی عذر پیش کیا کہ جب تک جنید نہ کہہ دین نہ مانوں گا۔ اب تو جنید کی زبان سے  
بھی سن لیا۔ اب بھی مانے گا یا نہیں؟" یہ الفاظ کہے اور بے کچھ کہے سنے چلا گیا۔ اور انھیں  
یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ کون تھا اور کہاں سے آیا تھا۔

ان کے اس کشف میں تو ایک صاحبِ دل بزرگ کے تصرف کو دخل تھا مگر بعض اوقات  
بیماری ہیں کہ اس قسم کا تصرف آپ کو بھی حاصل ہو گیا تھا۔ خیر سناج جو ایک بلند پایہ اہل اللہ  
ترقی سقلی کے مرید اور آپ کے پیر بھائی تھے کہتے ہیں کہ ایک دن میں اپنے گھر کے اندر  
بیٹھا ہوا تھا کہ یکایک دل میں خیال پیدا ہوا: "جنید دروازے پر کھڑے ہیں۔" مگر بے بنیاد  
سمجھ کے مینے اس کا کچھ خیال نہ کیا۔ پھر دوبارہ وہی خیال دل میں آگیا میں نے پھر ٹالا۔ اور  
سہ بارہ دل میں ہی بات آگئی۔ آخر پریشان ہو کے میں گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ تو کیا دیکھا ہوا  
کہ واقعی دروازے پر جنید کھڑے ہوئے ہیں اور اسی قدر نہیں میری صورت دیکھ کے فرمانے لگے۔  
تجربہ پہل پہل تھا کہ دل میں میرے آنے کا خیال کرتا تھا اسی وقت باہر کیوں نہ چلے آئے؟  
اسی طرح کمش بن الحسین جو ابو محمد کے نقب و مشہور تھے اور ہمدان میں رہتے تھے کہتے ہیں کہ کسی  
نے ہمدان میں رات کے وقت میرے دروازے پر آ کے دستک دی خود بخود میرے دل میں آئی کہ جنید  
ہوں گے۔ دروازہ کھلا تو واقعی جنید تھے۔ سلام کیا۔ گرمجوشی سے بولے۔ اور کہا: "خاص تم سے  
ملنے کو بغداد سے آیا ہوں۔" تھوڑی دیر کے بعد وہ چلے گئے۔ دوسرے دن میں نے تلاش



کرایا تو کہیں پتہ نہ تھا۔ بغداد کے آئے ہوئے قافلے والوں سے جا کے پوچھا تو انھوں نے بھی بالکل لاعلمی ظاہر کی۔

صبح پوچھے تو حضرت جنید کا یہ تصرف اُن بزرگ کے تصرف سے بڑھا ہوا تھا جنھوں نے جنید کو اپنی طرف کھینچا تھا۔ اُن کی کشش نے دل میں صرف ایک قسم کی گھبراہٹ پیدا کی تھی۔ اور یہ روحانی قوت سے دور تک پہنچ گئے اور بے لگو گئے دل پر نقش کو دیا کہ جنید آئے ہیں۔

ان کمالات نے آپ کو بڑے بڑے صاحب کمال اہل باطن کا مرجع بنا دیا تھا جن پر گون کا بغداد کی طرف سے گز رہوتا۔ آپ کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتے بلکہ اس حضور کی کوئی توجہ نہ خیال کرتے اور جو لوگ اس میں کسی قسم کی کوتاہی کرتے وہ آپ کے تصرف اور کشف سے نادم ہو کر دوبارہ ادب سے سامنے آ کر سر جھکاتے۔

ابو عبد اللہ عقیق کہتے ہیں "میں حج کے لیے جا رہا تھا کہ راستے میں بغداد پڑا۔ اتفاقاً میرے تین اپنی صوفیت کا غورہ تھا اور اپنی حالت بے نیازان تھا۔ بیان آ کے ریاضت میں مشغول ہو گیا چالیس دن تک نہ روئی کھائی اور نہ جنید کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اُن دنوں میرے معمول تھا کہ طہارت وغیرہ تو شہر کے اندر کرتا مگر پینے کے لیے ہر روز شہر کے باہر جا کے کسی پاک چشمے سے پانی لاتا۔ ایک دن پیاسا چلا جاتا تھا کہ ایک ہرن کو دیکھا کنوئیں کی جگت پر آ کے پانی پی رہا ہے میں ڈول لیے ہوئے قریب پہنچا تو ہرن بھاگ گیا اور اب جو دیکھتا ہوں تو پانی بہت دور اور گہرے میں ہے۔ یابوس و ناما کام پٹا اور کہاں بارگاہ کیا یہ میل مرتبہ اس ہرن سے بھی کم ہے ناگمان ہفت کی آواز سنی کہ "ہم نے تجھے آزما دیا اور پورا نہ پایا خیر جا اور پانی لے میں دوبارہ کنوئیں پر گیا تو پانی چھلک رہا تھا۔ فوراً اپنا ڈول بھر لیا۔ اور شہر کی راہ فی یہ پانی آخر تک اچھے میں رو نہ پاتا۔

عہ نضحت الائنس مولانا جامی۔

تھا۔ اور جس وقت اُسے پایا ہے غیب کی آواز سنی کہ "ہرن بغیر ڈول کے آیا تھا اور تو ڈول لے کے" ان واقعات کے بعد جب حج سے پٹ کے آیا تو جامع مسجد میں گیا۔ وہاں اتفاقاً جنید کا سامنا ہو گیا دیکھتے ہی بولے "اگر تم صبر کرتے تو خود دیکھتے پائوں گے پتے سے چشمہ جاری ہو جاتا۔ کاش ایک گھڑی صبر کیا ہوتا۔"

بعض اوقات انھیں تصرفات کے سلسلے میں آپ کے ہاتھ سے اکثر انتظامات باطنی بھی اجرا پاتے۔ ایک دن جامع مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک اجنبی شخص آیا۔ اور دو رکعتیں پڑھیں پھر مسجد کے ایک کونے میں جا کے آپ کو اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ اور کہا اللہ جل شانہ اور اجاب سے ملنے کا وقت آگیا لیکن سُن لو میری تجہیز و تکفین سے جب فراغت ہوئے گی وقت ایک نو عمر غنی تھا ہے پاس آئے گا۔ اُسے میرا خرچہ میری یہ جریب۔ اور میرا مشینہ دیدنیہ میں نے پتھر مہر کے پوچھا "غنی کو؟" جواب دیا "ہاں اللہ تعالیٰ نے اُسی کو یہ تہ عطا فرمایا ہے۔" اس کے بعد اس شخص کا انتقال ہو گیا۔ اور تجہیز و تکفین سے فراغت ہوئی ہی تھی کہ ایک مصری نو جوان نے آ کے کہا "ابو القاسم میری امانت دلوائیے" انھوں نے پوچھا "تھیں کیوں خبر ہوئی؟" اُس نے کہا "تین فلاں فلاں لوگوں کی صحبت میں تھا کہ منادی غیب نے حکم دیا جنید کے پاس جاؤ اور یہ چیزیں اُن سے لو کیونکہ فلاں شخص کی جگہ پر تم بدل مقرر کیے گئے ہو" یہ سُن کے جنید نے وہ سب چیزیں اُس کے حوالے کر دیں۔ اُس نے فوراً غسل کر کے خرچہ پینا اور راض شام کی راہ لی۔

اگر عام حاجتمند اپنی ضرورتیں لے کے آیا کرتے تھے۔ اور آپ اُن کی نیت و حالت کا اندازہ کر کے ایسا اچھا اور سچا جواب دیتے کہ دیکھنے والوں کو حیرت ہو جاتی۔ اور لوگوں کے خلوص میں آپ کا باطنی تصرف اثر اور برکت پیدا کر دیتا۔

عہ رسالہ قشیرہ۔ عہ روض الرامین۔



ابو عبد اللہ مکاشفی نام اسی عہد کے ایک بزرگ جو آپ کی بارگاہ فیض سے  
نفع اٹھانے والوں میں تھے بیان کرتے ہیں "میں جنید کے پاس بیٹھا تھا کہ ایک عورت ان  
کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا میں بیٹا کھو گیا ہے دعا فرمائیے کہ مل جائے آپ نے  
فرمایا "جابر کر" وہ چلی گئی مگر تھوڑی دیر کے بعد پھرائی اور وہی پہلا سوال کیا اور  
آپ نے بھی وہی پہلا جواب دوبارہ دیدیا کہ "جابر کر" وہ پھر چلی گئی مگر دل کی تباہی  
نے اُس کی یہ حالت کر رکھی تھی کہ بار بار آتی اور عرض کرتی کہ "دعا کیجیے" اور آپ صبر کی  
ہدایت کرتے آخر مجبور ہوئے اُس نے کہا "اب مجھ میں صبر کی طاقت نہیں دعا کیجیے کہ ملیں"  
تب آپ فرمایا "اگر ایسا ہی ہے کہ تو صبر نہیں کر سکتی اور اپنے اس قول میں سچی ہو تو جائزہ لیا گیا  
وہ گئی اور تھوڑی دیر میں آئے آپ کا شکریہ ادا کرنے لگی یہ دیکھ کے لوگوں کو بہت حیرت  
ہوئی بعض نے پوچھا کہ "آپ کو اس کے بیٹے کے آنے کی کیوں خبر ہو گئی؟" ارشاد ہوا "خدا  
جل وجلالہ نہیں ارشاد فرمایا کہ اَمِنْ تَحِيَّتِ الْمَضْطَرِّ اِذَا دَعَاكَ وَيَكْشِفُ السُّوْعَ یعنی  
جب اس عورت میں ضبط و صبر کی تاب نہیں رہی تھی تو پھر کیا وجہ تھی کہ وہ مضطر ہوئی  
اور خدا اُس کی دعا قبول کرے؟"

صرف یہی نہ تھا کہ خلوص کو دیکھ کے آپ دوسرے ہی کی دعا کے موثر و غیر موثر ہونے کا  
اندازہ کر لیا کرتے تھے بلکہ خود آپ کی ذات میں بھی انتہا درجہ کا خلوص تھا اور وہ ایسی ہی  
برکتیں ظاہر کیا کرتا۔ ایک بار آپ کی آنکھیں دُکھنے کو آئیں ایک عیسائی طبیب رُجوع کیا۔  
اُس نے کہا "بانی سے بچائیے" پوچھا تو "میں وضو کس طرح کر دین؟" اُس نے کہا "اگر آنکھیں دُکھتی  
ہیں تو پانی نہ لگنے پائے ورنہ آپ مختار میں" طبیب کے جانے کے بعد اپنے وضو کر کے نماز پڑھی اور  
نیکہ پیر رکھ کے سو رہے جب اٹھے تو آنکھیں اچھی تھیں طبیب نے جب کیفیت دیکھی تو کہا

یہ "مخلوق کا نہیں خالق کا علاج ہے" اور مسلمان ہو گیا۔

ابو عمر زجاجی نام ایک شخص جنھوں نے حضرت جنید سے فیض صحبت اٹھایا تھا  
عازم حج ہوئے تو رخصت ہونے کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے رخصت  
کرتے وقت ایک درہم عطا کیا جو نہایت ہی پاک و صاف یعنی بالکل حق عدال کا تھا۔ اور فرمایا  
"اُسے اپنے پاس رکھنا" انھوں نے اُسے لے کے کمر میں باندھ لیا۔ اور سفر پر چل کھڑے ہوئے  
راستے میں جہان گزر رہا لوگوں نے آنکھوں پر بٹھایا۔ اور ایسی مہمان نوازی کی  
کہ پورا سفر کر کے اور حج سے فارغ ہو کے واپس آ گئے۔ اور اس درہم کو خرچ  
کرنے کی ضرورت نہ پیش آئی۔ بعد واپسی جب جنید کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں  
نے ہاتھ بڑھا کے کہا "لے لاؤ میرا وہ درہم مجھے پھیر دو" انھوں نے بلاتامل نکال کے  
دیدیا۔ اور خوش خوش اپنے گھر چلے گئے۔

برو حانی قوت نے ترقی کر کے آپ میں ایسا کمال پیدا کر دیا تھا کہ بعض وقت غیظ  
و غضب میں جلال کی شان پیدا ہو جاتی۔ ایک مرتبہ وہ بار خلافت میں لوگوں نے جنید  
کی شکایت کہ "ان لوگوں کے اوضاع و اطوار سے خلقت خدا فتنہ فساد میں پڑی جاتی  
ہے۔ اور اگر ابھی سے کوئی انہماک نہ کیا گیا تو اسلام کو بڑا بھاری ضرر پہنچ جائے  
گا" خلیفہ نے کہا یہ سب صحیح۔ مگر جنید کو ان امور سے بغیر کسی حجت اور بنیاد کے کیوں کر  
روکا جاسکتا ہے؟ ان سے کسی قسم کی بھی لغزش ہو تو باز پرس کی جائے" آخر آپ کا زہر  
و درع مٹانے کے لیے ایک ملائک فریب حور سیاہ اور نازنین لونڈی بھیجی گئی جس نے  
جنید کی خدمت میں حاضر ہو کے کہا "مجھے اپنی صحبت میں رہنے کی اجازت دیجیے۔" کہ



شب دروز آپ کی خدمت میں رہ کے عبادت الہی کیا کروں۔ اُس کی ان فریب کی باتوں کو آپ سر جھکائے سنتے رہے۔ جب وہ معشوقہ گفتگو کے خاموش ہوئی تو آپ نے سر اٹھایا اور مضطربانہ حیثیت سے آہ آہ کر کے اُس پر پھونک ڈالی آپ کی سانس کی ہوا لگتے ہی وہ مہ جبین غش کھا کے گر گئی۔ اور اُسی جگہ تڑپ کے مر گئی جب یہ کیفیت خلیفہ کے گوش گزار ہوئی تو بہت جھگڑایا۔ اور خود آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو کے عرض کیا۔ آپ نے قیامت کی کہ ایسی محبوبہ پری تمثال کو مار ڈالا۔ اُس پر آپ کو ترس بھی نہ آیا۔ جنید نے جواباً امیر المومنین مومنون کے حال پر ایسی بے رحمی نہ کرنی چاہیے آپ نے کوشش کی تھی کہ میری چالیس برس کی یا ضمتیں اور نفس کشیان ایک آن واحد میں مٹا دیں۔ رہی اُس کی زندگی و موت تو یہ خدا کا کام۔ ایک دن آپ سجد شونیز میں تشریف لے گئے۔ وہاں بہت سے فقرا کا مجمع تھا۔ اور آیات قرآنی کے متعلق بحث ہو رہی تھی۔ آپ بھی اس صحبت میں شریک ہو گئے۔ بیٹھے ہی تھے کہ ایک درویش نے کہا۔ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں کہ اگر اس ستون سے کہہ دے کہ آدھا سونے کا ہو جا اور آدھا چاندی کا تو اُسی وقت ہو جائے۔ جنید کہتے ہیں۔ اُس کا یہ دعویٰ سن کے میں نے اُس ستون کی طرف جو نظر اٹھائی تو کیا دیکھتا ہوں کہ واقعی وہ ستون آدھا سونے کا اور آدھا چاندی کا ہے۔ ان روحانی قوتوں کے علاوہ انسانی اخلاق کے اعتبار سے دیکھا جائے تو بھی آپ کا پایہ بہت اعلیٰ نظر آتا ہے۔ آپ کو کسی کے ہاتھ سے چاہی کیسا ہی صدمہ یا نقصان پہونچے آپ انتقام کی کوشش نہیں فرماتے تھے۔ اور درحقیقت نفس کے

قالب میں ہونے کی سچی کسوٹی یہی ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ ایک چور آپ کے مکان میں گھسا۔ بیان کیا رکھا تھا ہوا پیرا ہن کے جسے عالمانہ وضع کے بنا ہونے کے لیے آپ ہٹا کرتے تھے اُسے کوئی چیز نظر آئی۔ اُسی پیرا ہن کو لے کے چلا گیا۔ دوسرے روز جنید بازار میں جا رہے تھے۔ اپنے اُس پیرا ہن کو دیکھا کہ دلال کے ہاتھ میں ہے اور چور پاس کھڑا ہے۔ اتنے میں کسی خرمیہ کرنے آ کے اُسے دیکھا پسند کیا۔ اور کہا۔ لیکن کسی ایسے شخص کو لانا جو گواہی دے کہ یہ مال تمہارا ہی ہے۔ حضرت جنید یہ کلمہ سنتے ہی بڑھ کر اُس کے سامنے گئے۔ اور کہا۔ میں خوب واقف ہوں کہ یہ اسی کا مال ہے۔ جب ان کے ایسے محترم اور راست باز شخص نے گواہی دیدی تو پھر اُسے لینے میں کیا مائل ہو سکتا تھا۔ بے تکلف خرید لیا۔ اور آپ اپنے گھر واپس آئے۔ پہنچے کہ یہ بے نفسی سو کرامتوں سے بڑھتی ہوئی کرامت ہے۔

اب آپ کی شہرت بغداد میں صرف آپ ہی کے زہد و اتقا اور ذاتی کرامت و خوارق عادات کے لحاظ سے نہ تھی بلکہ یہ بھی مشہور تھا کہ جیسے نیک نفس و فکر کار اور متقی درویش گاہ اہل باطن آپ کی صحبت فیض میں ملتے ہیں کہیں نہیں ملتے۔ اکثر لوگوں کا معمول تھا کہ جب کوئی روحانی برکت یا دینی منفعت حاصل کرنا چاہے تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کے خود آپ کو یا آپ کی صحبت کے کسی بزرگ کو اپنے گھر لیجاتے۔ اور حصول برکت کے امیدوار ہوتے مگر ایسے مواقع پر اس امر کا آپ بہت لحاظ رکھتے کہ کسی درویش کی دنیا دارہ دل کی نظر میں بے وقعتی اور سبکی نہ ہونے پائے۔ اگر اُن کے طرز عمل پر کوئی اعتراض کرتا تو آپ نہایت ہی شافی اطمینان بخش جواب دے دیا کرتے



لوگوں نے ایک دن پوچھا آپ کے رفقا کھاتے کیون بہت ہیں؟ فرمایا میں  
 لیے کہ وہ بھوکے بہت رہتے ہیں پوچھا اچھا شہوانی قوت کا ان پر غلبہ کیون نہیں کرتا؟  
 فرمایا اس لیے کہ ان میں سے کسی نے زنا کا مزہ چکھا ہی نہیں۔ اور صرف لقمہ حلال  
 کھایا کرتے ہیں پوچھا اور انھیں قرآن سن کے حال نہیں آتا؟ فرمایا قرآن  
 میں حال لانے والی چیز ہی کون سی ہے؟ وہ حق ہے۔ اور اس ذات برحق کے  
 پاس سے نازل ہوا ہے جس کے لیے مخلوق کی کوئی صفت شایان نہیں پوچھا تو پھر  
 قصیدوں شعروں اور گیتوں پر انھیں کیون حال آتا ہے؟ ارشاد ہوا اس لیے کہ یہ خود ان  
 کے ہاتھ کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں۔ اور محبت رکھنے والوں کا کلام ہے پوچھا اچھا  
 جس قسم کا سامان دنیوی اور لوگوں کے پاس ہو اگر تا ہے ان کے پاس کیون  
 نہیں ہوتا؟ فرمایا اس لیے کہ اللہ جل شانہ نہیں پسند کرتا کہ جو چیزیں اور لوگوں  
 کے پاس ہیں ان کے پاس بھی ہوں تاکہ وہ خدا کو چھوڑ کے مخلوق کی طرف توجہ  
 نہ کریں

ان سوالوں اور جوابوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کی صحبت ذوق  
 میں کس رہتے اور کس برکت کے لوگ رہا کرتے تھے۔ پھر کیا وجہ تھی کہ لوگ ان سے نفع  
 نہ اٹھاتے؟ اور کیا وجہ تھی کہ آپ ہر موقع و محل پر ان کے حفظ مراتب کی  
 کوشش نہ فرماتے؟

ایک جمعہ کو ایک غابد و زاہد آدمی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور کہا  
 اپنی صحبت کے فقرا میں سے کسی کو میرے ہمراہ کر دیجیے کہ اسے اپنے گھر لجا کے

عہ طبقات الکبریٰ - للشرانی

کھانا کھاؤں۔ اور اس کی صحبت سے فائدہ اٹھاؤں؟ آپ نے اُدھر اُدھر نظر دوڑائی  
 اور ایک شخص کی طرف جس کی صورت سے فائدہ نہ دے گی کے آثار نمایان تھے اشارہ  
 کر کے فرمایا انھیں لے جاؤ۔ اور خود ہی اس درویش سے کہا آپ ان کے ساتھ  
 جائے۔ اور اپنی صحبت سے انھیں فائدہ پہنچائیے۔ وہ آپ کے ارشاد کے مطابق  
 اس شخص کے ساتھ چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ شخص جو اس درویش  
 کو اپنے ہمراہ لے گیا تھا پھر حاضر ہوا۔ اور عرض کیا یا حضرت اس درویش نے صرف  
 ایک لقمہ کھایا۔ اور بے کچھ کے سنے اٹھ کے چلا آیا۔ آپ نے فرمایا غالباً تم نے کوئی  
 ناگوار کلمہ زبان سے نکالا ہو گا عرض کیا میں نے تو کچھ نہیں کہا۔

یہ سن کے آپ نے اُدھر اُدھر نظر دوڑائی تو دیکھا کہ صحبت میں وہ درویش بھی  
 خاموش بیٹھا ہوا ہے۔ اس سے کیفیت دریافت کی تو اس نے کہا حضرت سینے میں  
 بھوکا اور فائدہ نہ دہ کوئے سے بغداد میں آیا ہوں۔ مگر خیریت اس کی متقاضی نہ ہوئی کہ آپ  
 کے سامنے کوئی کلمہ زبان سے نکالوں۔ اتفاقاً آپ نے خود ہی بغیر سہری درخواست کے  
 مجھے اس شخص کے ساتھ جانے کے لیے بلایا تو میں دل میں خوش ہوا۔ اور بے غدار  
 ساتھ چلا گیا۔ اس کے گھر میں جا کے جب دسترخوان پر بیٹھا تو اس نے اپنے ہاتھ سے  
 ایک لقمہ نیا کے دیا اور کہا کھاؤ۔ یہ لقمہ مجھے دس ہزار درہم سے بھی زیادہ عزیز ہے  
 اس کی زبان سے یہ الفاظ سن کے مجھے یقین ہو گیا کہ یہ دنی بطنع شخص ہے۔ فوراً  
 کھانے سے دست بردار ہو گیا۔ اور اٹھ کے چلا آیا۔ یہ سن کے آپ نے اس ہمارے  
 سے کہا میں نہ کہتا تھا کہ تم نے کوئی نہ کوئی بے ادبی کی ہوگی پھر آپ نے اسی درویش  
 کو دوبارہ جانے پر راضی کر دیا۔ اور اس نے اب کئی مرتبہ لے جانے اسے ادب سے



کھانا کھلایا۔

ان صحبتوں ان ریاضتوں اور ان محبتوں نے یہ حالت کر دی تھی کہ ایک دن خود ہی کہہ اٹھے "میں نے دس برس تک دل کے دروازے کی چوکت پر بیٹھ کے دل کی حفاظت کی۔ پھر دس برس تک میری نگہانی کرتا رہا۔ اب میں برس ہو گئے کہ نہ میں دل کی خبر رکھتا ہوں اور نہ دل میری خبر رکھتا ہے۔ اس حالت کو تیس سال گزر گئے کہ حتی تعالیٰ جنید کی زبان سے بات کرتا ہے۔ اور جنید درمیان میں نہیں۔ مگر خلقت کو اس کی خبر نہیں۔

اس محبت و خود فراموشی کے صلے میں اللہ جل شانہ نے آپ کو مقبولیت بھی ایسی عطا فرمائی تھی کہ شاید کسی کو کم نصیب ہوئی ہوگی جس طرح علم حدیث کے طلبہ ان دنوں علمائے حدیث کی درس گاہوں میں دور دور سے آکے جمع ہوتے اور ان کے حلقہ درس سے فیض یاب ہوتے تھے اُسی طرح آپ ساری دنیا کے متصوفین اور اساتذہ باطن کے مرجع وادی بنے ہوئے تھے۔ اور بڑے بڑے پاک باطن اہل دل آپ کے حلقہ ذوق میں شریک ہو کے آپ کی شمع معرفت سے اپنے سینے کے چراغ روشن کیا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ صوفیہ کے ایک گروہ نے آپ کی صحبت فیض میں حاضر ہو کے بوجھا "ہم اگر طلب رزق کی کوشش کریں تو کیسا؟" فرمایا "اگر خیال ہو کہ وہ رزاق عالم تمہیں بھول گیا ہے تو ضرور کوشش کرو" ان لوگوں نے عرض کیا "تو کیا آپ کا یہ مقصد ہے کہ ہم توکل اختیار کر کے گھر میں بیٹھ رہیں؟ اور

۱۶۹ سالہ قشیرہ - ۱۶۹ عہد تذکرۃ الاولیاء

باتھ پاؤں نہ ہلائیں؟" فرمایا "ہرگز نہیں۔ یہ کون کہتا ہے کہ تم اپنے توکل سے خدا کا امتحان لو؟ کیونکہ اس طرح باتھ پاؤں توڑ کے بیٹھنے کا مطلب یہی ہوا کہ گویا تم خدا کا امتحان لے رہے ہو۔ اور یہ ایسی چیز ہے جس سے سوائے محرومی قسمت کے تمہیں کچھ نفع حاصل ہو گا۔ ان لوگوں نے عرض کیا "تو پھر آخر کیا کریں؟" نہ آپ طلب رزق کی اجازت دیتے ہیں اور نہ متوکل ہونے کے بیٹھ رہنے کی "فرمایا "بس یہی کہ وہ کہہ رہے ہیں کہ چھوڑ دو۔"

مسلمانوں کو خاصۃً ان دنوں جس قدر اس مسئلہ کے سمجھنے کی ضرورت ہے کسی چیز کی نہیں۔ اس لیے کہ تدریج تقدیر کے پیچہ مسئلے نے عام مسلمانوں کو غلطیوں میں مبتلا کر کے گمراہ کر دیا ہے۔ ایک طرف تقدیر کے ماننے والے ہیں جنہوں نے محنت و مشقت کو بے نتیجہ تبا کے عقیدہ جبر اختیار کر لیا ہے۔ اور سارے مسلمانوں کو کابل اور ناکارہ بخت بنادینا چاہتے ہیں۔ دوسری طرف ان کی ضد پر انگریزی دانوں کا نیا گروہ ہے جو روز بروز تقدیر الہی سے انکار کرتے جا رہے ہیں۔ مگر سچ یہ ہے کہ دونوں گمراہ ہیں کیونکہ پہلا فرق خدا کو ملزم بنائے دیتا ہے اور دوسرا اُن کی خدائی اور قدرت و قوت میں شبہ لگا رہا ہے۔ یہ دونوں گروہ اگر حضرت جنید کے اس فیصلہ کو غور سے دیکھیں اور سمجھیں تو پوری طرح اطمینان ہو جائے۔ تقدیر سے انکار کرنے کو معنی اصل میں خدا سے انکار کرنے کے ہیں۔ اس لیے کہ مذہب اسلام جس خدا کی تائید کرتا ہے وہ قادر مطلق تو انا اور ہر چیز پر حاکم و متصرف ہے اور ایسے ہی خدا کی ہر مذہب کو ضرورت ہے۔ اگر ہم نے ایک برائے نام خدا تو مان لیا مگر وہ ایسا خدا ہوا جو اپنے افعال و حرکات پر قابو نہیں رکھتا۔ ہر چیز اس سے اضطراری طریقے سے بے ارادہ

عہد عوارف المعارف - شیخ شہاب الدین سہروردی



و مشیت صادر ہو جاتی ہے اور وہ دنیا پر قادر و متصرف نہیں تو ایسے خدا کے ماننے سے نہ ماننا ہی اچھا کیونکہ ایسے خدا سے ہم نہ کوئی اخلاقی نفع اٹھا سکتے ہیں نہ روحانی نہ وہ دنیا کے کام کا ہے نہ عقیقتی کے کام کا۔ لہذا اگر خدا کو ماننا ہے تو قادر و توانا خدا ماننا چاہیے۔ اور اگر ایسا کوئی خدا اس عالم پر متصرف ہے تو یقین کر لینا چاہیے کہ تقدیر بھی ضرور ہے۔ لیکن اس تقدیر کا یہ منشا ہرگز نہیں ہونا چاہیے کہ ہم بیت ہمتی اور کاہلی کے شکار بن جائیں۔ ہاتھ پاؤں توڑ کے بیٹھ رہیں۔ اور منتظر ہوں کہ وہ چھپر بھاڑ کے دگا۔ اگر ایسا ہوتا تو صحابہ کرام بارگاہ نبوت میں حاضر رہنے کے سوا کسی کام اور کسی پیشہ میں مشغول نہ ہوتے۔ نہ جہاد کرتے نہ زکوٰۃ دیتے۔ اور بیخج کرتے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ عبادت الہی بھی نہ کرتے۔ اور کوئی نماز پڑھنے کو کتا تو جواب دیتے کہ "اگر نعمت میں نجات ہے تو ہو ہی جائے گی۔ اس بیکار و بے نتیجہ زحمت و مشقت کی کیا ضرورت ہے؟" اصل حقیقت یہ ہے کہ اگر غور سے دیکھو تو کیش مذہب بھی صرف تدبیر کا نام ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ یہ تدبیر دنیا کے لیے نہیں بلکہ دین کے لیے ہے۔ مگر ہے تدبیر ہی۔

مذہبی شان سے سچائی کے ساتھ اس مسئلے کی حقیقت یہ ہے کہ تقدیر نام ہے تدبیر یعنی تدبیر بھر و سامانہ کرنے کا۔ اور تدبیر نام ہر اجنبی کو ششون اور عبادتوں کو نہ ہر و تقویٰ کے ساتھ خدا کے سامنے پیش کرنے کا اسی بات کو حضرت جنید بغدادی رحمہ اللہ نے نہایت خوبصورتی کے ساتھ ظاہر فرمادیا۔ نہ تو اس توکل کو پس فرمایا جس کے ذریعے سے خدا کا امتحان لیا جائے اور نہ اس تدبیر کو جائز نہ رکھا جس پر خدا کی طرف سے بے پرواہی ہو کے بھروسہ کر لیا جائے۔

لیکن باوجود اس مرجعیت عامہ کے اخلاق و عادات میں کبھی فرق نہ آتا تھا۔ ابو محمد حریری جج سے واپس آنے تو گھر جانے سے پہلے آپ کے سلام کو حاضر ہوئے۔ اور دل میں کہا کہ پہلے جنید کی زیارت کر لوں پھر کوئی اور کام کروں گا۔ اس میں یہ بھی خیال تھا کہ میرے آنے کی خبر سن کے خود انھیں آنے کی زحمت کرنا پڑے گی لہذا میرے پہلے ہی پہنچ جانے سے وہ اس زحمت سے بچ جائیں گے غرض ان سولے۔ اور رخصت ہو کے اپنے گھر آئے۔ دوسرے دن کیا دیکھتے ہیں کہ جنید ملنے کو چلا آتے ہیں۔ ادب سے عرض کیا "حضرت آپ نے کیونکہ تکلیف کی؟" اسی خیال سے تو میں پہلے حاضر ہوا تھا کہ آپ کو نہ تکلیف کرنی پڑے" فرمایا "ابو محمد آنے میں سبقت کرنا یہ تمھارا فعل تھا اور تمھاری شرافت نفس اس سے ظاہر ہوئی۔ مگر یہ میرا آنا میرا فعل ہے اور تمھارے اس (اخلاقی) حق کا ادا کرنا ہے جو مجھ پر واجب ہے۔ تمھارے چلے آنے سے یہ حق مجھ پر سے سا قہا نہیں ہو گیا تھا۔"

دیندار دل اور ہم مذاق صاحبان معرفت کی صحبت میں آپ کو ہمیشہ دلچسپی ہی نہ تھی بلکہ اسے بخیل ضروریات خیال کیا کرتے تھے چنانچہ اہل اللہ کے ملنے جلنے کی ضرورت کو آپ ان دلچسپ اور منکسرانہ الفاظ میں اپنے اہل ذوق و دوستوں پر ظاہر فرمایا کرتے تھے "اگر مجھے یہ معلوم ہو جاتا کہ میری دور گفتیں زیادہ ہیں تو پھر تم سے ملنے اور تمھاری صحبت میں بیٹھنے کو آتا۔"

لیکن اہل حق کی صحبت سے جتنا ذوق تھا اتنی ہی ناخوش اور خلاف مذاق لوگوں کی صحبت سے دشت ہوتی تھی۔ اور پسند نہ کرتے تھے کہ ایسے بے حس



لوگوں کو اپنی صحبت میں شریک کریں۔ ایک دعوت میں عجیب واقعہ پیش آیا کسی ہم مذاق نے دعوت کی تھی۔ اور مختلف لوگ شریک تھے۔ آپ نے اس شخص میں جیسے ہی قدم رکھا ایک نا جنس شخص کو دیکھ کے اپنے پاس بلایا جب وہ آیا تو اپنی چادر اُتار کے دی اور فرمایا "اسے لے جا کے نہ ہن رہو۔ اور جو روپیہ اس کی دوسن (یہ اس زمانہ کا ایک دزن تھا جو ہمارے یہاں کے دزن سے بہت ہی چھوٹا تھا) شکرے آؤ" اس نے کہا بہت خوب۔ اور چادر لے کے گھر سے باہر نکلا۔ اس کے باہر ہوتے ہی آپ نے لپک کے دروازہ بند کر لیا۔ اور اس سے پکار کے کہا: "اچھا بیٹے ہو۔ یہ چادر تمہیں کو دے ڈالی۔ لیجاؤ۔ مگر خبردار پھر یہاں نہ آنا۔" لوگوں نے تعجب سے اس کا سبب پوچھا تو فرمایا "میں نے چادر دے کے فارغ البالی حاصل کر لی۔ اور آج کی رات صحبت کو اغیار سے خالی کر لیا۔"

آداب صحبت کا بھی بہت کچھ پاس دلچاطر ہوتا تھا بعض طالب علمانہ مذاق کے لوگوں کا معمول ہے کہ چھٹر چھاڑ اور زکمتہ چینی سے پیش آیا کرتے ہیں۔ اس کو آپ بالکل ناپسند کرتے تھے۔ چنانچہ لوگوں کو نصیحت کیا کرتے کہ تم فقیر سے تو نوری سے ملو علم سے نہ ملو۔ اس لیے کہ نوری سے فقیر مانوس ہوتا ہے اور علم اس میں وحشت پیدا کرتا ہے۔ یہ ظاہر اس پر لوگوں کو اعتراض ہو گا۔ چنانچہ مرتعش جو صحبت میں شریک تھے نصیحت سن کے چونک پڑے۔ اور پوچھا "الو القاسم ایسے بھی فقیر ہوتے ہیں جنہیں علم سے وحشت ہوتی ہو؟" فرمایا "ہاں ہوتے ہیں فقیر جب اپنے فقر میں سچا ہو اور تم اس پر اپنے علم کا بار ڈال دو تو وہ اس طرح پھل جاتا ہے جس طرح لاٹکا آگ میں پھلتا ہے۔"

عہد روض الراحین۔ عہد رسالہ قشیرہ۔

چنانچہ آپ بھی چونکہ فقر و ولایت میں سچے تھے مخالفت کی زیادہ تاب نہ لاسکتے تھے۔ چون وہ خرا کر نوائے زیادہ کھجکتی کرتے تو آپ نہایت پریشان ہو جاتے۔ اور جب دیکھتے کہ اپنی فضول گوئی سے باز ہی نہیں آتے اور نہ سمجھانے سے سمجھتے ہیں تو جھٹلا اٹھتے ایک مرتبہ ایک دن کچھ سوال کیا۔ آپ نے جواب دیا۔ اس نے آپ کے جواب پر اعتراض کیا۔ اور ایسا اعتراض جس سے بے عقلی اور ذوق حقیقت سے دور ہونے کی بو آتی تھی۔ فرمانے لگے "سنو اگر تمہیں میری بات کا یقین نہیں اور میرے جواب کا اطمینان نہیں ہوتا تو پھر میری صحبت میں کیوں آتے ہو؟"

اس نازک دماغی کا نتیجہ یہ تھا کہ آپ کے خدام اور گھر کے کام کرنے والے بھی حنا باطن اور خلعت ولایت سے ممتاز تھے۔ ابو عمر ذوالجہ نے کچھ دنوں خدمت کی تھی ان کا اعلیٰ مرتبہ کمال پر پہنچ جانا اہل سیرت تاریخ میں مشہور ہے۔ آپ کی ایک خادمہ بھی زیتونہ جس نے ابو الحسن نوری کی بھی خدمت کی تھی۔ اور نوری نے اس کی صحبت کی تھان میں ارشاد فرمایا "زیتونہ ایک ولیہ ہے اولیاء اللہ میں سے۔"

مشائخ صوفیہ پر سب سے بڑا اعتراض اہل ظاہر کا یہ ہے کہ یہ لوگ پیر و سنت نہیں۔ بلکہ دیگر قوموں کے الہیات اور ان کے طریقہ ریاضت و نفس کشی کو اختیار کرتے ہیں۔ لیکن دیکھنا یہ چاہیے کہ ان بزرگوں نے یونانیوں یا دیگر اقوام کی رہبانیت سے اسی فائدہ اٹھایا جس قدر علمائے ظاہر نے مبتدع مسائل نحو و صرف اور یونانیوں کی منطق و فلسفہ سے اٹھایا تھا یا اعتدال کی حد سے گزر کے دیگر اقوام کو مرقعات کی طرح پوسے راہب اور جوگی بن گئے۔ جہاں تک صوفیہ سلف کے

عہد عوارف المعارف شیخ شہاب الدین شہر دہی عہد نفحات الانس عہد رسالہ قشیرہ۔



حالات سے پتہ لگایا جاسکتا ہے یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ پورے اعتدال پر قائم تھے۔ اور دنیا کو اُسی حد تک چھوڑا تھا جہاں تک کہ اسلام ناجائز و مضرتیہ کے چھڑا تھا۔ جوگ اور رہبانیت کی اُن میں کوئی شان نہ تھی۔ اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ خود سید الطائفہ جنید بغدادی نے جو صوفیہ متاخرین کے لیے بہت اعلیٰ درجے کی نظیر ہیں یہ پابندی سنت نبوی شادی کی متاہل بنے۔ اور دیگر مشائخ جب دار و بخل و ہوتے تھے تو اُن کے اوپر اُن کے دوستوں کے لیے اعلیٰ درجہ کی لطیف و لذیذ غذا میں بھی پکوانے اکثر پیش کیا کرتے۔ ابوبکر شبلی جو بڑے اعلیٰ درجے کے اہل دل اولیاء اللہ اور صاحب ذوق بزرگوں میں بن حضرت جنید کے مرید اور آپ کے گلشن عرفان کے گل چینوں میں تھے۔ اُن کے جوش و خروش اور غلبہ حال کا ابتدائی زمانہ تھا کہ ایک دن نے وحدت کے نشہ میں چورستانہ وضع سے مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے جناب جنید کی بی بی عارف زمانہ شوہر کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک نامحرم مرید کو آنے دیکھ کے ارادہ کیا کہ اُٹھ کے پردے میں چھپ جائیں۔ مگر جنید نے روکا اور فرمایا: کہان جاتی ہو؟ شبلی اس وقت اپنے آپے میں نہیں۔ یہ نہ سمجھو کہ وہ بیان موجود ہیں۔ وہ تو غائب ہیں۔ اور عالم باطن کی سرگرد رہے ہیں۔ ایسی حالت میں تھیں چھپنے کی ضرورت نہیں۔ شوہر کی زبان سے یہ کلمات سُن کے بچاری اُٹھنے اُٹھنے پھر بیٹھ گئیں۔ اور شبلی اندر آئے۔ جن سے جنید سے کچھ باتیں ہوتی رہیں۔ اثنائے گفتگو میں شبلی پر یکایک پھر ایک حالت طاری ہوئی۔ اور رنگ متغیر ہونے لگا۔ یہ حالت دیکھتے ہی جنید نے بی بی سے فرمایا: ”تمہارے چھپنے کا وقت آگیا۔ کیونکہ اب شبلی عالم باطن سے ظاہر کی طرف آ رہے ہیں۔ لہذا تم اُٹھ کے پردے میں چلی جاؤ“ وہ اُٹھ کے چلی گئیں

اور شبلی پھر اسی عالم ظاہر میں تھے۔ حضرت جنید کی مزاحی کیفیت یہ تھی کہ بہت کچھ اُڑ کے تھے رہتے۔ اور نہ ہر عبادت نے بہت زیادہ متانت پیدا کر دی تھی چنانچہ قریش کہا کرتے تھے کہ ابوسعید خدری میں کسی قدر رنگ ہونا چاہیے کیونکہ اس نے تیز جاتے ہیں کہ کوئی ساتھ نہیں دے سکتا۔ اسی طرح داسطی میں تھوڑی سی نرم دلی ہونی چاہیے۔ اور جنید میں تھوڑی تیزی

## سماع اور صحبت حال و قال

آج کل کے معیارِ سرعت سے ہی ایک ایسی چیز ہے جس کے اعتبار سے جنید اور اُن کے ہم مذاق و ہم صحبت اہل ذوق پر اعتراض کیا جاسکتا ہے۔ ہم کو یہ نہیں معلوم کہ جو غمگین آپ کی صحبت عرفان میں گایا جاتا تھا اُس کے ساتھ مزامیر غنی ساز بھی ہوتا تھا یا نہیں۔ بادی النظر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی صحبت کے غنارے ساتھ کسی قسم کا ساز نہ ہوتا تھا۔ صرف ایک قسم کی شعر خوانی تھی جس میں دل پراثر کرنے والے قصائد خوش گوئی سے سُناے جاتے تھے جنھیں سُن کے اُن بزرگوں پر ایک وجد کا عالم طاری ہوتا۔ اور اکثر خوش و خروش سے اُٹھ کے حرکات مضطربانہ کرتے۔

ہمیں علماء سے فتویٰ لینے کی ضرورت نہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ خود جنید بغدادی سماع کی نسبت کیا فرماتے ہیں۔ آپ کا قول تھا کہ فقیروں کے اوپر تین موقوفین پر رحمت الہی نازل ہوتی ہے (۱) سماع میں یعنی گانا سنتے وقت اس لیے کہ اُس وقت وہ سوا

عہ عوارف عنہ تفحات الانس۔

سماع  
کی ضرورت



حق کی آواز کے کچھ نہیں سنتے ہیں اور جو کچھ ان کی زبان سے نکلتا ہے عالم و حدیث نکلتا ہے (۲) کھانا کھاتے وقت اس لیے کہ معمولاً وہ جب ہی کھاتے ہیں جب فاقہ ہو چکا ہے (۳) اور علم کا چشمہ فیض جاری کرتے وقت اس لیے کہ وہ سوا اولیاء اللہ کی صفوں کے اور کچھ نہیں بیان کرتے یہ بھی آپ نے فرمایا کہ سماع میں چیزوں کا محتاج ہے۔ زمان کا مکان کا۔ اور اخوان کا یعنی زمانہ اور جگہ بھی مناسب حال ہو اور اہل صحبت بھی اچھے ہوں لیکن سماع کی یہ خوبیاں بیان کرنے کے ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ "سماع اُس شخص کے لیے فتنہ ہے جو اُس کی تلاش میں رہتا ہو۔ اور اُس کے لیے ترویج ہے جو اُس کی مزاحمت کرے" کوہ سینا کے دامن میں آپ کی صحبت حال و قال نے جو اثر ڈالا اور جس طرح ایک مسیحی راہب کو نئے وحدت اسلامی سے سیراب کیا اُس کا حال ہم بیشتر بیان کر چکے ہیں لیکن معتبر بیانات یہ ثابت ہوتا ہے کہ آخر عمر میں آپ سماع سے محترز ہو گئے تھے جس کا سبب یہ بتا رہے تھے کہ ہم مذاق سننے والے نہیں مگر آداب شریعت کے لحاظ سے گناہ سننے کے زمانے میں بھی آپ حد سے گزری ہوئی بے اعتدالیوں کو بالکل ناپسند فرماتے تھے۔ اور نہ حد سے گزرے ہوئے جوش و خروش کو جائز رکھتے تھے۔ آپ کی صحبت میں ایک صاحب دل نوجوان تھا۔ سماع کے وقت اُس کے جذبات روحانی میں جوش پیدا ہوتا تو بیاباں بقرار ہونے کے زور و شور سے چیخ اٹھتا جنید نے اس بے ضبطی کو اپنی صحبت ذوق و آداب و وقار کے خلاف خیال فرما کے کہا "تجھ میں ضبط کرنا چاہیے اور اگر ضبط نہیں ہو سکتا تو ہماری صحبت سے چلے جاؤ ہم ایسے بے صبر ہو جائیں گے کہ اپنے پاس نہیں رکھنا چاہتے"

عہ رسالہ قشیریہ عہ عوارف المعارف۔

بھلا ایک صاحب ذوق سے یہ کیوں ممکن تھا کہ جنید کی صحبت چھوڑ کے چلا جاتا؟ مگر ان اُس نے ضبط سے کام لینا شروع کیا اور دل میں ٹھان لی کہ چاہے دم نکل جائے مگر زبان سے اُن نہ نکلے گی۔ اب اکثر یہ ہوتا کہ اُس کے ہرٹن موت سے پسینہ جاری ہو جاتا اور خاموش بیٹھا رہتا۔ ایک دن جوش درونی ضبط کی حد سے گزر گیا۔ اور جینے سے حضرت شیخ فریغ فرمایا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بیٹھے بیٹھے اختیار سے باہر ہو کے ایک نفرہ مارا اور اس چیخ کے ساتھ ہی دم نکل گیا۔

ابو محمد حریری جو آپ کے بعد آپ کے جانشین ہوئے تھے جنید کی ایک صحبت سماع کا حال بیان کرتے ہیں کہ وہ تھے میں تھا ابن مسروق وغیرہ اور قوال نغمہ دلکش گاتے تھے۔ ابن مسروق وغیرہ وجد میں آ کے اٹھ کھڑے ہوتے۔ مگر جنید بدستور خاموش بیٹھے تھے میں نے پوچھا "سماع کا حضرت پر کچھ اثر ہوا؟" فرمایا "ہاں دون کو دیکھتے ہو؟ باد لون کی طرح اڑتے پھرتے ہیں" پھر انھوں نے مجھ سے پوچھا "اور تمھاری کیا حالت ہے؟" میں نے عرض کیا "میرا تو معمول ہے کہ جب سماع کی صحبت میں شریک ہوتا ہوں۔ اور اُس صحبت میں کوئی محترم (بڑے پائے کا) بزرگ ہوتا ہے تو اپنی طبیعت کو روکے رہتا ہوں پھر ان کو جب گھر میں جانے کے خلوت کا موقع پاتا ہوں تو اپنے اوپر وجد کی حالت طاری کر لیتا ہوں"

اس اختیاری کیفیت کو صوفیہ اپنی اصطلاح میں تواجد کہتے ہیں۔ اور جنید نے اس موقع پر چونکہ شمس سے مستبعد جانا اور نہ اُس سے انکار کیا تو سمجھنا چاہیے کہ ایسا اختیار ممکن ہے لیکن یہ اہل دل کی باتیں ہیں ہمیں ان سے علاقہ نہیں۔ ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ جنید بغدادی کو عالم وجد و تسبیح دی میں بھی صحبت کے آداب کا کس قدر

عہ عوارف شہاب الدین سہروردی عہ رسالہ قشیریہ ۱۲



لحاظ رہتا تھا۔ نہ کبھی خود آپ بخود ہو کے اٹھ کھڑا ہونا پسند کرتے تھے۔ اور نہ اپنے مخصوص مریدین کے لیے ایسی از خود رفتگی کو جائز رکھتے تھے۔

## تعلیم اور تربیت

جنید اپنے مریدوں اور شاگردوں کو جس قسم کی تعلیم دیتے تھے اُس کے اصول خود انھیں کی تعلیم کے حالات سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ ہم اُن کا یہ قول بیان کر آئے ہیں کہ ”بھوکے پیاسے رہ کے دنیا کو ترک کر کے۔ اور جن چیزوں کو دل چاہتا تھا اُن سے علیحدگی اختیار کر کے ہم نے علم تصوف حاصل کیا“ لہذا اسی قسم کی تعلیم آپ اپنے مریدوں کو بھی دیتے ہوں گے۔ ابوبکر شبلی سے جیسی جیسی ریاضتیں آپ نے کرائیں اور جس جفاکشی میں مبتلا کر کے انھیں نفس کشی کا سبق دیا اُس کا تذکرہ شبلی ہی کے حالات میں زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

مگر باوجود اُن خاص قسم کی ریاضتوں کے سب سے زیادہ اہتمام آپ کو پابندی دین اور پیروی سنت نبوی صلیم کا رہنا تھا۔ آپ کا قول تھا کہ ”جو حافظ قرآن نہیں اور جس نے حدیثیں نہیں لکھیں اُس کی پیروی من حیث الدین نہ کی جائے کیونکہ ہمارا یہ علم کتاب و سنت میں مقید ہے“ یہ بھی فرماتے تھے کہ ”سوا حضرت رسالت صلیم کے نقش قدم پر چلنے کے خلقت پر تمام راستے بند ہیں“

ان پابندیوں کی تصریح فرمادینے کے بعد علم باطن کے طالب علم یعنی مرید کی

عہ تبیس ابلیس۔ لابن جوزی۔

نسبت آپ تحصیل علم باطن کا یہ اصول ارشاد فرماتے ہیں: ”سچے مرید کو علما کے علم کی ضرورت نہیں۔ اور جب مرید کے ساتھ اللہ جل شانہ بھلائی کرنا چاہتا ہے تو اُسے صوفیہ کی طرف رجوع کرنا اور پڑھنے والوں کی صحبت سے باز رکھنا ہے“

اصطلاح اہل باطن میں مرید اُس شخص کو کہتے ہیں جو معرفت الہی کا خواستگار ہو۔ اور اس کے مقابل مراد اُسے کہتے ہیں جس کی طرف معرفت خود ہی متوجہ ہو۔ اور جس کا سینہ انکشافات باطنی کا مورد بن جائے۔ ان دونوں کی نسبت آپ فرماتے ہیں ”مراد اور مرید میں جو فرق بیان کیا جاتا ہے اُس کی اصل حقیقت یہ ہے کہ دراصل ہر مرید مراد ہے۔ اس لیے کہ اللہ جل شانہ اگر یہ نہ چاہتا کہ مرید اُس کی ذات بے ہمتا کا ارادہ کرے تو مرید مرید ہی نہ ہوتا کیونکہ وہی ہوتا ہے جو وہ حضرت رب العزت چاہتا ہے۔ لہذا ہر مرید مراد یعنی خدا کا ارادہ کیا گیا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی ہر مراد مرید بھی ہے۔

اس لیے کہ اللہ سبحانہ جب اُس کے لیے خصوصیت کا ارادہ کرتا یعنی اُسے اپنا مراد بناتا ہے تو اُسے ارادے کی توفیق دیتا ہے۔ اور یوں وہی جو مراد تھا مرید بن جاتا ہے۔ لیکن لوگوں نے مراد اور مرید میں فرق پیدا کر دیا ہے۔ اُن کے نزدیک مرید مکتب علم ربانی کا مبتدی ہے اور مراد منتهی۔ مرید وہ ہے جو کلیات سے قائم ہو۔ اور شقیوں کی آزمائش گاہ میں ڈال دیا گیا ہو۔ اور مراد وہ ہے جس کا مقصد بغیر معرفت کے محال ہو جانا ہو۔ اس لیے یوں سمجھنا چاہیے کہ مرید کلیات اٹھانے والا ہے اور مراد وہ ہے جس کے ساتھ نرمی کی گئی اور خوش حالی میں ہے۔ طالبان معرفت کے ساتھ اللہ جل شانہ کا معمول مختلف رہا کرتا ہے۔ اکثر ان کو مجاہدہ نفس کی

عہ طبقات کبریٰ للشرانی۔



توفیق دیجاتی ہے اور ان مراحل کے طے کرنے کے بعد وہ اعلیٰ مدارج کو پہنچتے ہیں۔ یعنی پہلے مرید ہوتے اور پھر مرادیتے ہیں۔ مگر اس کے خلاف بہت سے طالبان معرفت کو ابتدا ہی میں اعلیٰ معانی کا میکاشفہ ہو جاتا ہے۔ اور اس درجے کو پہنچ جاتی ہیں جہاں تک اکثر ریاضت کرنیوالوں کی بھی رسائی نہیں ہوتی یعنی ابتدا ہی سے مراد بن جاتے ہیں۔ لیکن اس قسم کے لوگوں میں سے اکثر کا یہ حال ہوتا ہے کہ مرادیت کی اس نرمی کے بعد پھر مجاہدہ نفس کی محنتوں میں مشغول کیے جاتے ہیں تاکہ اہل ریاضت کی جو حالت ان سے چھوٹ گئی تھی اس کی بھی تکمیل ہو جائے۔ مطلب یہ کہ ایسے لوگوں کو مرادیت کے رتبہ اعلیٰ پر پہنچ جانے کے بعد مریدی کا درجہ طے کرنا پڑتا ہے۔

علم باطن کی تعلیم اس وقت تک نہایت راز داری کے ساتھ اور خفیہ طریقوں سے ہوا کرتی تھی جس کا اصل سبب تو یہ تھا کہ ان مسائل کو علم سے نہیں عمل سے اور جلوت سے نہیں خلوت سے تعلق تھا۔ اور یہ ایسے امور تھے جو بتائے نہ جاسکتے تھے۔ بلکہ خلوت کی کیسوئی میں ایک پر نور دل کا عکس اس دوسرے دل پر ڈالا جاتا تھا جو دنیوی رنگ اور معاصی کے دہنوں سے پاک و صاف کر لیا گیا ہو۔ بعینہ اس طرح جیسے کہ آفتاب کی صورت سے ماہتاب اور دیگر کو اک جگہ اکٹھے ہیں اور سورج کی شعاعیں ہوا کے ذرات ارضی کو چمکادیا کرتی ہیں لیکن قطع نظر اس کے کہ اس فن الہی کی تعلیم علی رؤس الاشہاد نہیں ہوتی ان دنوں پوپٹل مصالح بھی اس امر کے متقاضی تھے کہ جہاں تک ممکن ہو راز داری و اخفا کی کوشش کی جائے ہم بتاتے ہیں کہ آپ

کس طرح مکان کا دروازہ بند کر کے اور اس میں قفل ڈال کے تعلیم دیا کرتے تھے۔ اور جب آپ کے مرید باخلاص آجوبہ شبلی نے لوگوں کو عام طور پر ادرعیہ تعلیم باطنی نبی شروع کی۔ تو آپ نے فرمایا ہم اس علم کو نہ خانوں اور گھروں میں چھپ کے بیان کیا کرتے تھے۔ مگر شبلی نے اسے ہر مہر و بیان کیا۔ اور خلقت پر عام طور سے آشکارا کر دیا۔

آپ اکثر انھیں اس بے احتیاطی سے منع کرتے اور روکتے بھی تھے۔ فرماتے "اللہ تعالیٰ کا راز تجوہوں پر فاش نہ کر دینا کہہ کرتے تھے کہ "نفیر کو مناسب نہیں ہے کہ توحید خالص کی کتاب میں سوالیہ طریق کی نقدیق کرنے والوں یا ان کے معتقدوں کے اور کسی کے سامنے پڑے ورنہ اندیشہ ہے کہ شکرین کسی عذاب میں مبتلا ہو جائیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس اخفا میں صرف اپنی ہی مضرت کا اندیشہ نہ تھا۔ بلکہ اس بات کا خوف بھی مد نظر تھا کہ کوئی گت خفی کر کے بارگاہ الہی سے مور و غضب نہ بن جائے۔ اور نقصان نہ اٹھائے۔

مگر شبلی کی یہ حالت تھی کہ اکثر ایک مدہوشی کا عالم طاری رہتا۔ اور اس کا خیال بھی نہ رہتا کہ کون بیٹھا ہے اور کون کس خیال و مذاق کا ہے ایک دن دریا و وحدت میں ڈوبے ہوئے اور عشق الہی سے بیتاب و بے قرار عجب متانہ وضع سے انہی مرد حضرت جنید کی خدمت میں حاضر ہوئے یہاں آ کے ادب سے کھڑے ہو گئے۔ اور اتنا درجے کی شبلی کے ساتھ اپنے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور جوش و خروش سے یہ اشعار پڑھے۔

عود و فی الاصل والوصل عذب ورمونی بالصد والصد صعب

مجھے وصل کا عادی بنایا اور وصل شیرین ہے اور رگزدانی سے مجھے زخمی کیا اور رگزدانی بڑی دشوار چیز ہے۔

عہ نفحات الانس جامی عہ باقبات الکبریٰ للشعرانی



نعموا حین از معوا آن ذنبی فرط جی لہم واذک ذنب  
مجھے زخمی کرنے کا ارادہ کرتے وقت وہ سمجھے کہ میرا گناہ یہی ہے کہ مجھے ان سے  
زیادہ محبت ہے۔ حالانکہ یہ کوئی گناہ کی بات نہیں۔

لا حق الخفوع عند التلاقی ماجزا من یحب الای محبت  
اس فروتنی کی قسم جو وصال کے وقت ہوا کرتی ہے محبت کرنے والے کی  
مزا یہ نہیں ہے کہ محبت ہی نہ کرے۔

یہ اشعار سن کے حضرت جنید نے بھی بیانی کے ساتھ یہ پر جوش و برہنہ شہر چھا۔  
وَتَمِیْتُ اِنْ اُرَاکَ فَمَا رَا یَتَکَا غَلَبَتْ دَهْشَةُ السَّرِّ عَلَی الْمَلِکِ الْبَکَا  
اور مجھے تیرے دیکھنے کی تمنا تھی لیکن جب مجھے دیکھا تو مسرت کی حیرت اس قدر  
طاغری ہوئی کہ جوش گریہ کو نہ روک سکا۔

بہر تقدیر شبلی کے منہ سے جوش مستی میں چاہے کچھ نکل جائے لیکن حضرت جنید کی  
عالی ظرفی و متانت نے اس بات کو کبھی جائز نہ رکھا کہ رموز باطنی سے نااہلون و کاذبان  
آشنا ہوں ابو بکر کسائی اُس دور کے مشہور اہل اللہ گزرے ہیں۔ آپ حضرت جنید  
کے پرانے رفیق اور دوست تھے۔ اور باہمی لطف و محبت کے ساتھ اس قدر ہم مذاقی تھے  
کہ جنید کہا کرتے تھے اگر ابو بکر کسائی نہ ہوتے تو میں بھی بغداد میں نہ ہوتا۔ آپ سوانح و اکثر مسائل  
رہنمائی تھی اور جنید خط و کتابت کے ذریعہ سے انھیں اکثر رموز باطنی بتا کرتے انھوں نے  
ایک مرتبہ جنید بغدادی سے ہزار مسئلے پوچھے تھے۔ اور آپ نے ان سب سوالوں کی سلیس و خوش  
جواب تحریر فرمائے تھے آخر کسائی نے حضرت جنید کی زندگی ہی میں انتقال فرمایا اور جنید نے

عہ و فیات الاعیان لابن خلکان۔

عالم طاری ہوا تو ان تمام سوالوں اور جوابوں کو پانی سے دھوا کے شاد یا جب ان کی وفات  
کی خبر جنید کو پہنچی تو سستے ہی فرمایا: کاش انھوں نے میرے لکھے ہوئے ان مسائل کو مرنے سے پہلے  
خود کر دیا ہوتا۔ لوگوں نے عرض کیا: جی ہاں انھوں نے ان سب کو دھوا ڈالا۔ یہ خاطر خواہ جواب  
سن کے آپ بہت خوش ہوئے۔

بعض اوقات آپ ان رموز باطنی کا انخفا ایسی خوبصورتی سے کرتے کہ جن لوگوں سے انخفا  
کیا جاتا۔ ان کے دل میں بجائے وحشت و نفرت کے انس و عقیدت کی روشنی چمک اٹھتی۔  
عبد اللہ بن سعید نے جب اپنی وہ کتاب تصنیف کی جس میں تمام مذہبوں کے حالات بیان کر کے  
ان کی تردید کی تھی تو اُس کی تردید میں درتیب کے بعد پوچھا: کوئی فرق باقی تو نہیں رہا؟ لوگوں نے  
کہا: جی ہاں ایک گروہ باقی ہے جو صوفی کہلاتا ہے۔ پوچھا: ان کا امام اور پیشوا کون ہے؟ لوگوں نے  
بتایا: ابو القاسم جنید۔ یہ سچہ معلوم ہوتے ہی انھوں نے جنید کو خط بھیج کے آپ کے مذہب و عقائد  
کی حقیقت دریافت کی۔ آپ نے جواب میں تحریر فرمایا: ہمارا مذہب یہ ہے کہ قدامت کو حدیث  
سے علیحدہ اور مندرجہ کریم بھائیوں اور وطنوں کو چھوڑ دیں۔ اور جو کچھ ہوا ہے اور ہو گا سب بھول  
جائیں۔ ابن سعید نے جواب دیکھ کے متحیر ہو گئے۔ اور کہا: یہ تو ایسا کلام ہے جس میں مناظرے کو دخل  
نہیں۔ پھر خود جنید کی صحبت میں حاضر ہوئے۔ اور توحید کا حال پوچھا۔ آپ نے اسرار حکمت بانی  
ان کے سامنے ایسے الفاظ میں بیان فرمائے کہ ان کے دماغ میں محفوظ نہ رہ سکے عرض  
کیا: میں آپ کی تقریر کو یاد نہیں رکھ سکا۔ پھر فرمائیے: آپ نے ابھی وہ رموز و دوسرے الفاظ  
میں فرمائے اور اب بھی ابن سعید نے غور کیا تو ان خیالات کو جو سنئے تھے زبان کا دانہ کر سکتے  
تھے۔ خلاصہ یہ کہ جنید کے فضائل کمال کے معترف ہوئے اور پھر ان کے عقائد پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔

عہ نصائح الانسجامی عنہ مرآۃ الجنان یا فی۔



مذکورہ سابق امور کے علاوہ کبھی خفا سے باز نہ آیا سبب بھی ہوا کرتا تھا کہ بعض صحابہ کرام  
 باطن کی ظاہری حالت ایسی ہوتی کہ ایک نئے مرید کے لیے ان کی طرف سے ظہن ہو جانے کا اندیشہ  
 ہوتا۔ ان دنوں ابو محمد ویم بن احمد نام ایک مشہور پائے بزرگ تھے جو تھے جو جنید کے احباب و  
 اصحاب میں مگر وہ فور عقیدت سے اپنے آپ کو ان کا مرید اور شاگرد ظاہر کیا کرتے اتفاقاً ابو عمرو جاج  
 جب جنید کے حلقہ گوشتوں میں شامل ہوئے۔ اور شب و روز ان کی خدمت میں حاضر  
 رہنے لگے تو جنید نے انہیں منع کیا کہ خبردار تم مرید دیکھ کے پاس نہ جانا۔ زجاج نے آخر تک  
 اس حکم پر عمل کیا لیکن جب بغداد سے جانے کا وقت آیا تو دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ بغداد میں  
 رہ کے دویعہ سے نہ ملنا بڑی بد قسمتی کی بات ہے۔ لوگ اگر پوچھیں گے کہ تم نے رومی کی زیارت  
 نہ کی تو کیا جواب دوں گا؟ آخر ایک دن چھپ کے چلے ہی گئے۔ دیکھا کہ دویعہ مسند پر امیر بیٹھا  
 سے بیٹھے ہیں اور جب عوام کا مجمع چھٹ گیا تو ان کے پاس ایک نہایت ہی حسین نازنین لڑکی  
 آئی جو انہیں کی ملک تھی خیر کچھ باتیں ہوئیں اور اس کے بعد چلے آئے کسی نے اس واقعہ  
 کی خبر حضرت جنید کو بھی پہونچا دی۔ زجاج کو بلا کے پوچھا: تم نے رومی کو کیسا پایا؟ عرض  
 کیا: نہایت بزرگ، سُن کے بولے: الحمد للہ! مجھے یہی اندیشہ تھا کہ تمھارے دل میں سو ظن پیدا ہو  
 سکی تھی کی طرح آپ کی تعلیم بھی اکثر اخلاقی معجزوں اور باتوں باتوں میں ہوا کرتی تھیں  
 مثلاً اپنے مرید خاص ابو بکر بشلی کو جس وضع و شان سے تزکیہ نفس مصفا باطن کی تعلیم دیا  
 کرتے تھے اس کا ایک نمونہ یہ ہے کہ ایک دن کسی بات پر بشلی کی زبان سے: کلا حوی  
 وکلا حوی کا کلمہ نکل گیا۔ سنتے ہی جنید نے ٹوکا اور فرمایا: فامین ضیق الصدر وضیق الصدر  
 من ترک الرضا بالقضاء بمطلب یہ کہ یہ تو سینے کی تنگی یعنی کسی بات پر تنگ آ جانے کا  
 نتیجہ ہے اور تنگ آ جانے کا منشاء یہ ہے کہ گویا راضی بہ رضا ہونے سے دست بردار ہو گئے

(عنہ نقیبات الشیخ عہ عوارث العارفین شیخ شہاب الدین سہروردی)

اب ہم آپ کی عام تعلیمات تبتلہ میں جن میں سے ہر ایک پرچہ پوچھیے تو علم باطن  
 حاصل کرنے والے کے لیے ایک سمع ہدایت ہے۔  
 کسی نے پوچھا: عارف کون ہے؟ فرمایا: وہ جو تیرا راز بتا دے۔ اور خاموش بیٹھا  
 رہے۔ اسی طرح ایک اور مرتبہ کسی نے پوچھا: عارف کی کیا شان ہے؟ فرمایا: پانی اُسی  
 وضع میں نظر آتا ہے جو وضع کہ اُس کے ظرف کی ہو۔ یعنی جیسا نہ مانہ اور وقت تو ہر  
 ویسی ہی عارف کی شان ہوتی ہے۔ عارف کی صفت میں ذوالنون مصری نے یہ الفاظ  
 کہے تھے: ابھی یہاں تھا ابھی چلا گیا! ان الفاظ کا تذکرہ لوگوں نے جنید کے سامنے  
 چھیڑا تو آپ نے فرمایا: عارف کو کوئی حالت کسی حالت سے روک نہیں سکتی۔ اور نہ کوئی  
 مکان اسے دوسرے مقامات میں چلے جانے سے باز رکھتا ہے لہذا وہ سب مکانات کو ساتھ  
 وہی نسبت رکھتا ہے جو نسبت کہ اسے اُس مکان سے ہے جس میں وہ موجود ہے جیسے طرح  
 اور لوگوں پر حالتیں طاری ہوتی ہیں اُس پر بھی طاری ہوتی ہیں اور اُس کی زبان  
 سے ایسے رموز ظاہر ہوتے ہیں جن سے لوگ نفع اٹھا سکیں۔ کسی نے پوچھا: یا حضرت  
 معرفت کسی ہے یا بغیر کوشش کے خود بخود حاصل ہو جاتی ہے؟ فرمایا: چیزوں کا  
 ادراک میرے تجربے میں دو طرح ہوتا ہے۔ اگر سامنے موجود ہو تو جس سے۔ اور اگر  
 نظر سے اوجھل ہو تو دلیل سے۔ اللہ تعالیٰ چونکہ ہمارے حواس کے سامنے نمایاں نہیں ہے  
 اس لیے اُس کی معرفت دلیل اور جستجو سے ہوتی ہے کیونکہ ہم غیب اور غائب کو سوا دلیل کے  
 اور کسی طرح نہیں معلوم کر سکتے۔ علیٰ ہذا القیاس نمایاں چیز کو بغیر حواس کے نہیں جان سکتے۔  
 لوگوں نے پوچھا: خالص توحید کیا ہے؟ فرمایا: یہ کہ بندہ کی آخری حالت ابتدائی  
 عہ رسالہ فقیر ہے۔



حالت کی طرف رجوع کر جائے اور ویسا ہی ہو جائے جیسا کہ عالم وجود میں آنے سے پہلے تھا اور فرماتے "وہ تو حید جو اہل تصوف کے ساتھ مخصوص ہے کہ قدیم کو حادث سے علیحدہ کرے یوں و مسکن کو چھوڑ دے مجتوں سے قطع تعلق کرے اور جو چچا جانا اور نہیں جانتا ہر سب کچھ کسی اور نے پوچھا تو حید کے کہتے ہیں؟" فرمایا "موجود کا اُس کی وحدانیت کی تحقیق کر کے کمال احدیت کو ایسا لکھنا جتنا کہ وہ ایسا ہے۔ نہ اُس کا باپ نہ بیٹا۔ اور اس علم میں تمام ایسی چیزوں کو جو اُس کی ضد میں اور نیز شریکوں اور مثالوں کو فنا کرنا۔ نہ کسی کو اس کے مشابہ بنانا۔ نہ اُس کی کیفیت بیان کرنا۔ نہ اُس کی صورت قائم کرنا۔ اور نہ اُس کی کوئی مثال دینا صرف یہ کہ ایسی کتبہ شریف ہو السبحانہ البصیر۔"

ارشاد فرمایا ہے کہ "اگر ایک سچا شخص لاکھ برس تک خدا کی طرف توجہ رکھے اور پھر ایک لحظہ کے لیے دوسری طرف متوجہ ہو جائے تو جو گھڑی اُس نے کھودی وہ اُس زمانہ پر غالب ہی رہے گی جس میں اُسے توجہ حاصل تھی۔"

یہ بھی فرماتے تھے کہ "حکمت باطنی کے عہد دن میں سے جس کی سب سے پہلے ضرورت ہے کہ مصنوع اپنے صالح کو پہچانے۔ اور پیدا ہو نوالا یہ معلوم کرے کہ وہ کیونکر پیدا ہوا۔ خدا یہ کہ خالق کی صفت مخلوق سے۔ اور قدیم کی صفت حادث سے علیحدہ کرے اور پہچانے اُس کی دعوت (رسالت) کے آگے عاجزی سے سر جھکائے۔ اور اُس کی عبادت کے واجب بن جائے۔ اور اس لیے کہ جو اپنے مالک کو نہیں پہچانتا وہ یہ بھی نہیں جان سکتا کہ کس کی حکومت اُس پر ہے۔ فرمایا کرتے تھے "گوشت خلوت کی مشقت میل جول کی دلچسپیوں سے زیادہ آسان ہے۔ لوگوں نے عرض کیا "قرت الہی کی نسبت کیا ارشاد ہوتا ہے؟" فرمایا "وہ دوسرے بغیر نزدیک

عہ طبقات الکبریٰ۔ عہ رسالہ قشیریہ۔

ہونے کو۔ اور نزدیک ہر بغیر اس کے کہ اُس ہو۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے "جو یہ چاہتا ہو کہ اپنے دین کو صحیح و سالم رکھے اور اپنے بدن اور قلب کو آرام دے تو لوگوں سے نہ لے اس پر کہ یہ زمانہ وحشت کا ہے اور آجکل عقلمند وہ ہے جو گوشہ نشینی اختیار کرے۔"

کسی اور نے سوال کیا کہ "تو حید کیا ہے؟" فرمایا "یقیناً" سائل نے عرض کیا "اچھا ارشاد ہو کہ یقیناً کہتے ہیں؟" کہا "تیرا یہ سمجھنا کہ خلقت کے تمام حرکات و سکنات خدا کے وحدہ ناشر یک کے افعال میں۔ یہ بات جب تجھے حاصل ہو جائے تو سمجھ لے کہ تو موجود ہو گیا۔ فرمایا کرتے تھے "علم تو حید کی بساط میں برس ہوئے کر کے رکھ دی گئی اب تو لوگ صرف اُس کے گرد پیش اور اُس پاس کی باتوں سے بحث کیا کرتے ہیں۔"

لفظ "مع"

عربی زبان میں لفظ "مع" کے معنی ساتھ کے ہیں ابن شہاب نے پوچھا کہ حضرت مع کے کیا معنی ہیں؟ فرمایا "دو معنی ہیں: دنیا کے ساتھ آئے تو مدد کے معنی ہیں جیسے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے "۱۲ فتنی معکم" میں تم دونوں کے ساتھ یعنی تمہارا مددگار ہوں۔" مگر یہ لفظ عام لوگوں کے ساتھ آئے تو اس کے معنی علم اور احاطہ کے ہوتے ہیں جیسے قرآن پاک میں آیا ہے "ما یکون من بنی آدم الا هوذا بجمہد" کوئی تین مناجات کر نوالے نہیں ہوتے کہ وہ (خدا) اُن کا چوتھا نہیں ہوتا۔ یہ تقریریں کہ ابن شاہین لکھتے ہیں آپ ہی کے سے شخص کے لیے شایان ہے کہ خدا کے راستے میں اُس کی عمر کا ہر لمحہ کسی مرید نے کل مال خیرت کو دنیا چاہا آپ نے فرمایا کچھ رکھ لو تمہارے نفس کو اطمینان نہیں کہ اس کو کچھ طلب کرے۔ اہل شام کے سوالات کے جواب میں آپ نے فرمایا "خدا غیب کی چیزوں کے علم میں ہمیشہ بے ہمتا ہے۔ یعنی اُس کے سوا کسی کو علم غیب نہیں۔ لہذا جو کچھ ہوا اور جو ہوگا اور نیز یہ

عہ طبقات الکبریٰ۔ عہ رسالہ قشیریہ۔

حکمت باطنی  
کی ذات الیسا  
مخصوص



امر کہ جو چیزیں نہیں ہونی چاہی اگر ہوتی تو کیسا ہوتا۔ ان باتوں کو صرف وہی عالم الغیب جانتا ہے۔ آپ کی صحبت میں ایک در شبلی نے کہا: اللہ جل جلالہ! سنتے ہی فرمایا اگر خدا غائب ہو تو غائب کا ذکر کرنا غیبت ہے۔ اور اگر حاضر ہے تو حاضر کے رد و بر اس کا نام لیتا ترک ادب ہے۔ فرمایا کرتے تھے: جب تم صوفی کی یہ حالت دیکھو کہ ظاہر داری کی باتوں کا زیادہ خیال رکھتا ہے تو جان لو کہ اُس کا باطن خراب ہے۔ یہ بھی فرمایا کرتے: تصوف یہ ہے کہ تیرے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان میں کوئی واسطہ نہ باقی رہے۔ کبھی فرماتے: تصوف تو ایک جنگ ہے جس میں صلح نہیں۔ اور کبھی یہ کہتے کہ وہ (صوفی) ایک گھروالے ہیں جن کی صحبت میں کوئی دوسرا باطن نہیں پاتا۔ ایک مرتبہ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ: تصوف خدا کے ساتھ معاملے کے صاف ہونیکا نام ہے۔ اور اس کی اصل بنیاد یہ ہے کہ دنیا سے روگردانی کی جائے۔ یہ بھی فرمایا: تصوف یہ ہے کہ اُسی تصوف سے خدا نے تجھے تیری خودی کو مٹا کے مائے اور اُسی سے تجھے زندہ کرے۔ نیز فرماتے ہیں: تصوف ذکر ہے اجتماع یعنی خدا رسی کے ساتھ وجد ہے سماع کے ساتھ۔ اور عمل ہے اتباع یعنی پیروی شرع کے ساتھ۔

توبہ کی ہمت فرماتے ہیں: توبہ کے تین معنی ہیں (۱) ندامت (۲) اس بات کا عزم بالجزم کہ جس کام کو خدا نے منع فرمایا ہے اسے پھر نہ کریں گے (۳) جو زیادتیاں و ظلم ہو گئے ہیں اُن کے کٹاؤ اور معاوضہ کی کوشش کرنا۔ ایک دفعہ لوگوں نے پوچھا تھا: توبہ کیا ہے؟ فرمایا کہ اگر گناہ کو بھول جاؤ، اس کی تصریح ایک دوسرے موقع پر یوں فرمائی کہ تحقیق کی توبہ یہ ہے کہ دل پر خدا کی عظمت کے غالب ہونے کا نقش ہونے کے باعث اپنے گناہوں کو بھول جائیں اور اُس ذات وحدہ لا شریک کو ہمیشہ یاد کرتے رہیں۔

عہ عوارث المعارف عہ تذکرۃ الاولیاء یہ طبقات الکبریٰ۔

رویم نے پوچھا: زہد کیا ہے؟ فرمایا: دنیا کو حقیر جاننا۔ اور اُس کے اثر و نون کو دل پر سے مٹانا۔ یہی سوال کسی اور نے کیا تھا۔ جواب دیا: ہاتھ کا مال و جائداد سے اور دل کا اُس کی فکر سے خالی ہونا۔

فرماتے ہیں: اللہ جل شانہ نے مومنین کو ایمان سے شرف عطا کیا۔ اور ایمان کو عقل سے اور عقل کو صبر سے۔ لہذا ایمان مومن کا دین ہے عقل ایمان کا دین ہے۔ اور صبر عقل کا دین ہے۔ فرمایا کرتے کہ میں نے اخلاص کو ایک حجام سے سیکھا۔ وہ کہہ مغلطہ میں کسی کے بال برابر کرتا تھا۔ میں نے کہا: خدا کے لیے میرے بال بنادو۔ وہ فوراً آنکھوں میں آنسو بھرا لایا۔ جس شخص کے بال بنادے گا اس کی حجامت عذر خواہ ہو کے ناتمام چھوڑی۔ اور میرے سر پر بوسہ دے کے بال بنادیے۔ پھر ایک پڑیا میں رکھ کے مجھے کچھ رقم دی اور کہا: اسے اپنے خرچ میں لائے۔ میں نے لے لیا۔ اور دل میں نیت کی کہ مجھے جو پہلی فتوح ہوں گی وہ اس نانی کی نذر کروں گا۔ چند روز بعد روپیہ میرے ہاتھ آیا میں فوراً اُسے لے کے اُس کے پاس گیا۔ اور اُس کی نذر کیا۔ اُس نے کہا: یہ کیا ہے؟ تو میں نے اپنی نیت کا حال بیان کیا۔ اُس نے کہا: اے شخص تجھے شرم نہیں آتی؟ تو نے خدا کی راہ میں بال بنائے تو کہا تھا۔ اور اب کہتا ہے کہ یہ اُس کا معاوضہ ہے! تو نے کسی کو بھی دیکھا ہے کہ خدا کی راہ میں کام کرے اور پھر اُس کی مزدوری لے؟

لوگوں نے پوچھا: خوف کیا ہے؟ ارشاد ہوا: سانس کی آمد و رفت کیساتھ عذاب الہی کا متوقع رہنا۔ لوگوں نے سوال کیا کہ: حکایتوں سے مرید کو کیا نفع پہونچ سکتا ہے؟ فرمایا: حکایتیں تو اللہ جل شانہ کے شکر میں سے ایک شکر ہیں جس سے مریدوں کے دلوں کو تقویت ہوتی ہے۔

عہ رسالۃ شیعہ عہ عوارث المعارف عہ تذکرۃ الاولیاء۔



عرض کیا۔ اس کا کوئی ثبوت بھی ہے؟ ارشاد ہوا کلام بانی یعنی کتاب اللہ میں ہے۔ وکَلَّا  
نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَنْتَبِهُ بِهَا نَفْسًا وَلَا دِينًا (اور ہم تجھ سے پیغمبروں کے تمام قصے  
بیان کریں گے۔ جس سے تیرے دل کو مضبوط کریں گے)

لوگوں نے دریافت کیا۔ حیا کیا ہے؟ فرمایا۔ نعمتوں کو دیکھنا اور اپنی کمی کو دیکھنا ان  
دونوں کے درمیان میں ایک کیفیت پیدا ہوتی ہے جسے حیا کہتے ہیں۔ لوگوں نے کہا۔ وہ  
شخص کیسا ہے جس کے لیے دنیا میں زندگی کی صرف اتنی مہلت باقی رہ گئی ہے کہ ایک گٹھلی چوس کے  
پھینک دے؟ فرمایا۔ ایک مکاتب غلام ہے جس کے ذمے کوئی درس ہم نہیں باقی رہا۔

کسی نے پوچھا۔ اس شخص کی نسبت آپ کیا فرماتے ہیں جو ہدایت کر رہا ہے۔ مگر گناہوں کے  
اس کی حالت متغیر ہو گئی؟ فرمایا۔ مخلوق سے عہد اولین لیتے وقت جب اللہ جل شانہ نے فرمایا  
عَلَا أَلَمْ تَكُنْ بِرَبِّكَ كَرِيمًا اس وقت اس کلام کی شیرینی نے روحوں کو ایک چوٹ لگادی تھی  
جب گناہ سننے میں تو وہی چوٹ پھر یاد آجاتی ہے۔ نیز فرمایا کرتے تھے تصوف کی بنیاد آٹھ  
خصلتوں پر ہے جو انبیاء علیہم السلام کے ساتھ مخصوص تھیں (۱) سخاوت جو حضرت ابراہیم کا  
حصہ تھی (۲) رضا جو حضرت اسحق کے ساتھ مخصوص تھی (۳) صبر جس کا حق حضرت یوسف نے  
اداکیا۔ (۴) اشارہ جو حضرت زکریا کے لیے خاص تھا۔ (۵) غریب الوطنی جو حضرت یحییٰ کے  
لیے تھی (۶) سیاحی جو حضرت عیسیٰ کے خصائص میں سے تھی (۷) فقری جو محمد صلی اللہ علیہ  
وسلم کے لیے خاص تھی۔

لوگوں نے سوال کیا۔ اللہ جل شانہ کی درگاہ میں محتاج رہنا چھایا اس کے  
بھروسے پرستغنی ہو جانا؟ ارشاد ہوا۔ جب اللہ کی درگاہ میں محتاج رہنا متحقق ہوا تو  
عہ رسالت شریعہ طہات الکری۔

تشریح

فی

تشریح

اُس کے بھروسے پرستغنی رہنا بھی ثابت ہو گیا۔ اور جب استغنا اللہ کے بھروسے پر ہوا تو غنی ہیں  
بھی کمال ہوا۔ لہذا یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کون زیادہ مکمل ہے فقیر یا غنی! اس لیے کہ یہ دونوں حالتیں  
ہیں۔ اور ایسی کہ ان میں سے کوئی بغیر دوسری کے پوری نہیں ہو سکتی۔

پھر فقروں کی طرف متوجہ ہو کے ارشاد فرماتے ہیں اے گروہ فقر! تم اللہ کو پہچانتے ہو اللہ کا  
ادب کرتے ہو۔ لہذا یہ دیکھو کہ اللہ کے ساتھ جب تم خلوت میں ہوتے ہو اُس وقت اس کے  
ساتھ کیسا برتاؤ کرتے ہو؟

صوفیہ اسلام کے نزدیک جب عبادت و ریاضت اور زہد و تقویٰ کے ذریعے سے نفس  
قابو میں آجاتا ہے۔ اور طبیعت انسانی کا دیو فرما بر دار ہو جاتا ہے اُس وقت فطرت انسانی  
کے بعض تقاضوں کے پورا کرنے اور بعض لذتوں سے لطف اٹھانے کی اجازت ہو جاتی ہے۔  
اور اُس زمانے کو صوفیہ کی اصطلاح میں وسعت کہتے ہیں۔ اسی مقام کی نسبت حضرت جنید  
فرماتے ہیں۔ اب میں نکاح کا ویسا ہی محتاج ہوتا ہوں جیسا کہ کھانے کا محتاج ہوں۔

ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ علم آخرت کے لیے اُس وقت تک دل صاف نہیں ہو سکتا جب تک  
انسان دنیا سے مجرور نہ ہو جائے۔ لہذا ابتدائی میں دنیا کو اپنے دل سے نکال ڈالو۔ اور اس بات کو ڈرو  
کہ تمہارے سینے میں خواہش نفس کا کوئی دھنچکا رہ جائے۔ کیونکہ وہ تمہیں آگے بڑھنے اور  
ترقی کرنے سے روک دیگا۔ اور جب تک تم اس حالت میں ہو گے تمہارا رشد بھی تمہیں ایک  
قدم آگے نہ بڑھ سکے گا۔ اس لیے رشد کے حکم کو سنو اور اُس کے پابند ہو۔ چنانچہ آپ کا قول تھا  
کہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے غافل ہونا دوزخ میں جانے سے زیادہ سخت ہے۔  
اہل معرفت کے دلوں پر جو کیفیتیں طاری ہوا کرتی ہیں ان میں جمع و تفردہ بھی ہیں۔



ان دونوں جذبات کی ماہیت ان مختصر الفاظ میں بیان فرماتے ہیں: "عالم وجدین قربت  
اتنی حاصل ہونے کا نام جمع ہے۔ اور اُس قربت کے جانے کے بعد پھر بشریت کی حالت میں آنے  
کا نام تفرقہ ہے۔" وجد کی تعریف میں فرماتے ہیں کہ "سرور کے ساتھ ذاتِ ربانی کے ظہور  
کے وقت صفات کے منقطع ہو جانے کا نام وجد ہے" پھر فرماتے ہیں کہ "جب میں عالم شہو  
کے نمایان ہونے پر آپ سے غائب ہوتا ہوں تو اللہ ہی میری ہستی ہوتا ہے" عالم وجد کے  
مازک ترین مقامات کی حقیقت بیان فرماتے ہیں "میرا وجد مجھے خوش کیا کرتا تھا۔ اس کے  
بعد کیا ہوا کہ وہ جو عالم وجد میں موجود ہے اُس نے مجھے بیان تک محدود کر دیا کہ خود وجد  
بھی نظر آتا تھا جو شخص عالم وجد میں ہوا اُس وجد سرور کیا کرتا ہے کہ خصوصاً حق کے وقت وہ وجد بھی غائب ہوتا ہے۔  
یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ "جن دو شخصوں میں خدا کے لیے اخوت قائم ہوئی اور پھر اُس کے  
بعد ان میں سے کوئی دوسرے سے متنفر ہو گیا تو سمجھ لو کہ اُن میں سے کسی ایک میں ضرور کھوٹ ہے۔"  
فرماتے ہیں جس کسی نے اپنے نفس پر نیت خیر کا دروازہ کھولا اللہ اس پر توفیق کے  
سردر دوازے کھول دیتا ہے۔ اسی طرح جس نے اپنے نفس پر بُری نیت کا دروازہ کھولا  
اس پر اللہ جل شانہ ذلت کے سردر دوازے کھول دیتا ہے اور اُس طرف سے جبر کی اُسے خبر بھی نہیں ہوتی۔  
ابو جعفر خلّی نے پوچھا یا حضرت سچائی اور خلوص میں کوئی فرق ہے؟ ارشاد ہوا "ہاں سچائی  
سچائی اصل ہے اور خلوص فرع ہے جو اُس کے تابع رہا کرتا ہے" نیز فرماتے ہیں "رضا اور محبت  
خوف اور رجا کے مثل نہیں ہیں۔ اس لیے کہ رضا و محبت ایسی حالتیں ہیں جو نیت سے کبھی  
جدا ہی نہیں ہوتیں۔ نہ دنیا میں نہ آخرت میں کیونکہ جنت میں بھی رضا و محبت کی ضرورت ہوگی  
حالانکہ ان خوف و رجا ہوں گے تو کل کی حالت بتاتے ہیں تو کل یہ کہ اللہ اس طرح وابستہ ہو جائے

عہ عوارف المعارف عہ طبقات الکبریٰ۔

کہ گویا تھا ہی نہیں اور اُس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ میں اس طرح بس جائے کہ گویا وہ ہمیشہ سے یوں نہیں تھا۔  
صوفی کی شان بتاتے ہیں کہ "صوفی مثل زمین کے ہے جسے اچھے ٹہرے سب رووندتے ہیں یا مثل  
گھٹا کے ہے جو ہر چیز پر سایہ کرتی ہے۔ یا مثل مینہ کے ہے جو ہر چیز کو سیراب کرتا ہے۔"

فرمایا کرتے تھے کہ "شکر میں ایک عیب بھی ہے وہ یہ کہ شکر کرنا لا اپنے نفس کے واسطے زیادہ  
نعمت کا اسید وار ہوتا ہے۔ لہذا شکر کرنے میں وہ خداوند جل و علا سے اپنے حظ نفس کے ساتھ  
واسطہ رکھتا ہے۔ صلی شکر یہ ہے کہ اپنے نفس کو تو رحمت کا تسبیح ہی نہ سمجھے۔"

فرماتے ہیں "اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کے دلوں سے اُسی حد تک قربت پیدا کرتا ہے جتنی قربت کہ  
اُن میں اپنی ذات سے ہوتا ہے۔ لہذا تم غور کرو کہ تمہارے دل میں کتنی قربت ہے؟ لوگوں نے آپ سے پوچھا  
"اپنے کن وقتوں پر آپ افسوس کرتے ہیں؟" فرمایا "اُس زمانہ بظاہر جس کے بعد قبض کی کیفیت طاری  
ہو جائے اور اُس زمانہ اُس پر جس کے بعد وحشت کی کیفیت طاری ہو جائے اُن کی تعریف میں ارشاد ہوتا  
ہے: "غیظ و غضب کے جاتے رہنے کے بعد صرف ہیبت باقی رہ جائے گا نام اُنس ہے۔" غنا کی حالت ارشاد  
ہوتی ہے "اپنے تمام اوصاف سے تیرا فافل ہو جانا اور اُس ذات واحد کی کلیت میں تیرا کلیتہ شمول  
ہو جانا غنا ہے۔" یہ کس قدر مشکل چیز ہے اور ہم نہیں سمجھ سکتے کہ یہ حالت کتنوں پر طاری  
ہو سکتی ہے۔ اور اسی دشواری کی وجہ سے یہ بھی ارشاد ہوتا ہے کہ سماع اُن شخص کے لیے جو اس کا خشنود  
ہو فتنہ ہے اور اُس شخص کے لیے جسے اُس سے سچا وجد حاصل ہوتا ہو تو وہ فتنہ ہے۔"

ایک دفعہ لوگوں نے پوچھا محبت رکھنے والا محبوب سے ملاقات ہونے کو وقت رو کر کیوں  
گتتا ہے؟ فرمایا "اس کا سبب یہ ہے کہ جو شوق اُس پر سرور وجد کا عالم طاری ہوتا ہے کسی نے پوچھا  
کیون حضرت اعراف سے زبا بھی سرور ہو سکتا ہے؟ یہ سوال سن کے آپ ایک گھڑی جھکائے رہے۔"

عہ عوارف المعارف عہ رسالہ القیامہ عہ عوارف المعارف ۱۲

انس

کے ہمارے



پھر سر اٹھا کے فرمایا "وَكَانَ اللَّهُ ذَرًا مَقْدَارًا" یعنی خدا کے معاملات تقدیر میں لکھے ہوئے ہیں۔ اگر تم میں سے کوئی شخص اس کی تسبیح میں ایسا گناہ لکھ دیا گیا ہے تو کیوں نہ ہو گا کسی نے پوچھا دل کس وقت خوش ہوتا ہے؟ فرمایا "جب وہ دل میں ہو"۔

شیخ علی ابن سہل اصفہانی آپ کے عہد کے مشہور عارفوں میں تھے۔ اور ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن معدن بنار کے مریدوں میں تھے۔ انھیں ایک مرتبہ آپ نے ایک عارفانہ خط بھیجا جس میں تحریر فرمایا تھا "اپنے مرشد سے پوچھو کہ تم پر غالب کون چیز ہے؟" یہ سن کر ابو عبد اللہ موصوف نے فرمایا "جواب میں لکھ دو کہ ان کے معاملات پر خدا غالب ہے" غالباً اسی تحریر کے بعد حضرت جنید شیخ ابو عبد اللہ کے فضل و کمال کے معترف تھے۔

## آپ کی مخالفت

ان دنوں صوفیہ کا گروہ دنیا پیدا ہوا تھا۔ یعنی محض زہد و تقویٰ کے علاوہ ان بزرگوں نے الہیات کا ایک فن پیدا کیا تھا۔ جس سے ایک طرف تو اسلام کا جلوہ لمحہ اُٹھتا اور دوسری طرف ان بزرگوں نے نئی نئی غیر مانوس اصطلاحوں میں جس قسم کے مسائل توحید و عرفان بیان کرنا شروع کیے تھے۔ ان سے یونان و مجوس کے الہیات اور نصاریٰ و ہندوؤں کی رہبانیت و ریاضت کی بو آتی تھی پھر اس کے ساتھ یہ بات بھی تھی کہ اہل ذوق و عام مسلمانوں کا رجحان ان لوگوں کی طرف بڑھتا جاتا تھا۔ یہی امور دیکھ کر اکثر لوگوں نے انھیں وحشت کی نگاہوں سے دیکھا۔ بعض مشہور محدثین نے انھیں مبتدع اور خلاف کتاب و سنت کہہ دیا۔ بعض نے دلی بغض و حسد کی بنیاد پر ان بزرگوں کو متمین لگائیں۔ اور اکثر صوفیوں کو نقصان بھی پہنچ گیا لیکن حیرت کی یہ بات ہے

عہ تذکرۃ الاولیاء۔

کہ جنید بغدادی باوجودیکہ صوفیوں کے سربراہ اور سید الطائفہ کے جاتے تھے تمام صوفیہ عالم کے مرجع و ماویٰ بنے ہوئے تھے۔ اور آپ کے گھر میں اہل معرفت کا ہمیشہ مجمع رہا کرتا تھا۔ مگر ان کی نسبت نکتہ چینی کی زبان لکھنے کی کسی کو بہت کم جرأت ہو سکتی تھی جتنی کہ صوفیہ کے بڑے بڑے مخالفین بھی آپ کی دینداری و نیک نفسی کے معترف تھے جن علماء نے گروہ صوفیہ پر عتاب کیا اور انھیں نیرانہ دلوانے کی کوششیں کیں۔ انھیں نے ہمیشہ جنید بغدادی میں کوئی ایسا کمال پایا اور ان میں کوئی ایسی ہرولت و نیرازی دیکھی کہ انھیں ہر قسم کی آزار رسانی سے بچا لیا۔ بعد کے علماء میں سے بھی جنھوں نے صوفیہ پر زبان طعن و تشنیع اکثر دراز کی ہے انھوں نے بھی جنید بغدادی کو اکثر الزام سے بچا یا ہے۔ اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ علامہ ابن جوزی نے اپنی کتاب تلخیص میں صوفیہ کے فہر پر اعتراضات کیے ہیں۔ یہاں تک کہ حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی بھی ان کے قلم سے بچ سکے۔ مگر انھوں نے بھی بنیین اعتراض کیا تو جنید بغدادی پر۔

اس کے دو سبب تھے ایک تو یہ کہ آپ پابند شریعت اور پیر دست رسول اکرم صلی علیہ وسلم تھے۔ آپ کا شمار فقر اور صوفیہ ہی میں نہیں بلکہ اعلیٰ درجے کے متبحر فقہاء میں بھی تھا۔ اور دوسرا سبب یہ تھا کہ آپ موز باطن کو عوام الناس کے سامنے بیان کرنے سے پرہیز کرتے تھے۔ اور صرف انھیں لوگوں کو تعلیم دیتے تھے جو اس کے اہل تھے۔ اور وہ بھی خلوت میں سب سے الگ ہونے اور دروازہ بند کر کے جیسا کہ آپ کے طرز تعلیم کے بیان میں بتایا جا چکا ہے۔

لیکن پھر بھی بعض مواقع پر لوگوں نے آپ کے خلاف ہنگامہ پیدا کر ہی دیا۔ اور ضررہ رسانی میں کوئی بات نہیں اٹھا رکھی۔ ابو بکر تلمسانی کا بیان ہے کہ آپ کے زمانے میں ابو دنایل نام ایک سربراہ و رؤس شخص تھا جس کا معمول تھا کہ جنید ردم سمیع بن عطاء اور تمام شاخ و برگ کو الزام دیا کرتا۔ اور کسی کو ان کا ذکر بھلائی سے کرتے سنتا تو اسے غصہ جاتا۔ اور نیا ہی



برہم ہو جاتا اور اسی پر کیا موقوف ہے۔ معاصرین کے اُفقوں پر ایسا اتفاق پیش آیا کہ آپ کا وزندہ  
قرار دیے گئے۔ ماخوذ ہوئے۔ اور لوگوں نے آپ کے گواہیان دین کہ ہمارے سامنے اُفقوں نے  
بیدینی و کفر کے کلمات زبان سے کالے کھلے۔ حالانکہ آپ کے تبحر اور علم و فضل کے سب معترف  
تھے۔ مگر سب سے زیادہ حیرت کی یہ بات ہے کہ ابو مزاحم شیرازی نام ایک صوفی بزرگ کو بھی جو  
ملکت فارس کو شاخ میں تھے ہم جنید اور ان کو شاکر و رشیدی کے مخالف اور ان پر معترض پاتے ہیں۔  
انھیں مخالفوں کا ایک نمونہ یہ بھی تھا کہ جب آپ کے دامن میں کوئی اور ہتہ نہ لگایا جاسکا۔

اور کوئی ایسی بات نہ پاسکے جس پر آپ کو صریح الفاظ میں الزام دیا جائے تو خلیفہ وقت کی  
وہ پری جمال لوندی بھی گئی جسے جنید کی آتش غضب کی ایک لپک نے خاک میں ملا دیا۔  
مگر سب سے بڑا حملہ اُس عہد کے صوفیوں پر یہ تھا کہ غلام خلیل نے خلیفہ معتضد بن عبد العباسی  
کے دربار میں صوفیوں کی شکایت کی کہ یہ لوگ زندقہ اور بے دین ہیں۔ اور خلیفہ کا فرض ہے  
کہ اسلام کو ان کے فتنے سے بچائے بعض کہتے ہیں کہ اس کی ابتدا ابو الحسین احمد بن محمد  
نوری سے ہوئی۔ اُفقوں نے بغداد میں کسی جگہ دیکھا تھا کہ لوگ شراب کے ٹھمے لے جاتے  
ہیں۔ اور جوش و نینداری سے ان خود در فتنہ ہو کے ان خمون کو توڑ ڈالا تھا۔ لوگ خلیفہ  
معتضد کے دربار میں کھڑے گئے معتضد کی یہ حالت تھی کہ بات پیچھے کرتا تھا۔ اور گالی پہلے  
دیتا تھا۔ اپنی عادت کے موافق گالی دے کے ان سے کہا "تو کون ہے؟" اُفقوں نے

عہد طبقات الکبریٰ عہد تبیس ابیس۔ لابن جوزی۔ سہ نفحات الانس۔ لعلہ غلام خلیل اس شخص  
کا لقب تھا۔ اور نام عبد اللہ بن احمد باہلی تھا۔ علامہ ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں اس کا  
شمار طبقات صوفیہ میں کیا ہے۔ اور اُس کے تصانیف میں کتاب الامانۃ کتاب الانقطاع الی اللہ  
کتاب الصلوٰۃ اور ایک کتاب المواعظ بتائی ہیں۔ عہ تبیس ابیس۔

برجستہ جواب دیا "مختب" اُس نے پوچھا "اور تجھے مختب کس نے بنایا؟" اُفقوں نے چھوٹے  
ہی کہا "جس نے تم کو خلیفہ بنایا" اسی کے پاداش میں اور سب صوفیہ عراق اور اُن  
کے دوست اجاب بھی سامنے گئے۔ یہ وجہ صرف صوفیہ متاخرین نے بتائی ہے۔  
حالانکہ مستند مورخین کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ معتضد ایک پابند شرع اور محتاط  
خلیفہ تھا۔ بہر تقدیر اصلی بنیاد چاہے جو کچھ ہو۔ ہوا یہ کہ تمام صوفیہ کے قتل کیے جانے کا فرمان  
جاری ہو گیا۔ اس موقع پر جنید بغدادی تو یوں بچے کہ علامہ ابو ثور کی شاگردی اور  
نقاہت اُن کے کام آگئی۔ اُفقوں نے اپنے آپ کو بجائے صوفی کے فقیہ ظاہر کیا اور  
فقہ ابو ثور کے مطابق فتوے دینے کا سلسلہ جاری کر کے سلطنت کے مواخذے سے  
بچ گئے۔ باقی اور سب صوفی جن میں۔ نوری شحام۔ رقام وغیرہ مشاہیر وقت تھے گرفتار  
کر کے قتل گاہ میں لائے گئے۔ اب ان سب کے قتل کا سامان ہو رہا تھا۔ اور جلاؤ تلوار برہنہ  
کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔ کہ نوری نے سب سے پہلے آگے بڑھ کر سر جھکا دیا جلاؤ نے میجر ہو کے  
پوچھا "یہ بھی خبر ہے کہ کس لیے بیان لائے گئے ہو؟" کہا "ہاں جانتا ہوں کہ قتل ہونے کو آیا ہوں"  
پوچھا "تو پھر یہ جلدی کس لیے ہے؟" فرمایا "اس لیے کہ اپنے رفیقوں سے پہلے  
میری جان لیجائے۔ اور انھیں زندگی کے چند لمحے اور مل جائیں" جلاؤ یہ جواب سن کے  
اور زیادہ حیران ہوا۔ اور یہ کیفیت خلیفہ معتضد کی خدمت میں عرض کرائی خلیفہ نے حکم دیا کہ  
"اچھا یہ لوگ قاضی کے پاس بھیجے جائیں تاکہ وہ ان کے حالات و عقائد کی تفتیش کرے"  
اس حکم کے مطابق یہ سب حضرات قاضی کے اجلاس میں پہنچائے گئے۔ قاضی نے  
ابو الحسن نوری سے فقہ کے چند مسائل پوچھے اُفقوں نے سب کا صحیح اور معقول جواب دیا۔



اور جواب دینے کے بعد کہنے لگے: "سینے قاضی صاحب۔ اللہ جل شانہ کے بعض ایسے بندے ہیں جو اللہ ہی کی ذات سے قائم ہیں اور جب زبان کھولتے ہیں تو اسی کا ذکر کرتے ہیں۔ اس تقریر کا سلسلہ انھوں نے مؤثر لہجے میں اور اس حد تک بڑھایا کہ قاضی کے آنسو جاری ہو گئے۔ زار و قطار رونے لگا۔ اور بارگاہ خلافت میں یہ رپورٹ پیش کی کہ اگر ہی لوگ مذاق ہیں تو پھر میرے نزدیک روئے زمین پر کوئی مسلمان نہیں۔ قاضی کی رپورٹ دیکھ کے متعقد نے اپنا فرمان منسوخ کیا۔ اور یہ لوگ آزادی سے اپنے اپنے گھرانے لیکن شیخ گوری کو متعقد کی جانب سے ایسا اندیشہ ہو گیا تھا کہ جب تک وہ اس مہم میں آغوش لمحہ کے سپرد نہیں کر دیا گیا۔ وہ دار الخلافہ بغداد سے دور ہی رہے۔

گو اس واقعے سے سب کو جان بری حال ہو گئی مگر زمانے سے طرح طرح کا اندیشہ بھی پیدا ہو گئے تھے۔ ہر وقت مخالفوں کی سازش کا خوف لگا رہتا تھا۔ اور یہ بزرگ علانیہ طور پر اپنا اصول معرفت کی تلقین بھی نہیں کر سکتے تھے۔

ان اختلافات کی اصل حقیقت یہ ہے کہ اُس زمانے تک علم ظاہر و علم باطن میں بڑی بڑی تفریق تھی۔ صوفیہ اصلاح باطن کی طرف جھک رہے تھے۔ اور ظاہر داری کی باتوں کی طرف سے بے پروائی کرتے تھے۔ فقہاء و محدثین اُن کی باتوں سے بھڑکتے اور انھیں مشیتہ نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ ہنوز وہ زمانہ نہیں آیا تھا کہ انسان کی زندگی میں دونوں علوم کا محل و مقام مشخص کر کے یہ دونوں علوم ظاہر و باطن ایک ہی شخص میں جمع کر دیے جائیں۔ اگرچہ جید اپنی ذات سے علوم ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ اور اسی وجہ سے مخالفانہ شوشوں کا اثر ان پر لگا ہوا ہو چکا تھا لیکن پھر بھی اُن کا میدان زیادہ تر معرفتِ ذاتیہ اور اصلاحِ باطن کی طرف تھا۔

عہ رسالہ قشیرہ عہ طبقات الکبریٰ۔

آخر جید روز بعد ان اہل باطن نے دنیا کو اپنے اسی فقیرانہ جہاد سے جس وہ جہاد نفس کو تھے فتح اور مسخر کر لیا۔ اور یہ حالت ہو گئی کہ وہی علمائے مجاہد جو کفر و الحاد کو قوت دیتے تھے ان بے نفس اور بے ساز و سامان بندہ گون کے سامنے جھک گئے۔ گھر سے باہر اور اسی طرح اُن کی بارگاہ فیض میں حاضر ہوتے تھے جس طرح کہ اُن کا کوئی ادنیٰ قدم حاضر ہو یا بی بیج کہتے ہیں کہ الحق یعلو ولا یعلیٰ شجاعت ہی فتحیاب ہوتی ہے۔ اسلام کی بعد کی تاریخ بتا رہی ہے کہ وہ تو ابتدائے عہد کے چند ہی صوفی تھے جو حاکموں اور عالموں کے ہاتھ سے تھائے گئے لیکن بعد کے زمانی میں جب صوفیہ نے اپنا اصلی مرتبہ حاصل کر لیا تو ہزار امر تہیہ شان نظر آئی۔ ایک کلیم پوش درویش اور ایک خرقد پوش صوفی کے سامنے بڑے بڑے شکر سلاطین سر جھکاتے اور مستند و مرجع انام علمائے گران پایہ اُن کے قدموں پر پیشانی رگڑ رہے ہیں ان اس بات کا افسوس البتہ ہے کہ اُن کے فقیرانہ لباس میں بہت سے ہوس پرست اور سیاہ دل لوگ بھی دلق سالوس ہیں کے زمانے کو فریب دے دیا کرتے ہیں۔

## فیض یا بان صحبت اقران تلامذہ

آپ کا روحانی فیض دنیائے اسلام میں آج تک جاری ہے۔ موجودہ مشائخ کے سلسلوں اور شجرہوں کو دیکھیے تو اس بات پر حیرت معلوم ہوتی ہے کہ جو شمع معرفت آپ نے روشن کی تھی کتنے سینوں میں روشن ہوئی۔ اور آج تک کس طرح برابر روشن ہوتی چلی آتی ہے۔ اس کا ثناء خدا ہی جانتا ہے کہ کس قدر لائق و لا تحصى مخلوق نے آپ کے روشن گہرے چرخ ہدایت کی روشنی میں عالم آخرت کا راستہ پایا اور آج بھی پادری میں قرون مابعد کے فیض یالوں سے



قطع نظر کر لیجیے تو خاص مُردہ و ن اور شرفِ نقاد حاصل کر نیا لون کا شمار بھی تھوڑا نہیں ہے۔  
خود فرماتے ہیں: دس ہزار صادق مُردہ و ن کو جنید کے ساتھ صدق کے طور پر لائے اور ان  
سب کو معرفت کی راہ میں قر کے سمندر میں غرق کر دیا۔ آخر کار ابوالقاسم جنید کو اوپر لائے  
اور ہماری ارادت کے آسمان کا آفتاب بنا دیا۔

لیکن ہمیں اس موقع پر صرف ان مشہور خوش نصیب بزرگوں کے اسماء گرامی بتانے  
میں جنہیں آپ کی صحبت سے فیض اٹھانے کا موقع ملا۔ اور آپ کے جمالِ جہان آرا کی زیارت  
سے شرف یاب ہوئے۔ ان میں آپ کے وہ معاصرین بھی ہیں جو اگرچہ آپ کے مرشد حضرت سہری  
سقطی یا دیگر مشائخِ مابین سے ارادت رکھتے تھے اور آپ کے دوست اور ہم صحبت تھے  
مگر آپ کے چشمہ فیض سے بھی سیراب ہوئے۔ اور ان میں سے بعض تو آپ کی شاگردی کا اعتراف  
کرنا اپنا فخر خیال کرتے تھے۔

فیض یابوں میں صرف دو بزرگ ایسے ہیں جو آپ سے کچھ قربت بھی رکھتے تھے یعنی ابوالور  
دونوں بیٹے احمد اور محمد ان دونوں کا شمار اعلیٰ طبقہ کے گران پایہ مشائخِ باطن میں تھا۔  
حضرت جنید سے قربت بھی رکھتے تھے اور آپ کی صحبت سے فیض بھی اٹھایا تھا۔ انہوں نے کہ  
ان دونوں کا سنہ وفات ہمیں نہیں معلوم ہو سکا اور نہ اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ جنید کے انہیں کیا  
قربت تھی۔

ان کے علاوہ آپ کے ہم صحبتوں میں اکثر وہ لوگ تھے جو خود آپ کے مرشد سہری سقطی  
یا کسی دوسرے بزرگ کے مرید اور آپ کے سیر بھائی تھے۔ اور آپ کے اقران میں شمار کیے  
جاتے تھے مگر باوجود اس درجہ مساوات کے آپ کے معتقد تھے۔ اور آپ کی خدمت میں  
نفع اٹھانے کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور ولی اللہ اور آپ کے

رفیقِ صحبت ابوالحسن احمد بن محمد نوری تھے جن کے خلیفہ معتقد کے ہاتھ سے ستائے جانے  
اور مع بہت سے صوفیوں کے واجبِ قتل ٹھہرائے جانے کا واقعہ بیان کیا جا چکا۔ یہ  
بڑے عالم و فاضل اور صاحبِ باطن بزرگ تھے۔ سہری سقطی اور محمد بن القصار سے فیض اٹھا  
تھا ان کا چہرہ ایسا نورانی تھا کہ کہتے ہیں سجدہ شونیز یہ میں رات کو جاتے تو وہ ان کے  
چراغ کی روشنی ان کے چہرے کے آگے ماند پڑ جاتی۔ چھ سالہ میں یا ستر سالہ میں سفرِ آخرت  
کیا۔ جنید کا پتہ علم میں نہ رہا ہوا تھا۔ اور ان کا وجود حال میں اور جنید کہا کرتے کہ جب سے  
نوری مر گئے کسی نے سچائی کی حقیقت نہیں بیان کی۔

ابو عبد اللہ عمرو بن عثمان کی یہ ایک محترم محدث تھے۔ صحیح بخاری کی روایت کرتے  
تھے۔ اور گوشوں علم انھیں بڑے بڑے علماء و محدثین کی صحبت میں لے گیا ہو گا۔ مگر انھیں نہ  
اسی پر تھا کہ جنید بغدادی کی صحبت سے فیض اٹھا یا حسین بن منصور حلاج جن کا اناجی کا  
نعرہ بلند کرنے اور مصلوب ہونے کا واقعہ خاص و عام کی زبان پر ہے۔ اصلی شاگرد انھیں کے  
تھے۔ انھوں نے بھی جنید سے چھ سال پیشتر اسلمہ میں سفرِ آخرت کیا۔ اور بعض کے  
نزدیک ستر سالہ میں۔

خیر ساجد جن کی کنیت ابوالحسن تھی۔ اصلی وطن شہرِ سمرقند برائی تھا۔ مگر بغداد کی سکونت  
اختیار کر لی تھی۔ ابو حمزہ بغدادی اور سہری سقطی سے انھیں فیض حاصل ہو چکا تھا۔ نوری کے  
استاد تھے۔ ابو بکر شبلی اور خواص نے پہلے پہل انھیں کی خدمت میں حاضر ہو کے توبہ  
کی تھی۔ اور انھیں نے شبلی کو جنید کی خدمت میں بھیجا تھا۔ ۱۲۰ برس کے ہوئے ستر سالہ

طبقات الکبریٰ - طبقات الانس - ستر سالہ قشیرہ - طبقات الانس -

طبقات الکبریٰ - مع مرآۃ الجنان یا فنی - ستر طبقات الانس - لعلہ طبقات الکبریٰ -



میں نہ رہا اور آخرت ہوئے۔ جنید کہا کرتے تھے کہ "خیر خیر"

ابو سعید احمد بن عیسیٰ خزاندہ وطن بغداد تھا۔ اور تین گران پایہ اولیائے سلف یعنی ذوالنور  
مصری تری سقطی۔ اور شہر حانی کی صحبت فیض سے شرفیاب ہوئے تھے۔ اپنے  
زمانے میں امام وقت اور شیخ زمانہ مانے جاتے تھے۔ اور حضرت جنید سے بیس برس پہلے  
عشرہ میں انتقال کیا۔ یہ بہت تیز چلتے تھے۔ جس کی بنا پر تمسک کا قول تھا کہ ابو سعید  
میں تھوڑا لنگ۔ وسطی میں تھوڑی نرمی اور جنید میں تھوڑی تیزی ہونی چاہیے۔  
مگر اس کے ساتھ عقیدت کی یہ حالت تھی کہ کہتے ہیں نے زندگی میں دو ہی صوفی دیکھے  
ایک جنید اور دوسرے ابن عطاء

ابو اسحاق ابراہیم بن احمد خواص جنید و نوری کے ہم صحبتوں اور اقران میں تھے۔  
طریقہ لوگ پہلے میں ان کو خاص شہرت و ناموری حاصل تھی شہرے میں انہیں انتقال فرمایا۔  
سمعون بن حمزہ جنید و نوری کے اقران اور ہم صحبتوں میں تھے یہ بہت ہی خوش و بزرگ  
تھے اتفاقاً ایک عورت ان پر عاشق ہو گئی اس نے لاکھ بلایا۔ اور اپنی طرف کھینچی۔ مگر ان  
کے دل کو تو کوئی اور ہی لو لگی ہوئی تھی اس کی صورت سے بھاگتے تھے جب اس کا  
اور کوئی زور نہ چلا تو حضرت جنید کے پاس آئی۔ کہ اپنے دوست سمعون کو مجھ سے راضی کر دیجئے  
آپ نے اسے سمجھایا۔ اور جب اس پر بھی وہ باز نہ آئی۔ تو خفا ہوئے۔ اور اپنے پاس سے اس کو  
بکال دیا۔ آخر جب اس کا کوئی زور نہ چلا تو غلام خلیل کے پاس جان کے قیمت لگائی کہ سمعون سے  
اور مجھ سے تعلق جو غلام خلیل تو ان بزرگوں کا دشمن ہی تھا۔ در خلافت میں یہ شکایت  
اور الزام پیش کر کے سمعون کے قتل کا حکم جاری کر دیا۔ یا جلا دیا۔ اور اس کی آخری مرتبہ

عن نفحات الانس بحسب طبقات الکبریٰ۔ بحسب طبقات الکبریٰ۔

خلیفہ سے قتل کی اجازت مانگی مگر خلیفہ غالباً مقصد اللہ کی زبان قابو سے باہر ہو گئی۔ اور  
اس نے لاکھ چاہا مگر اجازت کے الفاظ زبان سے نہ نکل سکے مجبوراً کارروائی دوسرے روز پر  
اٹھا رکھی گئی۔ رات کو خلیفہ سویا تو خواب میں اس سے کہا گیا کہ تیرے ملک کا نہ وال سمعون کے قتل  
سے وابستہ ہے صبح کو اٹھتے ہی اس نے معذرت خواہ ہو کے رہائی کا حکم دیا۔ اور ان بچا رہے  
کی اس فتنے سے جان بچوٹی۔ انھیں تری سقطی کی زیارت بھی نصیب ہوئی تھی۔ اور جنید کے چند  
روز بعد انتقال ہوا۔ مگر سالہ قشیرہ میں جو علامہ شرانی کا اصل ماخذ ہے سمعون کی وفات  
جنید سے پہلے بتائی گئی ہے۔ اور یہی جاسے نزدیک قابل اعتبار ہے۔

ابو بکر احمد بن نصر زقاق کبیر جنید سے صحبت رہی تھی۔ اور مصر کے اعلیٰ مشائخ میں تھے ان کا  
قول تھا کہ جس میں فقر کے ساتھ اتقان نہیں وہ صرف حرام کھا کھایا کرتا ہے۔ ان کا سنہ وفات  
تو نہیں معلوم ان اتنا جانتے ہیں کہ انتقال سے مصر میں سناٹا ہو گیا تھا۔ اور ضرورت نہیں  
باقی رہی تھی کہ کوئی صاحب دل درویش اس سرزمین کی طرف رخ کرے۔

مصعب بن احمد بن مصعب جو صوفی اور زاہد کے نام سے مشہور تھے۔ جنید سے صحبت  
رہی تھی اور آپ کے پیرو بھائی بھی تھے۔ عشرہ میں جنید کی وفات سے پہلے سفر آخرت کیا۔

ابو حمزہ محمد بن ابراہیم بن نواز بغدادی پہلے جنید کے اقران میں تھے۔ اگرچہ فقیہ اور قرآن پاک  
کے بڑے عالم تھے۔ مگر شمار عباد و زہاد اور صوفیہ میں ہی پہلے بغدادی مسجد صاذا  
میں وعظ کیا کرتے تھے۔ پھر مدینہ طیبہ میں ہجرت کر گئے۔ اور مسجد نبوی میں وعظ کرنے لگے ایک  
جمعہ کو مسجد نبوی میں وعظ کرتے کہتے منبر پر سے گئے۔ اور حالت متغیر ہو گئی۔ دوسرے  
جمعہ کو انتقال ہو گیا۔ امام احمد بن حنبل کا معمول تھا کہ ہر فقہی مسئلہ پیش ہونے وقت ان کے پاس

عن نفحات الانس بحسب طبقات الکبریٰ۔ بحسب سالہ قشیرہ۔ للعلہ ابن اثیر۔



کرتے اور کہتے "ما تقول یا صوفی" ان کا انتقال بھی جنید سے پہلے ۲۸۹ھ میں ہوا۔  
 ابو جعفر بن الکریبی ان کا شمار بھی جنید کے معاصرین اور نفع اٹھانے والوں  
 میں ہے بعض لوگ انھیں جنید کا استاد بتاتے ہیں اور انتقال بھی جنید کی زندگی میں  
 ہوا۔ جب ان کی وصال کی گھڑی آئی اور ان پر نزع کا عالم طاری تھا تو جنید سر ہانے بیٹھے  
 ہوئے تھے۔ اتفاقاً جنید کا سرسمان کی طرف اٹھ گیا۔ ابو جعفر نے کہا "بہت دور ہے" یہ سن کر جنید  
 نے زمین کی طرف نظر جھکا لی۔ ابو جعفر نے پھر وہی فقرہ کہا "کہ بہت دور ہے" مطلب یہ تھا کہ  
 وہ خلاق عالم بہ نسبت اس کے بہت زیادہ قریب ہے کہ اُس کی طرف اشارہ کیا جائے۔  
 ابو عمر و حماد قریشی بغدادی جنید کبھی بھی ان کے پاس جایا کرتے تھے جعفر خلدی کہتے  
 ہیں۔ میں ایک دن ان سے ملنے کو گیا۔ وہ نہ تھے بیٹھ کے انتظار کرنے لگا۔ پھر دیکھا  
 میں جب وہ آئے تو مجھے لے کے اپنے حجرے میں گئے۔ اتفاق سے ان کے پاس کھانے  
 کو کچھ نہ تھا۔ بی بی کا مقنعہ لہجہ کے بچا۔ اور کھانے کے آئے تھے اسے ہم سب کھانے کو بیٹھے  
 ہی تھے کہ ایک شخص نے تیس اشرفیان (دنیا) لاکے پیش کیں انھوں نے یہ رقم دیکھ کر  
 بہت سچ و تاب کھایا۔ اور آخر مقنعہ کھا گئے کہ نہ لون گا۔ بی بی ان باتوں کو سن رہی تھیں  
 چلائیں کہ "آج ہی میرا مقنعہ سچ کے کھانا لائے ہیں" یہ ماجرا دیکھ کر جعفر خلدی جنید  
 بغدادی کے پاس آئے۔ اور ان سے کیفیت بیان کی جنید نے انھیں بلا بھیجا اور کیفیت  
 دریافت کی۔ فرمایا "جب میں نے بازار میں مقنعہ لہجہ کے دلال کو دیا ہے۔ اور اس نے  
 اُسے چاہا تو میرے کان میں ہاتھ غیب کی آواز آئی کہ "یہ کام تم ذمیرے لیے کیا ہے اس لیے اس کا  
 جواب بھی تم کو بچا گیا۔ وہ جواب میرے خیال میں ہی دنیا بھر کے لوگوں کو تم کو چھایا جو

عہ طبقات الکبریٰ عمدہ تفحات الانس۔

اس رقم کو نہ لیا۔ ان کے انتقال کا زمانہ ہمیں نہیں معلوم ہو سکا۔  
 ابو محمد ویم بن احمد بغدادی فقہ اود اصغھانی کے تفسیر بڑے گران پایہ نگار اور  
 جنید کے نامور اہل صحبت میں تھے حضرت جنید نے اپنے مرید و خادم ابو عمر و زجاج کو انھیں کے  
 پاس جانے سے منع فرمایا تھا۔ کیونکہ ان کی ظاہری حالت ایسی تھی کہ مرید و حید کو آشناؤں کے  
 دل میں غلطی پیدا ہونے کا اندیشہ تھا۔ ویم ایک بن بغدادی گیلون میں پھر رہے تھے۔ راستے میں  
 پیاس لگی۔ ایک مکان کے دروازے پر پھر کے پانی مانگا۔ اندر سے ایک لڑکی آخو رہا۔  
 آئی۔ اور ان کی صورت دیکھ کے بولی "صوفی اور دن کو پانی ہے" اس جملہ نے کچھ ایسی  
 غیرت دلائی کہ پھر کبھی انھوں نے روزہ نہ چھوڑا۔ اور صائم اللہ ہر روز حضرت جنید کے پانچ  
 چھ برس بعد ششہر میں وفات پائی۔ ویم اگرچہ جنید کے دوست تھے۔ مگر جو شہ عقیقت  
 سے اپنے آپ کو ان کا شاگرد اور مرید بتا کر لے گئے تھے۔

ابو الحسن علی بن سہل اصغھانی ان سے جنید سے اکثر خط و کتابت رہتی تھی بڑے نیک  
 نفس بزرگوں میں تھے معمول تھا کہ اکثر چپکے ہی چپکے اور چپ چپ کے لوگوں کے قرض  
 کا پتہ لگاتے۔ اور جب معلوم ہو جاتا تو حتی الامکان بغیر انھیں خبر کے اپنے پاس سے قرض  
 ادا کر دیتے۔ اور پھر جا کے ان سے کہتے کہ "خدا نے تمھیں قرض سے سبکدوش کیا" یہ ہمیں  
 معلوم کب وفات پائی۔

ابو یعقوب یوسف بن حسین رازی انھوں نے بڑی عمر پائی۔ وہ انون مصری کی صحبت  
 اٹھائی تھی۔ اوہل و عالم بھر اور اپنے زمانے میں اسے کس شے تھے جنید سے ان سے نہایت  
 ہی عمدہ مرسلات ہوتی تھی اور جنید نے انھیں لکھا تھا کہ "خدا تمھیں اپنے نفس کا مرنہ چکھائے"

عہ نفحات الانس عمدہ رسالہ شریف۔ سہ طبقات الکبریٰ۔



اس لیے کہ اگر تم نے میرے چہرہ کو دیکھا تو میرے اس کے بعد کبھی بھلائی کا مزہ نہ چکھو گے۔ یہ سب سے پہلے انتقال فرمایا۔  
ابو العباس احمد بن محمد اموی بڑے مشہور شاعر تھے قرآن کی مفرغی اور اس کے معانی و بیان فرمانے میں خاص ناموری رکھتے تھے بقوف کی نسبت کہا کرتے تھے تو وہ ایک اخلاق و جس کا اہل میں نے جنید اور ابن عطاء کے سوا کسی کو نہیں پایا اور جنید کی نسبت فرمایا کرتے تھے  
«انا سانی هذا العلم مرجعنا المقصدی بالجید» یعنی اس علم (باطن) میں ہمارے امام اور وہ مرکز جن کی پیروی کی جائے جنید ہیں۔ سنہ ۲۹۷ھ میں سفر آخرت کیا۔  
ابو حمزہ خراسانی نیشاپوری یہ بھی جنید بغدادی کے اقران معاصرین اور ان کی صحبت پانے والوں میں تھے۔ بڑے نیک پارسا اور پرہیزگار تھے جنید بغدادی زندہ موجود تھے کہ ان میں ان کا انتقال ہو گیا۔ طبقات الکبریٰ میں امام احمد بن حنبل کا سائل نقی پوچھنا ان کی طرف بھی منسوب کر دیا گیا۔ حالانکہ جن بزرگ سے امام احمد ملے پوچھتے وہ ابو حمزہ بغدادی تھے علی بن ابی نقیہ ان کا سال وفات سنہ ۲۹۷ھ بتایا ہے۔ مگر ہم رسالہ تفسیر کو زیادہ قابل وثوق خیال کرتے ہیں۔  
ذوالنون قرطبی مجنون یہ بھی اُس زمانے کا ایک صاحب باطن بزرگ تھے جو بظاہر مجنون نظر آیا کرتے۔ ایک دن جنید ان کے پاس گئے اور پوچھا بتائیے «آپ مجنون کیونکر ہو گئے؟» جواب دیا میں دنیا میں قید کیا گیا تو اُس کے (اپنے اصلی وطن عالم آخرت کے) فراق میں مجنون ہو گیا۔  
مشاد دیواری یہ بھی جنید کے مشہور معاصرین میں تھے ۲۹۷ھ میں انتقال ہوا۔  
ابو الحسن بن علی مسوی ان کو لوگوں نے جنید کے اساتذہ میں شمار کیا ہے مگر وہ اپنی اسی شاگرد کے کمال کے اس درجہ معترف تھے کہ ایک بار جنید نے «انس» کے بیان میں کچھ تقریر کی تو

عہ نفحات الانس عہ طبقات الکبریٰ عہ نفحات الانس عہ طبقات الکبریٰ عہ رسالہ تفسیر۔ عہ نفحات الانس عہ رسالہ تفسیر۔ طبقات الکبریٰ میں ان کا سنہ وفات سنہ ۲۹۷ھ بتایا گیا ہے۔

ان خود رفته ہو کے کہ اُٹھے۔ ہمارے آسمان کے بچے۔ جسے چاہا میں سب مر جائیں تو بھی یہ تقریر سننے کے بعد میرے دل کو وحشت نہ ہو۔ سنہ وفات نہیں معلوم۔  
اسی طرح ابو احمد دانی یقویٰ مل اور ابو یعقوب قطع کے نام بھی آپ کے اقران معاصرین میں بتائے گئے ہیں۔ ابو یعقوب کہ معظّمہ میں تھے۔ مگر آپ سے نامہ و پیام رہتا تھا۔  
آپ کے شاگردوں اور آپ کی صحبت سے فیض اٹھانے والے مریدین میں سے سب کے پہلے ان میں قاضی فقیہ ابو العباس احمد بن عمر بن شریح نے انتقال فرمایا جو ایک دفعہ آپ کا وعظ سن کے متفقہ اور مرید ہو گئے تھے۔ اور جب صحبت و وعظ میں فصاحت و بلاغت کا جو ہر دکھاتے تو کہتے کہ یہ صرف جنید بغدادی کی صحبت کا فیض ہے۔ فقہ میں انھیں امام شافعی سے یوں فیض پہنچا تھا کہ وہ قاسم انطاکی کے شاگرد تھے انطاکی نے امام مزی سے علم حاصل کیا تھا۔ اور مزی امام شافعی کے شاگرد تھے۔ علامہ میں تھے۔ ابن شریح اس پائے کے مصنف تھے کہ چار سو کتابیں تصنیف کیں اور فقہ شافعیہ کو ان کی ذات سے اس قدر تقویت ہوئی کہ ائمہ شافعیہ میں ان کا درجہ لوگ خود مزی سے بڑھ کر بتاتے ہیں۔ محمد بن داؤد ظاہری سے ان سے مناظرہ بھی رہا تھا۔  
ابو نعیم حسین بن منصور حلاج جن کا نعرہ انا الحق بلند کر کے دار پر چڑھنا عوام و خواص خصوصاً شعرا میں انتہا سے زیادہ مشہور ہے۔ یہ بھی حضرت جنید کے فیض یا ان کی صحبت میں تھے۔ فارس کو شہر بصرہ میں پیدا ہوئے عراق کے شہر واسط میں نشو و نما ہوا۔ اور بغداد کے بھانک باب الطاق پر سنہ ۳۱۷ھ میں ہاتھ پاؤں کاٹ کے نہایت بے رحمی سے مارے گئے۔ ان کی نسبت مورخین اور علماء سیر میں بڑا اختلاف ہے بعض انھیں ایک پاک باطن شیخ زمانہ بتاتے ہیں۔ اور بعض ایک مجذبانہ خیال کا باغی اور سلطنت کا مخالف و دشمن۔ مگر ان کو خود نے چاہا تو ہم انھیں کی

عہ نفحات الانس عہ مرآة الجنان یا فی سہ ابن خلکان



ایک جداگانہ لائف میں تفصیل سے بیان کریں گے۔

ابو محمد احمد بن محمد حریری۔ ان کا شمار جنید کے نامور مریدین اور اصحاب میں ہوتا ہے۔ وقت تک یہ آپ کی خدمت میں رہے اور یہی آپ کے بعد آپ کی سجادہ نشینی کی عورت شرفیاء نے اور سلسلہ میں سفر آخرت اختیار کیا۔

ابو اسحق ابراہیم بن ابی اسحاق بن عثمان حریری کی بھی صحبت حاصل ہوئی تھی جو نیشاپور میں اقامت گزین تھے۔ مگر جنید کی بھی بہت کچھ فیض حاصل کیا تھا علاوہ باطنی کمالات کو علوم ظاہری میں بھی ممتاز تھے سلسلہ سے پیشتر ہی اُغفون نے دنیا کو رخصت کیا۔

ابو بکر محمد بن موسیٰ واسطی اصل وطن خراسان کا شہر فرغانہ تھا جنید اور نوری کی بابرکت صحبتوں سے فیض باطنی حاصل کیا اس کے ساتھ ہی ایک عالی مرتبہ عالم بھی تھے چنانچہ اصول تصوف میں ان سے زیادہ مباحث کسی نے نہیں لکھے جو اتنی ہی میں بغداد کو خیر باد کہے چلے گئے اور مرو میں اقامت اختیار کر لی اور وہیں سلسلہ میں انتقال فرمایا۔

ابو بکر احمد بن محمد سعدان بغدادی اُغفون نے بھی جنید نوری کی صحبت سے فیض اٹھایا تھا۔ اور علوم ظاہر و باطن میں بھر پور رکھتے تھے۔ مگر انھوں نے ان کا سنہ وفات نہیں معلوم۔

ابو علی احمد بن محمد رودباری نشوونما تو بغداد میں ہوا تھا۔ مگر مصر میں اقامت گزین ہو گئے تھے جنید بغدادی سے صحبت رہی تھی علم باطن کے شیخ ہونے کے علاوہ ایک عالی مرتبہ محدث اور حافظ حدیث تھے۔ فخر یہ کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنے استادوں پر ناز ہے کیونکہ تصوف میں میرے استاد جنید بغدادی تھے۔ فقہ میں ابو العباس شریح تھے۔ (جو جنید کا و عطاء میں ان کے شاگردوں میں داخل ہو گئے تھے) ادب میں ثعلب تھے اور حدیث میں ابراہیم بن ابی اسحاق۔

عہ کسی تحریر یا لکھا ہے اور کسی تحریر میں نہیں کہہ سکتے کہ صحیح کیا ہے یا نہیں۔ یہ طبقات الکبریٰ سے نقل ہے۔

رہ نور و عالم بالا ہوئے۔

ابو بکر محمد بن علی الکلتانی بغدادی خاک سے پیدا ہوئے جنید نوری ابو سعید خزاز کی صحبت سے برکت حاصل کی اور ہجرت کر کے مکہ معظمہ میں چلے گئے اور وہاں کے مشہور شیوخ میں سمجھے جانے لگے چنانچہ تعش کہا کرتے تھے کہ "الکلتانی طرح الحرام" یعنی کتنا شیخ حرم میں سلسلہ میں خاص مکہ میں انتقال ہوا۔

ابو محمد عبد اللہ بن محمد تعش نیشاپوری! یحییٰ بن خراسان اور عراق کی دونوں مشہور باطنی ورس گاہوں سے فیض پہنچا تھا کیونکہ ابو حفص ابو عثمان اور جنید بغدادی کی صحبتوں سے برکتیں حاصل کی تھیں نیشاپور کے محلہ حیرہ کے رہنے والے تھے۔ وطن سے فیض و وحانی حاصل کرنے کے بعد عراق کی راہ لی اور بغداد میں آئے جنید کی صحبت میں باریاب ہوئے۔ یہاں یہ خاص سجدہ شریف میں رہا کرتے تھے جو اہل باطن اور شائخ طریقت کا مرکز بنی ہوئی تھی لوگ کہا کرتے تھے کہ عجیب ظہور و تقویٰ بغداد میں تین عجیب و غریب لوگ ہیں شبلی اشارات میں تعش مکاشفات میں اور جعفر خدی حکایات میں سلسلہ میں سفر آخرت کیا۔

ابو الحسن علی بن محمد مزین۔ اُغفون نے صحبت جنید سے فیض اٹھایا تھا! تقاد پر مہر گاری میں مثل نہ رکھتے تھے۔ آخر یہ بھی ہجرت کر کے حرم محترم مکہ میں جا بسے اور وہیں سلسلہ میں انتقال ہوا۔ ابو یعقوب اسحق بن محمد نہر جو ری۔ یہ بھی حضرت جنید کے بارغ علم کے خوشہ چیں میں ہیں کمال حال حاصل کرنے کو بعد حرم محترم مکہ میں ہجرت کر گئے اور وہیں سلسلہ میں پیوند زمین ہوئے۔

ابو بکر دلف بن جعفر شبلی یعنی مشہور شبلی بغدادی ان کا خاندان تو خراسان کو علاقہ آدرشہ کا تھا مگر بغداد میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پایا خیر نساج کی صحبت میں حاضر ہوئے تو یہ کی

عہ رسالہ قشیرہ عہ طبقات الکبریٰ



پھر جنید بغدادی کے مکتب روحانی میں حاضر ہوئے فیض باطن حاصل کرنے کے لئے فقط صوفی ہی نہیں فقہ مالکی کے فقیہ بھی تھے۔ حدیثیں بھی بہت لکھیں۔ شامی برس کی عمر پانچ سو تیس سال رہے اور وہ عالم آخرت ہوئے اور بغداد کے مقبرہ خیران میں دفن ہوئے۔ ان کے حالات ہم عنقریب ایک جداگانہ کتاب میں شائع کریں گے۔

ابو سعید ابن احمد بن محمد بن اعرابی بصرہ وطن تھا بغداد میں حضرت جنید کی مری و شاگردی سے فیض اٹھایا۔ نوری عمرونی مسوحی اور ابو جعفر حداد کے نفوس تدبیر سے بہترین حاصل کیں اور ہجرت کر کے مکہ چلے گئے۔ جہاں شیخ الحرم بنے اور اسی میں سفر آخرت کیا۔ ابو عمرو محمد بن ابی ایوب حاجی ان کا وطن نیشاپور تھا۔ جہاں ابو عثمان کی صحبت فیض میں پہنچے۔ پھر بغداد میں آئے جنید کے مریدوں میں شامل ہوئے اور ان کی خدمت کرنے لگے۔ نوری رحمہ اور خواص کی صحبتوں سے بھی فیض پایا۔ یہی جن جن جنید بغدادی نے ردیم کی خدمت میں جانے سے منع فرمایا تھا۔ اور انھیں کو سفر حج کے لیے کہنا نہ دیتے۔ وقت ایک باریک درجہ دیا تھا۔ پھر ہجرت کر کے مکہ معظمہ میں اقامت گزین ہو گئے۔ تقریباً ۶۰ حج کیے۔ مکہ میں شیخ الحرم قرار پائے۔ اور اسی میں عالم آخرت کی راہ لی۔

ابو محمد جعفر بن محمد بن نصر خواص بغداد میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش ہوئی جنید کی صحبت میں پہنچ گئے اور ان کی درس گاہ باطنی میں نوافل عبادت کر کے کمال روحانی حاصل کیا۔ جنید نے ان پر وزیر اٹھائے جنھیں سے منگوائے تھے جیسا کہ بیان ہو چکا۔ نوری۔ ردیم۔ سمون اور حریری کی صحبت سے بھی فیض اٹھایا۔ بغداد ہی میں اسی میں وفات پائی۔ اور شونیز میں جنید اور حریری سقطی کی قبروں کے پاس مدفون ہوئے۔ اگرچہ بغداد ہی میں پیدا ہوئے۔

عہ رسالہ قشربہ۔ عہ طبقات الکبریٰ۔ عہ رسالہ قشربہ ۲

وہیں رہے۔ اور وہیں بیوند زمین ہوئے۔ مگر حتی الامکان حج نافذ نہ ہوا تھا۔ چنانچہ انھوں نے بغداد کی سکونت ہی میں ساتھ حج کر لیے۔ ان کے پاس مشائخ صوفیہ اور علماء باطن کے تصانیف و تحریرات کا ایک بڑا ذخیرہ تھا۔

ابو بکر کسائی دینوری۔ انھوں نے حضرت جنید کی وفات سے پیشتر ہی انتقال فرمایا اور اگرچہ اقران و اشبال میں تھے مگر شاگردوں اور مریدوں کی طرح حضرت جنید سے فائدہ روحانی حاصل کرنا چاہتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے ہزار مسئلے لکھ کے دریافت کیے تھے۔ اور جنید نے ان سب کے جواب تحریر فرمائے تھے۔ جیسا کہ مذکور ہو چکا۔

ابو محمد عبداللہ بن عطاء رازی نیشاپور وطن تھا۔ اور جنید سے ارادت رکھنے کی بدولت بغداد ان کی درس گاہ باطن تھا۔ جنید بغدادی کے علاوہ اپنے وطنی شیخ باطن ابو عثمان حیری سے بھی فیض حاصل کیا۔ اور بغداد میں آئے ردیم و سمون کی صحبتوں سے بھی فیض اٹھایا۔ حدیث کے بڑے متبحر عالم تھے۔ تقویٰ و ثقاہت میں ممتاز تھے۔ اور جب تصوف کا شوق ہوا تو حیرت انگیز ریاضتیں کیں۔ اور سترھ سالہ میں داعی اجل کو لبیک کہی۔

ابو الحسن علی بن بندار بن حسین صوفی صیرفی اصول تصوف کے بڑے گران پایہ عالم اور نیشاپور کے عظیم ترین مشائخ میں تھے۔ اور انھیں جیسے جیسے اولیاء اللہ اور مشائخ کی صحبت اور زیارت نصیب ہوئی تھی کسی کو کم نصیب ہوئی ہے۔ نیشاپور میں ابو عثمان اور محفوظ کو دیکھا۔ بغداد میں جنید۔ ردیم۔ سمون۔ ابن عطاء اور حریری کی زیارت کی شام میں مقدسی اور ابن جلاء کی صحبت میں پہنچے۔ اور مصر میں ابو بکر مصری زقاق اور زو و باری سے ملے۔ اور اسی میں داعی حق کو لبیک کہی۔

عہ طبقات الکبریٰ۔ عہ نفحات الانس ۲



ابو عمرو اسماعیل بن یحییٰ سلمیٰ شیخ خراسان ابو عثمان سیفیض صحبت اٹھایا۔ اور ان کے ممتاز و مخصوص اصحاب میں شمار کیے جاتے ہیں۔ مگر بڑی خوش نصیبی کی یہ بات تھی کہ جیند سیفیض نے اور ان کی بترک صورت کی زیارت کرنے کی عزت بھی حاصل ہوئی تھی۔ ثقہ تھے۔ اور روایت حدیث کرتے تھے۔ سلسلہ میں سفر آخرت کیا۔

مذکورہ بالا مشہور بزرگوار اور نامور مشائخ کے علاوہ مندرجہ ذیل بزرگواروں کے نام بھی آپ کے حالات میں آگئے ہیں مگر انہوں نے ان کے جداگانہ حالات ہمیں طبقات الکبریٰ وغیرہ میں نہیں ملے۔ کمش بن الحسین جو ہمدان کے شیوخ میں تھے۔ جیند کو دروہانی قوت سے اپنے شہر میں اور اپنے دروازے پر پہنچ جاتے دیکھا تھا۔ ابن شاہین جھون نے آپ سے لفظ مع کے معنی پوچھے تھے۔ ابن عطاء جو آپ کی وفات کے وقت آپ کے بچھونے کی پاس موجود تھے۔ ابو عبد اللہ مکانسی جن کے سامنے وہ بیتاب عورت آئی تھی جس کا بیٹا کھو گیا تھا ابو عامر عطاء خاد قرشی مؤمل جصاص وغیرہ۔

یہی لوگ ہیں جن کے ذریعے سے حضرت جیند کا روحانی فیض منسلک ہوا۔ یہی لوگ ہیں جو ہمدان اور مولانا حاتمی نے آجکل کے مشائخ کی حالت دکھا کے اگرچہ بہت صحیح لکھا ہے کہ

یہ ہیں جادہ پیمائے راہ طریقت	مقام ان کا ہے اور رائے شریعت
انہیں پیر ختم آج کشف کست	انہیں کے قبضے میں بندوں کی قسمت

یہی ہیں مراد اور یہی ہیں مرید آب  
یہی ہیں جیند اور یہی ہیں بایزید آب

مگر یہ بھی کیا کم ہے کہ ان کے نام لیوا تو ہیں

عن طبقات الکبریٰ۔

## وفات

جن بزرگوں نے روحانی ترقی حاصل کر کے اپنے آپ کو اُس ذات ابدی و مری سے وابستہ اور اُس کے وجود میں محو کر دیا۔ ان کے لیے موت نہیں کیونکہ وہ اپنی ہستی کو زندگی ہی میں مٹا کے جس ہستی سے قائم ہو گئے ہیں اُس کے لیے نہ موت ہے نہ فنا لیکن ان بزرگوں میں موت ایک لحظہ اور پسندیدہ چیز حالت یا ایک روحانی سیر کا نام ہے کہ بیان سے اُٹھے اور وہ ان چلے گئے۔ یا جس طرح قطرہ دریا میں مل کے بہ ظاہر فنا ہو جاتا ہے اسی طرح اپنا دنیوی شخص چھوڑ کے اُس نور محض کے پائیدار کنارے سمندر میں پہنچ گئے اور اسی لیے صوفیہ موت کو موت نہیں بلکہ انتقال یا وصال کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ جب آپ کے وصال کا زمانہ قریب ہوا اور مرض نے اپنا زور دکھا دکھا کے دوستوں اور فیض پانیوالوں کو ڈرانا شروع کیا تو ابو محمد حریری نے جو مریدین خاص میں تھے اور آپ کے بعد آپ کی خانقاہ کے سجادہ نشین ہوئے حاضر ہو کر عرض کیا: "آپ کچھ فرمانا چاہتے ہیں؟" فرمایا: "ہاں میں مرجاؤں تو نہلا کفنا کے میری نماز پڑھ دنیا! یونان کو اخلاقی و روحانی حلیہ تو جو پاس کبھی کا یہ واقعہ مشہور ہے کہ سکندر نے پاس کھڑے ہو کر پوچھا: "مجھے کچھ چاہتے ہو؟" تو اُس نے جواب دیا کہ "ہاں اس قدر کہ درامیری دھوپ چھوڑ کے ادھر کھڑے ہو جائیے" ہم سمجھتے ہیں کہ انتقال کرتے وقت جیند کی یہ وصیت اُس سے کم پر پطاف و تبلیغ نہیں ہے کیونکہ انھوں نے دوسری باتیں بتائیں جو پس اندون پر فرض تھیں! اور جن کو وہ ہر طرح بجایا لائے یہ جواب سن کے حریری اور سب لوگ جو پاس کھڑے تھے رونے لگے۔ اتنے میں آپ نے فرمایا: "ایک لڑکے کی بات بھی چاہتا ہوں! پوچھا: "وہ کیا؟" ارشاد ہوا: "میرے دوستوں کے لیے دعوت و لیمہ کا سامان مہیا رکھنا تاکہ مجھے دفن کر کے جیسے ہی واپس آئیں کھانا کھلا دیا جائے" یہ سن کر حریری پر اور



زیادہ رقت طاری ہوئی۔ زار و قطار روئے اور بولے "خدا کی قسم اگر آکھیں (جنید کی) بند ہو گئیں تو پھر بھی ہم دوا دی ایک گہر جمع نہ ہوں گے" اور ایسا ہی ہوا مثل شخ صوفیہ کی صحبت کا مرجع و مرکز آپ کی ذات تھی آپ کی وفات کے ساتھ ہی بغداد کے اہل ذوق کا وہ مجمع ٹوٹ گیا۔ اور گو بڑے بڑے اہل دل و ملی پیدا ہوئے مگر جنید کے زمانے کی سی پاک و صاف صحبت اولیا پھر آنکھوں کو دیکھنا نہ نصیب ہوئی۔ چنانچہ ابو جعفر فرغانی کہتے تھے کہ "بغداد سے لائیزال ایسا ہی ہوا جیسا کہ حمیری نے کہا تھا وہ سارا مجمع حضرت شیخ ہی کی برکت اور ان کے ہم مین موجود ہونے کے باعث تھا۔"

اسی مرض موت میں جب کہ بالکل وقت اخیر تھا بن عطاء عیادت کو آئے اور بچپونے کے پاس ٹھہر کے سلام کیا۔ جواب میں آپ کی طرف سے ذرا تاخیر ہوئی پھر آہستہ سے جواب سلام فرمایا اور معذرت خواہ ہوئے کہ اس تاخیر کو معاف کیجیے۔ اس لیے کہ مجھ پر اس وقت ایک خاص حالت طاری تھی جب وہ دفع ہوئی تو میں آپ کی طرف توجہ کر سکا۔"

انتقال فراتے وقت وصیت کر دی کہ میرے تمام تصانیف اور وہ سارا کلام جو میرا کہا جاتا ہے میرے ساتھ ہی قبر میں دفن کر دیا جائے۔ لوگوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا "دنیا میں رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے علم کے موجود ہوتے ہوئے میں نہیں پسند کرتا کہ کوئی ایسی تحریر چھوڑ جاؤں جو میری جانب منسوب ہو اللہ اکبر! کیا احتیاط تھی اور کیا لوگ تھے ان کی اس احتیاط کو دیکھو کہ سوا حدیث نبوی کے اپنی کسی چیز کو حجت بنا کے مسلمانوں میں چھوڑنا نہیں چاہتے تھے۔ اور پھر اس کے بعد ان صد موقوفات کو دیکھو جن کا ایک بڑا بھاری ذخیرہ ان آخری صدیوں میں متاخرین صوفیہ نے جمع کر دیا ہے۔"

اب آپ کے وصال کا زمانہ آپہونچا۔ جمعہ کا ستہرک دن تھا اور بغداد میں

عہ طبقات الکبریٰ۔ عہ رسالہ قشیرہ۔ سہ طبقات الکبریٰ۔

نوروز معصدی کے جشن منائے جا رہے تھے کہ آپ پر نزع کا عالم طاری ہو گیا بجائے اس کے کہ آپ مرض کی تکلیف سے کراہتے یا اپنے دنیا سے جانے پر یاں چرتا کا کوئی گلابان سے کالتے اس بازگھر میں آپ نے ملاوت قرآن شروع کر دی۔ استحضار کی حالت میں طویل کھینچا اور آپ نے پورا قرآن مجید اول سے آخر تک بڑھ کے پھر سرے سے شروع کر دیا۔

ابو محمد حمیری حاضری تھے کھام آئی میں آپ کا یہ انماک دیکھ کے پوچھا ابو القاسم صفت و مالوانی کی یہ حالت ہو رہی ہے اور آپ برا بھلا تو کہتے جاتے ہیں! جواب دیا "مجھ سے زیادہ قرآن پڑھنے کا کہیے حق ہو سکتا ہے؟ اس لیے کہ وہ اللہ جل شانہ میرے صحیفہ حمیری کو لپیٹ رہا ہے۔ جو کچھ کر سکوں کر لینا چاہیے۔"

اب دوبارہ قرآن پاک شروع کیا تو اگرچہ طاقت جواب دے چکی تھی مگر تلاوت سے زبان زرد کتے تھے سورہ بقرہ کی ستر آیتوں تک پڑھنے پائے تھے کہ روح پروانہ کر گئی۔ اور دنیا اس منبع فیض سے خالی ہو گئی جس کے روحانی فیض قیامت تک جاری رہیں گے اور جس کے

عہ بطرح ہندوستان کی اسلامی سلطنت کو محال کا زمانہ بعین کرتیکے لیے قدیم ہندی شہسی اختیار کرنا پڑا اسی طرح خلافت عباسیہ کو مجبور ہو کر اپنا پڑا تھا کہ ایرانیوں کے قدیم شہسی سنہ ۶۰۰ کام نے چنانچہ محول تھا کہ جو جس کیوم نوروز سے تحصیل وصول کا زمانہ شروع ہو جاتا اس کا نتیجہ ہوا کہ جو جس کا یوم نوروز مسلمانوں کے لیے بھی ایک ممتاز اور خاص خوشی کا دن قرار پا گیا تھا۔ یہاں تک کہ حفصہ اللہ عباسی نے سنہ ۱۵۰ میں اپنی تخت نشینی کے چوتھے سال تمام ملک میں اور کل ایمان ملک کے نام فرمان جاری کیے کہ بجائے نوروز جو جس کے ۱۱۔ ماہ خیزران سے تحصیل وصول کا زمانہ شروع کیا جائے اور یہ دن مسلمانوں میں نوروز سمجھا جائے جس کا نام اس نے نوروز معصدی رکھ دیا۔ اس کے بعد بھی نوروز عباسیہ میں ہمیشہ بنایا گیا۔ عہ ابن خلکان۔ عہ رسالہ قشیرہ۔ عہ ابن خلکان۔



باطنی انوار رہتی دنیا تک اہل دل کے سینوں میں حقیقت و معرفت کی شمعیں روشن کرتے رہیں گے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

سنہ وفات میں تھوڑا سا اختلاف ہے بعض ۲۹۷ھ بتاتے ہیں اور بعض ۲۹۸ھ علامہ ابن خلکان نے اگرچہ ۲۹۷ھ والی روایت کو ضعیف خیال کیا ہے مگر ہمیں دیگر قدیم اور مستند اہل تصانیف کے بیان سے زیادہ قابل وثوق یہی معلوم ہوا کہ آپ کا وصال ۲۹۷ھ جمیعہ کے دن سہ پہر کو آپ نے سفر آخرت کیا تھا۔ اس لیے اس دن نہ کل مریدین جمع ہو سکے اور نہ تہنیت و تکفین کا سامان ہو سکا۔ دوسرے دن ہفتہ کو غری بغداد یعنی دریائے دجلہ کے مغرب جانب کی آبادی کے اندر قبرستان شونیزہ میں اپنے مامون اور مرشد حضرت سری سقطی کے پہلو میں آغوش لحد کے سپرد کیے گئے۔ آپ کا مزار پُر انوار آج تک بغداد میں مشہور اور مرجع انام ہے۔ جہاں لوگ زیارت کو آتے اور برکتیں حاصل کرتے ہیں۔

آپ کے خلیفہ اور آپ کے سجادے پر بیٹھنے والے حریری کا بیان ہے کہ جنید بغدادی کے پڑوس میں ایک گھورا تھا جہاں ایک مجنون شخص پڑا ہوا کرتا تھا۔ انھیں مٹی دینے کے لیے ہلے ساتھ وہ بھی قبرستان میں گیا۔ مگر بعد فراغت دفن جب ہم پلے تو وہ قدم بڑھا کے ایک ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اور مجھ سے کہا: ابو محمد حریری کیا تمہارا خیال ہے کہ اپنے اس مردار کو اٹھ سے کھونے کے بعد میں پھر اس گھورے پر جاؤں گا؟ اس کے بعد یہ اشعار پڑھے:

واسف من فراق قوم ہم المصابیح والخصون  
اسے افسوس ان لوگوں کے فراق میں جو چراغ (ہدایت) اور قلعہ (حملہ) شیطان سے بچنے کے تھے۔

عہ عوارث المعارف۔

والمدن والمزن والردی والخیروالامن والسکون  
اور شہر تھے اور آب تھے اور پبار تھے اور نیکی تھے اور آس تھے اور سکون تھے  
لم یغیر لنا الیالی  
ہمارے حق میں راتوں (زمانے) میں انقلاب نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ موت نے ان کی زندگی ختم کر دی۔

نکل جبرلت اقلوب وکل ماہل ساعیون  
تو سب خنکاریاں گریہا سے دل میں اور سارے چشمے گویا ہماری آنکھیں میں۔  
یہ اشعار ختم کرتے ہی وہ ایک لڑکا چلا گیا اور اس کے بعد کبھی اس کی صورت نہ دکھائی  
اب آپ کی زندگی کی سرگزشت ختم ہو چکی تو ہمیں بھی بتا دینا چاہیے کہ جنید بغدادی کی کن  
زمانوں اور کیسے کیسے انقلابوں کو اپنی عبرت میں آنکھوں سے ملاحظہ فرمایا ہم ثابت کر آئے ہیں کہ آپ  
مامون رشید کے آخر عہد میں پیدا ہوئے تھے جس نے ۲۱۸ھ میں دنیا کو رخصت کیا تھا۔ اور ۲۱۹ھ  
میں رگرگ عالم جاودان ہوئے۔ جبکہ المقتدر باللہ کو سر خلافت پر بیٹھے تین برس ہو چکے تھے۔  
اس حساب سے تہ چلتا ہے کہ آپ نے بارہ عباسی خلیفوں کا زمانہ پایا۔ مامون کے مبارک عہد کو  
آپ کی بچپن کی آنکھیں بھی دیکھ سکی ہوں تو آپ نے المعتمد کا زمانہ ضرور دیکھا ہو گا۔ کیونکہ اول سے  
آخر تک آپ کی زندگی دار الخلافہ بغداد ہی میں گزری اور المعتمد کے مرنے کے وقت یعنی  
۲۲۷ھ میں آپ کی عمر قریباً گیارہ برس کی ہوگی۔ اس کے بعد آپ نے الواثق التوحید المتعز  
المستعین المعتز المہدی المتقصد المکتفی اور المقتدر کے زمانوں کو یکے بعد دیگرے دیکھا  
ان میں سے بعض اپنی موت سے مرے بعض ذلت کے ساتھ تخت و تاج سے جدا کیے گئے

عہ طبقات الکبریٰ۔



اور بعض تخت خلافت پر مائے گئے۔ ان انقلابات سے آپ کو نایاب ماری عالم کے کیسے کیسے سبق  
ملے ہوں گے اور کیسے کیسے ہنگاموں نے آپ کے دل میں دنیا سے دینی کی بے قیسی ثابت کی ہوگی۔  
آپ کا سہ ذات بھی عجب قیامت خیز سال تھا اس لیے کہ دنیا آپ ہی کی ذات جمع الصفات  
سے محروم نہیں ہوئی بلکہ اسی سال شیخ ابو عثمان حیری نے بھی انتقال کیا جو خراسان کے دلی بانی  
اور نیشاپور کی خانقاہ کے شیخ تھے۔ اسلامی تصوف کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو ان دونوں عظمیٰ  
کی دو عظیم نشان درس گاہیں یا اہل ریاضت کی اصطلاح میں کیسے کہ مشائخ روحانی کی خانقاہیں  
تھیں ایک بغداد میں جس کے امام اور سیدنا تھے جنید بغدادی تھے۔ اور دوسری نیشاپور میں  
جس کے سجادہ نشین شیخ ابو عثمان حیری تھے۔ اور دونوں اپنے انوار فیض سے مشرق و مغرب  
کو نور عرفان سے منور کر رہے تھے۔ ایسے دونوں مشائخ باطن کا ایک ہی سال میں دنیا  
سے اٹھ جانا پچ پوچھے تو کوئی معمولی مصیبت نہ تھی۔

آپ کے فیض کے اٹھ جانے اور دین محمدی کو آپ کے نہ ہونے سے صدمہ ہو چنے کا اس  
سے زیادہ نمایان کیا نمونہ ہو گا کہ اسی سال خاص بغداد میں محمد بن بشر نام ایک شخص ظاہر ہوا۔  
جس نے دعویٰ کیا کہ میں ہی خدا ہوں۔ بہت سے آدمی اس کے فریب میں آئے عقیدہ بھی  
ہو گئے۔ مگر خلافت کی طرف سے فوراً اس بے دینی کا سد باب کیا گیا اور وہ مع اپنے موید  
لے گرفتار کر لیا گیا پھر خدا نے موت جنید کی روحانی مصیبت کو ایک نمایان اور ادا  
کی شان سے یوں دکھایا کہ بغداد سے تھوڑی ہی دور پر شہر موصل میں ایک ایسی بزرگ  
کی گرم اور مجلس دینے والی بادِ سموم چلی کہ بہت سے آدمی اس میں جل کے اور بھیس کے مر گئے۔  
ابو محمد حیری جو کہ آپ سے محال دینی اور روحی لگاؤ رکھتے تھے اور آپ کی جگہ سجادہ نشین

عہدہ اخذ از ابن اثیر۔ عہدہ مرآۃ الجنان۔ مہ ابن اثیر۔

ہوئے تھے۔ اس لیے انھیں نے آپ کی وفات کے چند روز بعد آپ کو خواب میں دکھا پوچھا۔  
ابو القاسم کیا حال ہے؟ انھوں نے جواب دیا۔ وہ سب اشارے فدا ہو گئے۔ اور ساری  
عبادتیں مٹ گئیں اور بہن صرت اس سے نفع پہنچا کہ صبح کو سحان اللہ کا وظیفہ رکھتے تھے۔

## معرفین کمال

آپ کے اعلیٰ کمال کا اعتراف ہمیشہ اور ہر زمانے میں کیا گیا اور جو کہ سائل مختلفہ میں  
جھگڑنے اور دو قدر کرنے سے آپ یا آپ کے پیروں کو بہت کم علاقہ تھا اس لیے سوا  
خاص لوگوں کے کسی گروہ یا فرقہ کو آپ پر اور عموماً جماعت صوفیہ پر حملہ کرنا شوق نہیں  
ہوا۔ بلکہ مخالفین بھی ایک وقتی جوش عداوت کے بعد خاموش ہو گئے۔ اس کے مقابل میں  
اور معرفین کمال کی تعداد روز بروز بڑھتی ہی رہی۔

عام قاعدہ ہے کہ ہم صحبتوں اور معاصروں میں وہ جوش عقیدت نہیں ہو گا اگر بعد  
والوں میں ہوتا ہے مگر آپ کے معاصرین بھی آپ کے کمال کے اس قدر معرفت تھے کہ بعض اوقات  
ان کے کمال عقیدت کا حال سن کے حیرت معلوم ہوتی ہے۔ ردیم کا ذکر چکا ہے جو آپ کے  
معاصر شیوخ باطن میں تھے آپ کے انتقال کے بعد ایک مرتبہ سرمد آرائے خلافت یعنی خلیفہ  
بغداد نے کسی بات پر انھیں "بے ادب" کہہ دیا تھا۔ انھوں نے کہا "میں ایک دن برابر وہ  
ایک جنید کے پاس بیٹھا رہا ہوں اور جب نصف یوم جنید کی صحبت نصیب ہو وہ  
بے ادب نہیں ہو سکتا۔"

شیخ نیشاپور و مقداد خراسان ابو عثمان حیری جو آپ کے مقابل ارباب باطن میں تھے

عہدہ رسالہ قشیرہ۔ عہدہ نقیحات الانس۔



اور اسی سال رہگراے عالم جاودان ہوئے جس سال کہ آپ کا وصال ہوا کہا کرتے تو گون میں اس بات کی شہرت کہ ساری دنیا میں صرف تین شخص ہیں جو تھانہین ابو عثمان (یعنی خود میں) نیشاپور میں جنید بغدادی میں۔ اور ابو عبد اللہ بن جبار شام میں۔

موتل حصا شیرازی کا قول ہے کہ حکمت جنید کو دی گئی شاہ کمانی کو عالم وجد دیا گیا ابو حفص کو اخلاق عطا ہوا اور ابو یوسف بظامی منزلت حیرت و شرفیاب ہوئے۔ ابو حفص حجاز جو اعلیٰ ترین صاحب اخلاق مشائخ میں بتائے گئے ہیں اور جنید کاشان تھے وہ بھی آپ کے کمال کے اس قدر معرفت ہو گئے تھے کہ کہا کرتے عقل اگر شخص ہوئی تو جنید کی صورت میں نمایان ہوتی۔

ابو سعید خزار کہا کرتے تھے میں نے دو ہی صوفی دیکھے ایک جنید اور دوسرے ابن عطار۔ ان تمام امور سے ہائے ناظرین پہلے ہی واقف ہو چکے ہیں کہ ابو العباس بن شریح فیض شافعی کا بیان سن کر بے اختیار بول اٹھے کہ یہ شوکت جھوٹا بولنے والے کے کلام میں نہیں ہو سکتی۔ اور پھر جنید کے بھائی خوش بیانی پر کبھی نازان ہوتے تو کہا کرتے کہ یہ صرف جنید کی صحبت کا فیض ہے! یا عبد اللہ بن سعید کلاب اعراض کرنے اور عیب چینی کے لیے جنید کی صحبت میں آئے۔ اور حلقہ گوش ارادت ہو کے واپس گئے یا ابو الحسن بن علی سوجی باوجود کہ جنید کے استادوں میں شمار کیے جاتے تھے انس کے بیان میں ان کی دلکش تقریریں کو حلا اٹھے کہ آسمان کے پنجے جتنے ہیں سب مر جائیں تو بھی یہ نہ اثر تقریریں لینے کے بعد مجھے وحشت نہ ہوگی۔ یا وہیم باوجود کہ دوست اور پیر بھائی تھے مگر غریہ طور پر آپ کو جنید کا شاگرد بنا کر لے۔ انھیں فیوض اور بڑے بڑے صاحب کمال بزرگوں کی عقیدت اور بعد الون کو آپ کے

عہ رسالہ فقیر عہ نفحات الانس بہ طبقات الکبریٰ۔

کلمات کا اور زیادہ معرفت بنا دیا ابو عبد اللہ محمد بن حنیف صوفی علوم ظاہری و باطنی میں استاد کامل بخوار اہل علم میں دنیا سے رخصت ہونے پر مریدوں کو حکم دیا کرتے تھے کہ ہائے شیوخ سابقہ میں سربا پنج بزرگ ایسے ہیں جن کی تم ہر لمہ میں اقتدا کیا کرو۔ حارث ابن اسحاق جسی جنید بن محمد بغدادی۔ ابو محمد رویم۔ ابو العباس بن عطار۔ اور عمرو بن عثمان کی اس لیے کہ یہ سب بزرگ علم ظاہر باطن کے جامع تھے۔ ایک ان کا ذکر ہے کہ یہی عبد اللہ بن حنیف اور علی بن بندار صوفی شیرازی تھے کیونکہ میں نے ان کے کچھ دور تک تو دونوں برابر برابر گئے لیکن ایک مقام پر جگہ تنگ تھی۔ اور ضرورت ہوئی کہ آگے پیچھے ہو جائیں عبد اللہ نے علی بن بندار سے کہا آپ آگے چلیے انھوں نے کہا دھجہ! آخر مجھ میں کون سی فوقیت ہے کہ آپ سے آگے چلون؟ عبد اللہ نے جواب دیا اس سے بڑی کیا فوقیت ہو سکتی ہے کہ تمھاری آنکھوں کو جنید بغدادی کی زیارت نصیب ہوئی ہے؟ یہ تو معاصرین اور بعد کے قریب الہد بزرگوں کا اعتراف کمال تھا۔ لیکن بعد کے زمانوں میں جو شہرت و ناموری حضرت جنید بغدادی اور ان کے شاگرد شیشلی کو حاصل ہوئی دنیا کے کسی صوفی کو نہیں نصیب ہے۔ آپ کا نام نہ ہندو تھلکے لیے ضرب المثل اور شرقی سرزمین کا عنصر بن گیا۔ ہمارے شعرا کو آپ کا نام مستحضر ہے۔ ہمارا بچہ بچا آپ کے نام کو ادب و تعظیم سے زبان پر لاتا ہے۔ اور ہمارے اولیاء و اقیانوا آپ کے نقش قدم پر چلنے کو در پیر معرفت باور کرتے ہیں۔



اب خاتمہ پر ہم آپ کی چند نصیحتیں اور آپ کے کچھ کلمات حکمت نقل کرتے ہیں ممکن تھا کہ فقرے جو آپ زبانی کہنے کے قابل ہیں اور جن میں مغربی اصطلاح سے کام لیا جائے تو سنہری کلے۔

عہ رسالہ فقیر عہ عوارث المعارف



کنا چاہیے آپ کی تعلیمات کے ضمن میں شامل کر دیے جاتے۔ مگر ہم نے انھیں اس لیے جدا کر دیا کہ یہ وہ باتیں ہیں جن کو تصوف کے ساتھ زیادہ تخصیص نہیں بلکہ ان پر ہر شخص عام اس سے کہ کسی ملک و ملت کا ہو۔ اور کسی خیال کا ہو۔ صدق دل سے عمل کر سکتا ہے۔ فرماتے ہیں:-

(۱) وہ جس کے لیے کوئی شبیہ و نظیر نہیں ہے۔ کیونکر کر سکتا ہے جس کے لیے شبیہ و نظیر ہے؟

(۲) سب صحبتوں سے اچھی اُن لوگوں کی صحبت ہے جو توحید کے میدان میں غور کرتے رہتے ہیں۔

(۳) توکل دل کا کام ہے اور توحید دل کا کلام۔

(۴) جو علم نہ بدلے نہ پٹے نہ متغیر ہو اُس کا یقین دل میں قائم ہو جاتا ہے۔

(۵) اختیار کے اٹھا دینے کا نام رخصا ہے۔

(۶) راست بازی کی حالت دن میں چالیس بار بدلتی ہے۔ اور ریاکار چالیس برس تک ایک ہی حالت پر قائم رہتا ہے۔

(۷) حقیقی سچائی یہ ہے کہ تو اُن موقوفوں پر سچ بولے جان بغیر جھوٹ کو مغرہ نظر آتا ہو۔

(۸) فقر و جہم پوشی یہ ہے کہ تو فقیر سے وحشت نہ کرے۔ اور غنی کا معارض نہ ہو۔

(۹) فقر یہ ہے کہ تو اذیت پہنچانے سے باز رہے اور فیاضی کو جاری کرے۔

(۱۰) فقر شام میں ہے۔ زبان عراق میں ہے۔ اور سچائی خراسان میں ہے۔

(۱۱) جب محبت سچی ثابت ہو جائے تو پھر شرائط ادب ساقط ہو جاتے ہیں۔

(۱۲) محبت زیادتی میدان کا نام ہے جو بغیر نبل مرام کے ہو۔

(۱۳) بر محبت جو کسی فرض کے لیے ہوتی ہے اُس فرض کے حامل ہوتے ہی جاتی رہتی ہے۔ (۱۴) اصلی محبت یہ ہے کہ محبت کرنے والے کے صفات کی جگہ محبوب کے صفات قائم ہو جائیں۔

(۱۵) بندگی تمام اشغال کے چھوڑ دینے اور اُس شغل میں مصروف ہو جانے کا نام جو اصل فراغت ہے۔

(۱۶) گزری بات کی طرف توجہ کرنا آنے والی حالت سے غافل ہو جانا ہے۔

(۱۷) پابندی ادب بندگی۔ اور بے ادبی سرکشی ہے۔

(۱۸) دو زبانوں سے نعمتوں کے اعتراف کرنے کا نام شکر ہے۔

(۱۹) رجاء (امید) اس بات کی دہاویز ہے کہ فیاض فیاضی کرے گا۔

(۲۰) ذی علم لوگوں کی آفتیں اور آفتوں سے بڑھی ہوئی ہیں۔

(۲۱) علم کی ایک قیمت ہے جب تک وہ قیمت نہ لے لو کسی کو نہ دو۔ اور وہ قیمت یہ ہے کہ اُسی شخص کو دو جو عمدگی سے اُس کا حامل ہو سکے اور اُسے ضائع نہ کرے۔

## حکمت

یہ تھے جنید بغدادی علیہ الرحمۃ جو گزر گئے۔ اور افسوس کہ اُن کا ذکر بھی ختم ہو گیا۔

اب سو اس کے کیا باقی ہے کہ خدا ہمیں اُن کے نقش قدم پر چلنے اور اُن کے حکم اور فضاخ سے فائدہ اٹھانے کی توفیق دے۔ ہم آج کل سمجھا رہے ہیں اور عاقبت اندیش

عہ رسالہ قشیرہ - مع عوارث المعانی - سے طبقات الکبریٰ -



لوگوں کو کہتے سنتے ہیں کہ صرف گزشتہ بزرگوں اور ناموران قوم پر غرور ناز کرنے سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ اگر ہمیں اپنی عظمت و حرمت قائم رکھنا ہے تو خود کو رکھنا چاہیے۔ اور واقعی یہ صحیح ہے۔ لائق باپ کے نالائق بیٹے کو تو کوئی پوچھتا ہی نہیں پھر عالی مرتبہ مرشد و شیخ کے نالائق و ناکارہ محض ارادت کیش کی کوئی کیا عزت کرے گا؟ ہم ان بزرگوں پر ناز کرنے کے مستحق جب ہی ہو سکتے ہیں۔ جب اپنے آپ کو ان کے اقوال و افعال کا نمونہ بنائیں۔ اور ویسے ہی بن جائیں جیسے کہ وہ تھے۔

ع۔ میراث پر خواہی علم پر آموز۔

لہذا اپنے قدردان ناظرین سے رخصت ہوتے وقت ہماری آخری دعا اور یہی آرزو و تمنا یہ ہے کہ خداوندادہ اگلے جنید جو گزر گئے ان کو اپنے حوالہ رحمت میں لے۔ اور ان کے عوض اپنے فضل و کرم سے ہم میں کوئی زندہ جنید پیدا کرے۔ آمین

۱۵/۶/۱۳۹۹

دلدار احمد  
مولانا شہر کا مشہور ادبی و تاریخی رسالہ جس میں زبان اردو کے علمی حوالے کو اعلیٰ تر ہے ہر سال خریداروں کو ایک سال خریدار پر ہفتے کے بعد ایک سال کا ایک نیا ناول مفت نہ دیا جاتا ہے اور وہی سال اگلے کے چندے اور محصول ڈاک پر دی پڑاؤ کر دیا جاتا ہے قیمت سالانہ مع محصول ڈاک ۱۱ روپے اور ناول کا دی بی بی اس کا محصول بڑھا کر ۱۲ روپے کا بھیجا جاتا ہے نمونے کی واسطے دو آنہ (۱۲) کا آنا چاہیے۔

ادوار کے سالانہ خصوصاً مولانا شہر کے ادوار کے لیے اس رسالے کو منظور فرمائیں جس میں ہمیشہ دو نئے ناول کا سلسلہ جاری رہتا ہے جو علمی صفات انمیل کے علاوہ تیس ہوتے ہیں انمیل کے مولانا کا طبع زاد ہوتا ہے اور دوسرا انگریزی کے کسی ناول کا ترجمہ سالانہ چندے مع محصول ڈاک ۱۱ روپے سالانہ اپریل سے دل افروز کا سال شروع ہوتا ہے اور اپریل کا پرچہ دی بی بی پی پی پی کے سالانہ چندے وصول کر لیا جاتا ہے نمونے کے لیے صرف ۱۲ روپے میںجہ دگداز دل افروز

## کتاب متفرق

۱۸	مجدوب	۱۵	برای خانہ	۱۵	رام باری کامل
۱۱۲	جمیلہ	۱۵	ہم خیر ایم ثواب	۱۵	عبرت کامل
۱۱۲	بے وفا	۱۵	تریاق اعظم	۱۵	حسن سرور کامل
۱۵	نقاب حسن	۱۵	خزینۃ الطلاج	۱۵	اختر وحیدہ کامل
۱۳	گنجینہ ہنر	۱۵	دوا الووس	۱۵	گورا
۱۸	کشمکش تقدیر	۱۵	ایک شاعر کا انجام	۱۵	نیل کا سانپ
۱۰	جنگ جرم و مجرم	۱۵	خلق مجسم	۱۵	ابرام مصری
۱۸	لال کنیاں	۱۵	الشمس	۱۵	تقدیر
۱۵	خونی قسمت	۱۵	جانب سوار عشوقہ	۱۵	نشت
۱۵	وقائع نادری	۱۵	گنجینہ سرخ رسانی	۱۵	ممشوقہ عرب
۱۵	الفاروقی	۱۵	راز عشق	۱۵	المعقل و نہرہ
۱۲	الوکی دم فاختہ	۱۵	حور مین	۱۵	قتال
۱۰	شہیدوں	۱۵	جام زہر	۱۵	ثریا
۱۸	میوۃ الخ	۱۵	ناشاد	۱۵	دولت درانیہ
۱۵	حیدر علی و پسر سلطان	۱۵	سیرۃ الباس	۱۵	دیوان حسرت
۱۰	زبان دوست	۱۵	سیرۃ کشت	۱۵	مکاری کا پتلہ
۱۵	دو گیش و زندگی	۱۵	محبوس کشت	۱۵	عروس ریزن

حکیم محمد سراج الحق منیر دگداز کٹرہ بن بن سید خان کھٹو



مارتخ و سوا خرمیان

- (۱) جنید بغدادی - حضرت جنید کے حالات - ۱۷۰
- (۲) ابو بکر شبلی - حضرت شبلی کے حالات - ۱۷۰
- (۳) تاج الدین خاندانی - حضرت خاندانی کے حالات - ۱۷۰
- (۴) خواجہ معین الدین - حضرت خواجہ معین الدین کے حالات - ۱۷۰
- (۵) سلیمان بن قیس - حضرت سلیمان بن قیس کے حالات - ۱۷۰
- (۶) افسانہ قیس - حضرت قیس کے حالات - ۱۷۰
- (۷) حسن بن صباح - حضرت حسن بن صباح کے حالات - ۱۷۰
- (۸) قرة العین - حضرت قرة العین کے حالات - ۱۷۰
- (۹) شیرین - حضرت شیرین کے حالات - ۱۷۰
- (۱۰) ملکہ زبونیہ - حضرت ملکہ زبونیہ کے حالات - ۱۷۰
- (۱۱) صغیہ - حضرت صغیہ کے حالات - ۱۷۰

تداول

- (۱۲) جوایس حق - حضرت رسول کریم کی سوا خرمی
- (۱۳) بابک خرمی - حضرت بابک خرمی کے حالات - ۱۷۰
- (۱۴) مفتوح فارح - حضرت مفتوح فارح کے حالات - ۱۷۰
- (۱۵) الفاسو - حضرت الفاسو کے حالات - ۱۷۰
- (۱۶) خودناک - حضرت خودناک کے حالات - ۱۷۰

- (۲۳) لعلت - حضرت لعلت کے حالات - ۱۷۰
- (۲۴) ایام عرب - حضرت ایام عرب کے حالات - ۱۷۰
- (۲۵) مقدس نازین - حضرت مقدس نازین کے حالات - ۱۷۰
- (۲۶) سیوفین - حضرت سیوفین کے حالات - ۱۷۰
- (۲۷) قیس و کینی - حضرت قیس و کینی کے حالات - ۱۷۰
- (۲۸) قلوبہ - حضرت قلوبہ کے حالات - ۱۷۰
- (۲۹) اغا صادق - حضرت اغا صادق کے حالات - ۱۷۰
- (۳۰) فردوس برین - حضرت فردوس برین کے حالات - ۱۷۰
- (۳۱) یوسف - حضرت یوسف کے حالات - ۱۷۰
- (۳۲) حکم الافاع - حضرت حکم الافاع کے حالات - ۱۷۰
- (۳۳) سفانہ - حضرت سفانہ کے حالات - ۱۷۰
- (۳۴) سید کی - حضرت سید کی کے حالات - ۱۷۰
- (۳۵) ہندوستان - حضرت ہندوستان کے حالات - ۱۷۰
- (۳۶) اردو - حضرت اردو کے حالات - ۱۷۰
- (۳۷) نواز - حضرت نواز کے حالات - ۱۷۰
- (۳۸) شب غم و شب وصل - حضرت شب غم و شب وصل کے حالات - ۱۷۰

مسترق مطبوعات دگلدار پریس

- (۳۹) سلمان تاجداران - حضرت سلمان تاجداران کے حالات - ۱۷۰
- (۴۰) پاوش علی - حضرت پاوش علی کے حالات - ۱۷۰
- (۴۱) چارم - حضرت چارم کے حالات - ۱۷۰
- (۴۲) دگلدار کی مکمل جلدین

جلد ۱۹	جلد ۱۸	جلد ۱۷	جلد ۱۶	جلد ۱۵	جلد ۱۴	جلد ۱۳	جلد ۱۲	جلد ۱۱	جلد ۱۰	جلد ۹	جلد ۸	جلد ۷	جلد ۶	جلد ۵	جلد ۴	جلد ۳	جلد ۲	جلد ۱
۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰

دگلدار کی مکمل جلدین

جلد ۱۹	جلد ۱۸	جلد ۱۷	جلد ۱۶	جلد ۱۵	جلد ۱۴	جلد ۱۳	جلد ۱۲	جلد ۱۱	جلد ۱۰	جلد ۹	جلد ۸	جلد ۷	جلد ۶	جلد ۵	جلد ۴	جلد ۳	جلد ۲	جلد ۱
۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰	۱۷۰

المشترکین محمد سراج الحق منیر دگلدار کٹرہ بن بن بیگ خان لکھنؤ